ເພງລາວອະມະຕະ

ເນື້ອຮ້ອງພ້ອມດ້ວຍໂນຕສາກົນ

“

ມີຄວາມຮູ້ ແຕ່ຖ້າຂາດ

ຈິນຕະນາການ ກໍໄຮ້ຄຸນຄ່າ...

”

ສະບາຍດີທ່ານຜູ້ອ່ານ,

ເມື່ອບໍ່ນານມານີ້, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ທຳການລິເລີ່ມນຳເອົາເພງລາວເກົ່າ ມາກ່າຍຂຽນ ເປັນໂນຕສາກົນແລະເສບເປັນແບບດົນຕຣີບັນເລງ (ບໍ່ມີສຽງຂັບຮ້ອງນຳ), ຈຸດປະສົງ ແມ່ນບໍ່ໄດ້ຫວັງໃຫ້ບັນລຸຄວາມສົມບູນແບບ ໃນການຜະສົມປະສານສຽງ ຫຼືແນໃສ່ເອົາຄຸນນະພາບຂອງການບັນທຶກສຽງ ຫຼືວິດີໂອການເສບບັນເລງ ທາງດ້ານເຄື່ອງດົນຕຣີແຕ່ຢ່າງໃດ. ເພາະວ່າເປົ້າໝາຍ ບໍ່ແມ່ນເພື່ອສຳລັບການອອກເປັນ CD ຫຼື DVD. ແຕ່ວ່າ ມັນແມ່ນຄວາມປະສົງຢາກແລກປ່ຽນແລະແບ່ງປັນຄວາມຮູ້ຄວາມສາມາດສ່ວນຕົວຂອງຂ້າພະເຈົ້າກັບຄົນອື່ນ (ຜູ້ທີ່ສົນໃຈ), ໂດຍສະເພາະ ແມ່ນອີງໃສ່ຂໍ້ມູນຕົ້ນສະບັບຂອງຜູ້ປະພັນເພງຕົ້ນຕໍເທົ່າທີ່ຄົ້ນຄວ້າແລະຊອກຫາມາໄດ້.

ແນ່ນອນວ່າ ມັນຍັງຈະບໍ່ສົມບູນແລະຍັງມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງຢູ່ ແຕ່ຈະພະຍາຍາມດັດແປງແລະແກ້ໄຂຕາມເວລາອຳນວຍ.

ທັງນີ້ ແມ່ນເພື່ອໃຫ້ຄົນຮຸ່ນໃໝ່ແລະຮຸ່ນເກົ່າ ຫຼືຄົນຊາດອື່ນເຖິງວ່າຈະບໍ່ແມ່ນຄົນລາວ (ຖ້າຫາກວ່າພວກເຂົາເຈົ້າຫາກມີຄວາມສົນໃຈໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວ ໂດຍສະເພາະແມ່ນຜູ້ທີ່ມີຄວາມສາມາດອ່ານແລະເຂົ້າໃຈໂນຕດົນຕຣີເປັນຫຼືບໍ່ເປັນກໍຕາມແຕ່) ໄດ້ມີບ່ອນອີງເປັນຂໍ້ມູນໃນການສຶກສາແລະຄົ້ນຄວ້າ. ຈຸດປະສົງກ່ອນອື່ນ ແມ່ນຫຼີກລ່ຽງການບິດເບືອນຕົ້ນສະບັບອັນດັ້ງເດີມ ກ່ຽວກັບ ຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ ເນື້ອເພງ ຣະດັບສຽງ ແລະ ຈັງຫວະຕົ້ນຕໍ.

ເນື່ອງຈາກວ່າໃນເວລາຫຼາຍປີທີ່ຜ່ານມາ, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ຕິດຕາມແລະສັງເກດເຫັນວ່າ ໃນບັນດາການນຳເອົາເພງລາວເກົ່າມາບັນເລງແລະຂັບຮ້ອງໃໝ່ຈຳນວນໜຶ່ງ, ມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງທາງດ້ານຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ເນື້ອຮ້ອງທຳນອງແລະຈັງຫວະ. ມັນໄດ້ສ້າງຄວາມສັບສົນແລະຄວາມເຂົ້າໃຈຜິດ ມີການຂັດແຍ່ງຖົກຖຽງກັນໃນໝູ່ຜູ້ຟັງ ຫຼືນັກດົນຕຣີທີ່ພະຍາຍາມຈະເສບແລະບັນເລງໂດຍສະເພາະ.

ສາເຫດຄືງແມ່ນຍ້ອນຂາດຂໍ້ມູນ ຂໍ້ບັນທຶກຂີດຂຽນອັນຖືກຕ້ອງ ມີແຕ່ອາສັຍຄວາມຈື່ຈຳ ອັນມີຂອບເຂດຈຳກັດເປັນທີ່ເພິ່ງ ແລະບາງຈຳນວນກໍມີການເດົາເອົາກໍມີ ເພາະຂາດຄວາມແນ່ນອນໃຈ.

ຂ້າພະເຈົ້າເປັນຜູ້ໜຶ່ງ ທີ່ມີຄວາມມັກຮັກໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວມາແຕ່ນ້ອຍ ບໍ່ເຄີຍໄດ້ເຂົ້າໂຮງຮຽນດົນຕຣີແຫ່ງໃດມາກ່ອນ ອາສັຍແຕ່ການສຶກສາ ແລະຄົ້ນຄວ້າດ້ວຍຕົນເອງຕລອດມາ ດ້ວຍຄວາມມັກຮັກແຕ່ຢ່າງດຽວ ເພາະເປັນຄົນມັກອ່ານແລະມີຈິດໃຈກະຕືລືລົ້ນຊອກຫາເຫດຜົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າຄິດແລະເຂົ້າໃຈວ່າ ໂນຕດົນຕຣີສາກົນ (solfège)
ແມ່ນວິຊາສາດແລະທິດສະດີແນວໜຶ່ງ ຊຶ່ງເປັນພື້ນຖານຂອງດົນຕຣີແລະສຽງເພງ,
ເນື່ອງຈາກວ່າມັນແມ່ນລາຍລັກອັກສອນຂອງສຽງ ເຊັ່ນດຽວກັນກັບ
ການຂີດຂຽນຂອງພາສາປາກເວົ້າ. ມັນມີຣະບຽບແລະກົດເກນຂໍ້ບັງຄັບຂອງມັນເອງ
ເພື່ອບົ່ງບອກບົດເພງຈົນໄປຮອດການເສບບັນເລງດ້ວຍເຄື່ອງດົນຕຣີຕ່າງໆຢ່າງຄົບຖ້ວນ.
ຖ້າບໍ່ມີໂນຕແລະກົດເກນດັ່ງກ່າວ, ມັນກໍເປັນການຍາກແລະລຳບາກ
ໃນການຕິດຕໍ່ແລະສື່ສານກັບຄົນອື່ນ ແມ່ນແຕ່ການສົນທະນາລະຫວ່າງ
ນັກດົນຕຣີແລະນັກສິລະປິນດ້ວຍກັນ.
ເພາະທີ່ຜ່ານມາ ແມ່ນອາສັຍພຽງແຕ່ຄວາມຈື່ຈຳແລະຮັບຟັງດ້ວຍຫູ ແບບຖ່ອງຂຶ້ນໃຈ
ສ່ວນການບັນທຶກຂີດຂຽນແມ່ນບໍ່ມີຫຼັກການພຽງພໍແລະບໍ່ຄົບຖ້ວນສົມບູນຕາມແບບສາກົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າບໍ່ຫານຍົກເອົາຄວາມຮູ້ທາງດ້ານໂນຕດົນຕຣີທີ່ໄດ້ຮ່ຳຮຽນດ້ວຍຕົນເອງ
ມາເປັນຫຼັກອ້າງອີງເພື່ອສັ່ງສອນຫຼືຕັດສິນຕຳນິຕິຕຽນນັກສິລປິນ ຜູ້ທີ່ບໍ່ມີໂອກາດ
ຫຼືເວລາໃນການຮຽນຮູ້ທິດສະດີດົນຕຣີ ເພາະບາງທີຍ້ອນເຫດຜົນສ່ວນຕົວຫຼືອື່ນໆ,
ເພາະສັງເກດເຫັນວ່າ ຜ່ານມາພວກເຂົາເຈົ້າກໍສາມາດເຮັດປະດິດຄິດສ້າງບົດເພງຂຶ້ນມາໄດ້
ຈົນສຳເຣັດເປັນຜົນງານ ແລະກາຍເປັນມໍລະດົກອະມະຕະ
ໃຫ້ພວກເຮົາໄດ້ເຫັນແລະໄດ້ຟັງຈົນເທົ່າສູ່ມື້ນີ້...

ທັງຫມົດນີ້ ພາໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າຕັດສິນໃຈ ລົງມືທຳການຮິບໂຮມ
ແລະແບ່ງປັນເພງລາວອະມະຕະຈຳນວນນຶ່ງ ເປັນໂນຕສາກົນ ພ້ອມດ້ວຍເນື້ອຮ້ອງ ແລະ
ທຳນອງຈັງຫວະ ໂດຍບໍ່ຍົກເວັ້ນການລະບຸຊື່ຂອງຜູ່ປະພັນແລະຜູ່ຂັບຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ
ດ້ວຍຄວາມເຄົາຣົບແລະນັບຖື ບັນດານັກປະພັນເພງຜູ້ອາວຸໂສ ຊຶ່ງມີຈຳນວນນຶ່ງ
ຍັງມີຊີວິດຢູ່ແລະບາງທ່ານກໍດຳລົງຊີວິດກະແຈກກະຈາຍຢູ່ທົ່ວທະວີບ.

ອີກປະການນຶ່ງ ວິດີໂອທີ່ຂ້າພະເຈົ້າປະດິດຂຶ້ນເພື່ອປະກອບບົດເພງທັງໝົດ
ໂດຍອາສັຍເຄື່ອງດົນຕຣີສາກົນຕົ້ນຕໍຊຶ່ງຮຽກວ່າ "ອໍແກນອັຕໂນມັດ" (Arranger
Keyboard / Clavier Arrangeur) ເສບບັນເລງ ແມ່ນເປັນພຽງແບບຢ່າງ
ໃຫ້ສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຕໍ່ໄປ ບໍ່ໃຫ້ຖືເອົາເປັນຫຼັກຕາຍຕົວໃນການຢັ້ງຢືນຂອງບົດເພງ.

ສຸດທ້າຍ ຂໍຂອບໃຈແລະຂໍສະແດງຄວາມຮູ້ບຸນຄຸນບັນດາຄູບາອາຈານ ນັກປະພັນ
ແລະນັກສິລປິນລາວຮຸ່ນອາວຸໂສທຸກໆທ່ານ ທີ່ໄດ້ສ້າງຜົນງານ ບົດເພງຕ່າງໆ
ໄວ້ໃຫ້ປວງຊົນໄດ້ຊື່ນຊົມແລະຄົ້ນຄວ້າສຶກສາຮ່ຳຮຽນສືບຕໍ່ໃຫ້ຍືນຍາວຕລອດການນານ.

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ
ພົງສມອນ ດາວົງສ໌
Paris, ວັນທີ່ 24/06/2016



ສາລະບານ ດົນຕຣີບັນເລງເພງລາວອະມະຕະ
ພ້ອມໂນຕສາກົນ ແລະເນື້ອຮ້ອງ
ເລີ່ມຕົ້ນຮັບໂຮມແລະເຜີຍແຜ່ : ວັນທີ່ 24/06/2016

ນ້ອງຄຽດເຣື່ອງຫຍັງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌

~1975

Slow (♩ = 64)

Ab Eb Fm Db Eb Ab

(Trompet) ______ (Organ) ____

A

Eb Ab Cm Fm Bbm Db

ນ້ອງ ຄຽດ ນ້ອງ ຊັງ ເຣື່ອງ ຫຍັງ ດວງ ໃຈ ໂປຣດ ຈົ່ງ ເອີ່ຍ ໄຂ ອາ ຈາ ໃຫ້ ອ້າຍ ຟັງ ກ່ອນ

Fm Ab Fm Ab F Db Bb7

ນ້ອງ ເມີນ ໜີ ໜ້າ - ຫ່າງ ໄກ____ ອ້າຍ ທົນ ບໍ່ ໄຫວ ງານ ງອນ ດວງ ຈິດ ສະ ທ້ອນ ອາ ວອນ ງຽບ ເຫງົາ...

B

Eb Ab Cm Fm Bbm Db

ນ້ອງ ຕັດ ສິນ ໃຈ ລືມ ອ້າຍ ຫຼື ບາງ ຈົ່ງ ທຳ ເມີນ ໝາງ ກັ້ນ ກາງ ທາງ ເດີນ ເສັ້ນ ເກົ່າ

Fm Ab Fm Ab Fm Eb Ab F

ນ້ອງ ລືມ ແລ້ວ ບໍ້ ສັນ ຍາ____ ລືມ ຫຼື ອາ ຈາ ຂອງ ເຮົາ ທີ່ ເຄີຍ ວອນ ເວົ້າ ວ່າ ຮັກ ຈາກ ໃຈ... ຢ່າ

C

Bbm Cm Fm Ab Bbm Eb

ເລີຍ ຫູນ ທືອ ຫູນ ທືອ ຄືນ ດີ____ ຢ່າ ຕັດ ໄມ ຕຣີ ທີ່ ເຄີຍ ສ້າງ ໄວ້

Ab Fm Db Ab F Bbm Bb7 Gb

ນິ່ງ ປີ ທີ່ ຜ່ານ ມາ ນັ້ນ____ ເຮົາ ຮ່ວມ ສຸກ ສັນ ຄອງ ໃຈ____ ອ້າຍ ຍັງ ຮັກ ໄປ ຊື່ອ ນິ ຣັນ ດອນ...

D

Eb Ab Cm Fm Bbm Db

ນ້ອງ ຕັດ ສິນ ໃຈ ມີ ໃໝ່ ຫຼື ບາງ ສິ່ງ ທີ່ ຄອຍ ຫວັງ ນ້ອງ ພັງ ທະ ລາຍ ເສັຽ ກ່ອນ

Fm Ab Fm Ab Fm Eb Ab Db

To Coda

1.

ນ້ຳ ຕາ ອ້າຍ ຕົກ ຊອງ ໃນ____ ແສນ ຕຣົມ ຣີ ທັຍ ອາ ທອນ ພໍ່ າ ເພີ້ ກອດ ໝອນ ອາ ວອນ ສ ເມີ... (Solo verse B)

Coda 𝄌

E

Ab Fm Bbm Eb Ab Db Dbm Ab

2.

ເມີ... (Coda) ______

Fine

ນ້ອງຄຽດເຣື່ອງຫຍັງ

Key : Ab
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌

~1975

1) ນ້ອງຄຽດນ້ອງຊັງ ເຣື່ອງຫຍັງດວງໃຈ
ໂປຣດຈົ່ງເອີ່ຍໄຂ ວາຈາໃຫ້ອ້າຍຟັງກ່ອນ
ນ້ອງເມີນໜີໜ້າຫ່າງໄກ ອ້າຍທົນບໍ່ໄຫວງານງອນ
ດວງຈິດສະທ້ອນ ອາວອນງຽບເຫງົາ

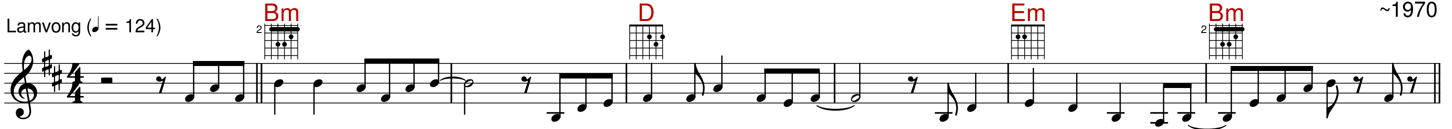
2) ນ້ອງຕັດສິນໃຈ ລືມອ້າຍຫຼືນາງ
ຈຶ່ງທຳເມີນໝາງ ກັ້ນກາງທາງເດີນເສັ້ນເກົ່າ
ນ້ອງລືມແລ້ວບໍສັນຍາ ລືມຫຼືວາຈາຂອງເຮົາ
ທີ່ເຄີຍວອນເວົ້າ ວ່າຮັກຈາກໃຈ

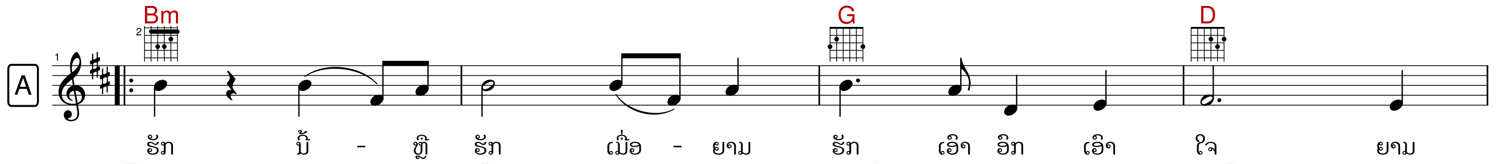
• ຢ່າເລີຍທູນທືວ ທູນທືວຄືນດີ
ຢ່າຕັດໄມຕຣີ ທີ່ເຄີຍສ້າງໄວ້
ນີ່ງປີທີ່ຜ່ານມານັ້ນ ເຮົາຮ່ວມສຸກສັນຄອງໃຈ
ອ້າຍຍັງຮັກໄປ ຊົ່ວນິຣັນດອນ
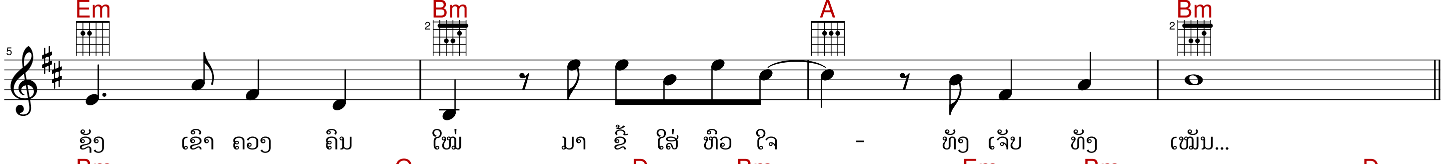
3) ນ້ອງຕັດສິນໃຈ ມີໃໝ່ຫຼືນາງ
ສິ່ງທີ່ຄອຍຫວັງ ນ້ອງພັງທະລາຍເສັຽກ່ອນ
ນ້ຳຕາອ້າຍຕົກຊວງໃນ ແສນຕຣົມຣືທັຍອາທອນ
ພ່ຳເພີ້ກອດໝອນ ອາວອນສເມີ...

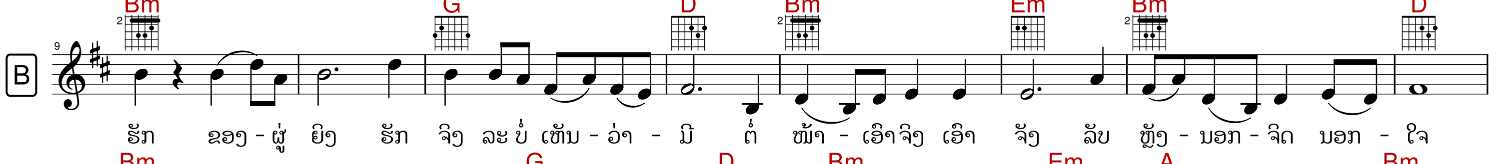
ຮັກນີ້ຫຼືຮັກ

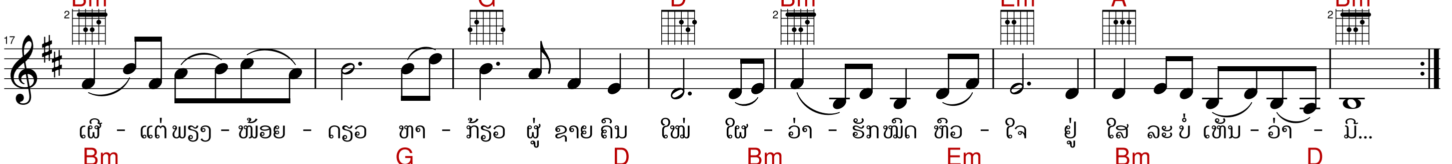
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳດຸ່ນ ວົງສະນິດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳດຸ່ນ ວົງສະນິດ

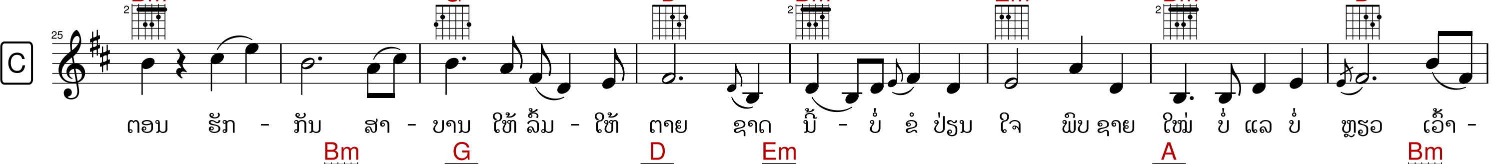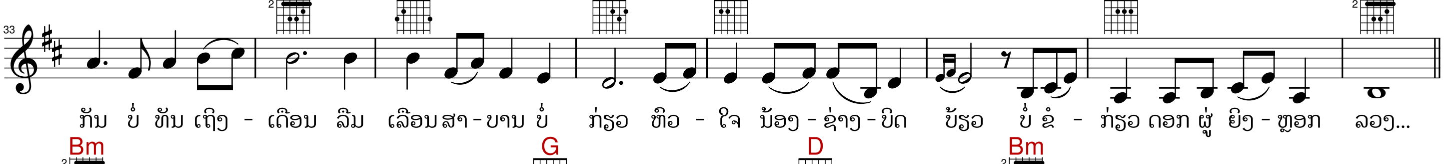




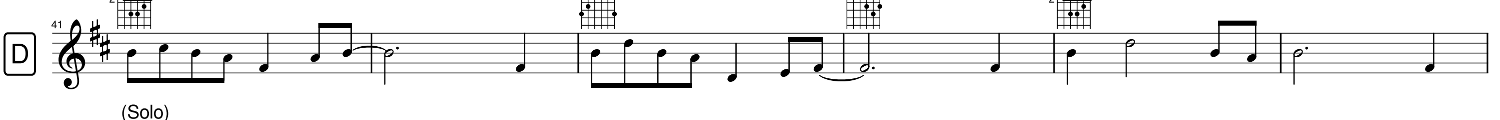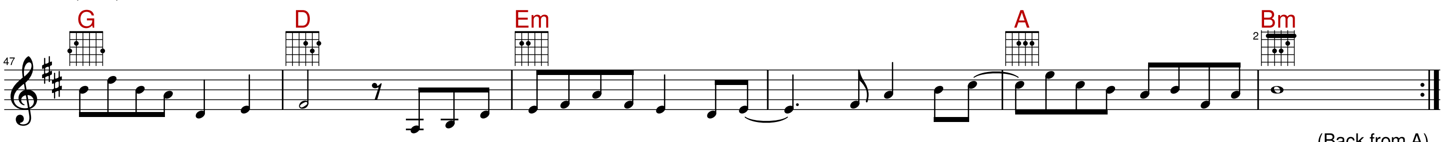




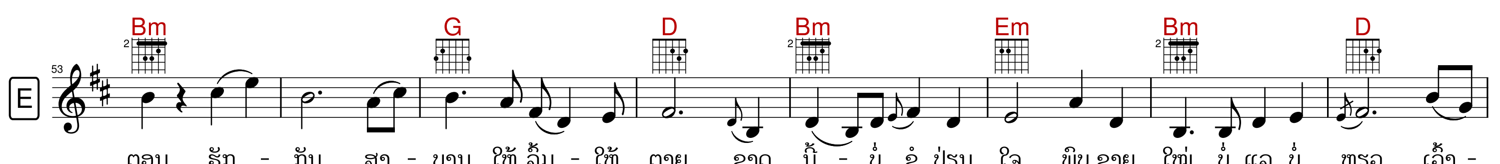


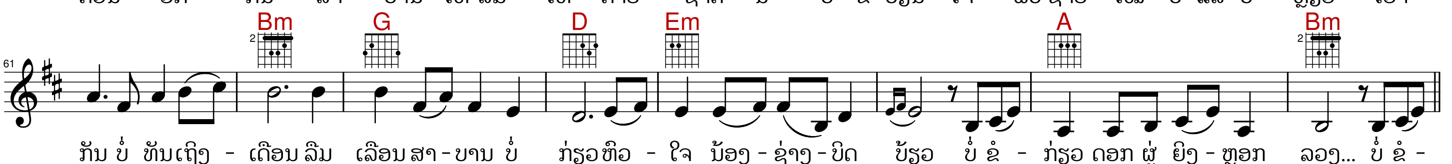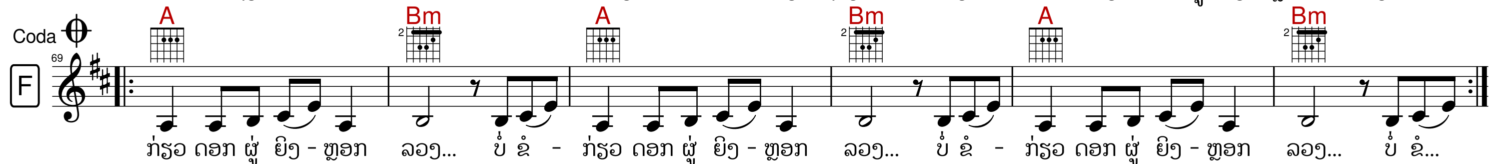














ຮັກນີ້ຫຼືຮັກ

Key : Bm
Lamvong

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຕຸ່ນ ວົງສະນິດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຕຸ່ນ ວົງສະນິດ

~1970

(ສອຍ) | ຮັກນີ້ຫຼືຮັກ ເມື່ອຍາມຮັກເອົາອົກເອົາໃຈ
ຍາມຊັງ ເຂົາຄອງຄົນໃໝ່
ມາຂີ້ໃສ່ຫົວໃຈ ທັງເຈັບທັງເໝັນ

1) ຮັກຂອງຜູ້ຍິງ ຮັກຈິງລະບໍ່ເຫັນວ່າມີ
ຕໍ່ໜ້າເອົາຈິງເອົາຈັງ ລັບຫຼັງນອກຈິດນອກໃຈ
ເຜີແຕ່ພຽງໜ້ອຍດຽວ ຫາກ້ຽວຜູ້ຊາຍຄົນໃໝ່
ໃຜວ່າຮັກໝົດຫົວໃຈ ຢູ່ໃສລະບໍ່ເຫັນວ່າມີ...

(ສອຍ)

2) ຕອນຮັກກັນ ສາບານໃຫ້ລົ້ມໃຫ້ຕາຍ
ຊາດນີ້ບໍ່ຂໍປ່ຽນໃຈ ພົບຊາຍໃໝ່ບໍ່ແລບໍ່ຫຼຽວ
ເວົ້າກັນບໍ່ທັນເຖິງເດືອນ ລືມເລືອນສາບານບໍ່ກ່ຽວ
ຫົວໃຈນ້ອງຊ່າງບິດບ້ຽວ ບໍ່ຂໍກ່ຽວດອກຜູ້ຍິງຫຼອກລວງ...

(ສອຍ)

(ເວົ້າ) | ກະຈັ່ງແມ່ນເຈົ້າບໍ່ມີຕານີ້ ທີ່ງນາກະຄືມີບໍ່ອີດບໍ່ຢາກ
ເຈົ້າໂລດຫາວ່າຫົວໃຈຂ້ອຍເປັນຫ້ອງນ້ຳຊັ້ນຫວາ?

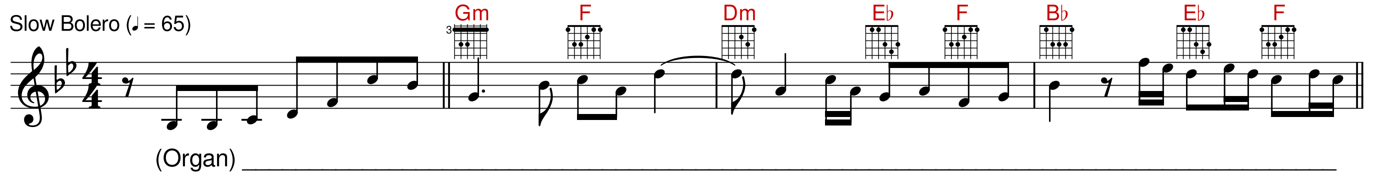
(ສອຍ)

3) ຕອນຮັກກັນ ສາບານໃຫ້ລົ້ມໃຫ້ຕາຍ
ຊາດນີ້ບໍ່ຂໍປ່ຽນໃຈ ພົບຊາຍໃໝ່ບໍ່ແລບໍ່ຫຼຽວ
ເວົ້າກັນບໍ່ທັນເຖິງເດືອນ ລືມເລືອນສາບານບໍ່ກ່ຽວ
ຫົວໃຈນ້ອງຊ່າງບິດບ້ຽວ ບໍ່ຂໍກ່ຽວດອກຜູ້ຍິງຫຼອກລວງ...

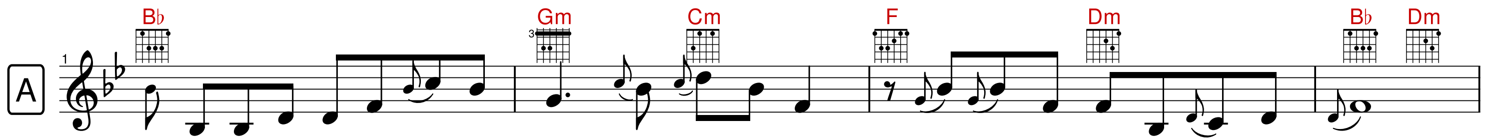
ສຸກເຖີດຄືນດີ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳສອນ ພິມມະຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳສອນ ພິມມະຈັນ

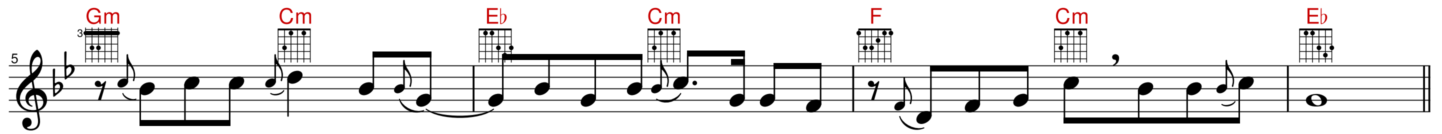
~1970



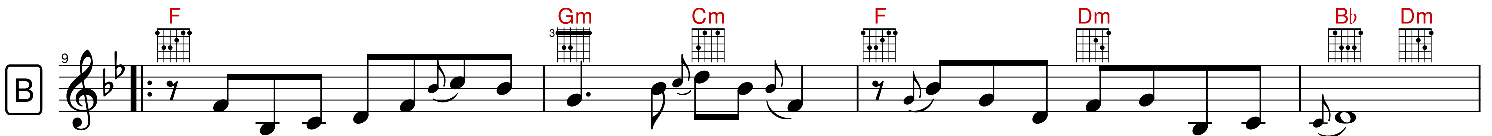
(Organ) ______



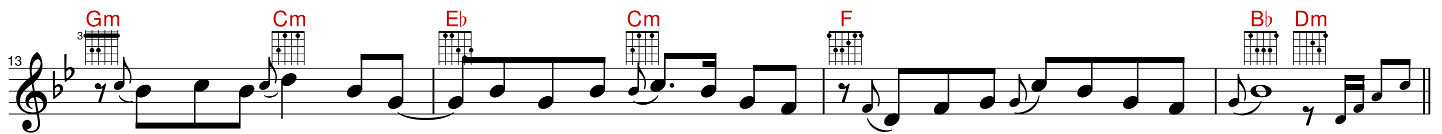
ສຸກເຖີດຄືນ ດີ ອ້າຍ ນີ້ ຈຳ ຈາກ ພາກ ຂວັນດວງ ໃຈ ຂໍ ນ້ອງ ຢ່າ ໄດ້ ຄອຍ ເຝົ້າ ໂສກ ສັນ



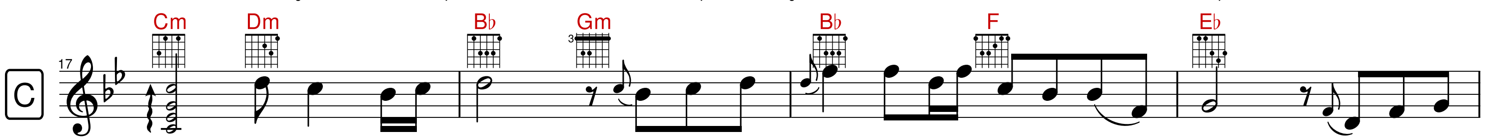
ອ້າຍ ໄປ ຄາວ ນີ້ ເພື່ອ ຊາດ___ ເພື່ອ ສາ ສ ນາ ສັດຕູ ຣານ ອ້າຍ ໄປ ປາບມານ ໃຫ້ ມັນ ສູນ ໄປ...



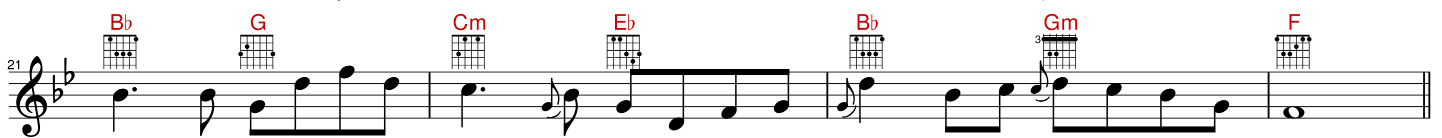
ຍິ້ມ ເຖີດ ຄືນ ດີ ຢ່າ ມີ ນ້ຳ ຕາ ອຸ ຣາ ຢ່າ ເສົ້າ ອ້າຍ ຈຳ ຈາກ ເຈົ້າ ເຂົ້າ ປ່າ ພົງ ໄພ



ເພື່ອຄວາມຢູ່ ເຢັນ ເປັນ ສຸກ___ ເພື່ອປາບມອນ ທຸກ ສິ້ນສູນ ໄປ ເພື່ອລາວ ທັງ ຫຼາຍ ຈະ ໄດ້ ສຸກ ສັນ...



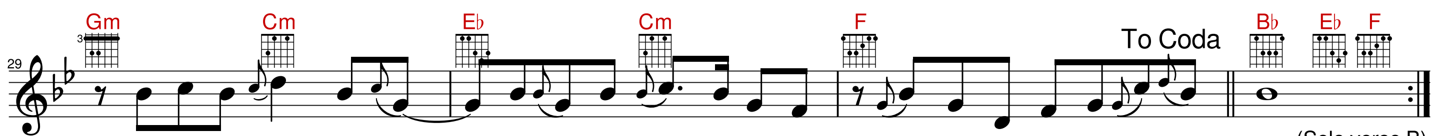
ນ້ອງ ຄອຍ ຢູ່ທາງ ນີ້ ໝັ່ນອອນພຣະ ສຣີ ຣັຕ - ນະໄຕຣ ໃຫ້ ຄຸ້ມ - ກັນ ໃຫ້ ເຫຼົ່າ ທະ
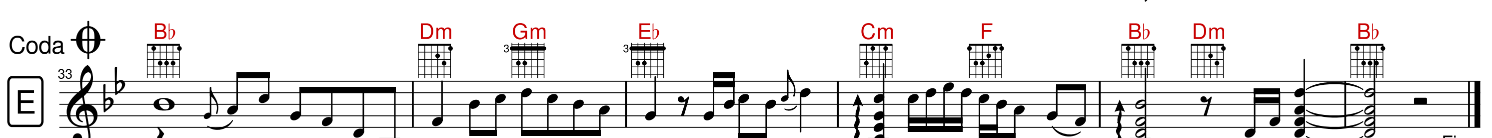


ຫານ ພານເດັດ ຊີ ວິດ ໝູ່ ມານ ແລ້ວອ້າຍ ຈະ ດ່ອນ ກັບ ຫັນ ກອດ ຮັບ ຂວັນນ້ອງ ເລີຍ ຄືນ ດີ...



ສຸກ ເຖີດດວງ ໃຈ ຢ່າ ໄດ້ ຮ່ຳ ໄຫ້ ໄປ ເລີຍຂວັນອ່ອນ ຂໍ ດວງ ສ ມອນນອນ ຫຼັບ ຝັນ ດີ



ຢ່າ ລືມ ສິ່ງ ໃຈ ເຖິງ ອ້າຍ___ ທີ່ ໄດ້ ປອງ ໝາຍ ຊີບໄພ ຣີ ແລ້ວເຮົາ ຈະ ມີ ສຸ ຂີ ຮ່ວມ ກັນ...



ກັນ... (Guitar) ______

ສຸກເຖີດຄືນດີ

Key : Bb
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳສອນ ພິມມະຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳສອນ ພິມມະຈັນ

~1970

1) ສຸກເຖີດຄືນດີອ້າຍນີ້ຈຳຈາກ ພາກຂວັນດວງໃຈ
ຂໍນ້ອງຢ່າໄດ້ ຄອຍເຝົ້າໂສກສັນ
ອ້າຍໄປຄາວນີ້ເພື່ອຊາດ ເພື່ອສາສນາສັຕຣູຮານ
ອ້າຍໄປປາບມານ ໃຫ້ມັນສູນໄປ

2) ຍິ້ມເຖີດຄືນດີຢ່າມີນ້ຳຕາ ອຸຣາຢ່າເສົ້າ
ອ້າຍຈຳຈາກເຈົ້າ ເຂົ້າປ່າພົງໄພ
ເພື່ອຄວາມຢູ່ເຢັນເປັນສຸກ ເພື່ອປາບມວນທຸກສິ້ນສູນໄປ
ເພື່ອລາວທັງຫຼາຍ ຈະໄດ້ສຸກສັນ

• ນ້ອງຄອຍ ຢູ່ທາງນີ້
ໝັ່ນວອນພຣະສຣີ ຣັຕນະໄຕຣໃຫ້ຄຸ້ມກັນ
ໃຫ້ເຫຼົ່າທະຫານ ພານເດັດຊີວິດໝູ່ມານ
ແລ້ວອ້າຍຈະດ່ວນກັບຫັນ ກອດຮັບຂວັນນ້ອງເລີຍຄືນດີ

3) ສຸກເຖີດດວງໃຈຢ່າໄດ້ຮ່ຳໄຫ້ ໄປເລີຍຂວັນອ່ອນ
ຂໍດວງສມອນ ນອນຫຼັບຝັນດີ
ຢ່າລືມສິ່ງໃຈເຖິງອ້າຍ ທີ່ໄດ້ປອງໝາຍຊີບໄພຣີ
ແລ້ວເຮົາຈະມີ ສຸຂີຮ່ວມກັນ...

ຄອຍສລາຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ນາບັດ ລຳລະໄມ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳສອນ ພິມມະຈັນ

~1970

Slow (♩ = 65)

E C♯m B G♯7 F♯m B C♯m

(Intro)

A

1 E F♯m A E G♯ C♯m A

ຄອຍ ນ້ອງ ມາ ໄດ້ ນຶ່ງ ປີ ຄອຍ ຈົນ ເຖິງ ຂັດ ນີ້ ຣີ ດີ ອ້າຍ ຣະ ຂົມ ໂຫ້ -

5 E F♯m A F♯ G♯7

ເອີຍ ກ່ອນ ເຄີຍ - ຊື່ນ - ຊົມ ດຽວ ນີ້ ກັບ ມາ ຂື່ນ ຂົມ ໃຫ້ ຄອຍຕຣົມ ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ...

B

9 E F♯m A E G♯ C♯m A

ຄອຍ ອ້າຍ ຄອຍ ໃຫ້ ນ້ອງ - ຄືນ ຫືວ ໃຈ ອ້າຍ ສຸດ ຝືນ ຈຶ່ງ ຄືນ ເຖິດ ແກ້ວ ຕາ ອ້າຍ -

13 E F♯m A B E

ຄອຍ ຄອຍ ອັນ - ວິ ວາ ແຕ່ ນ້ອງ ກັບ ລືມ ແລ້ວ ໝາ ລືມ ອາ ຈາ ທີ່ ມີ ຕໍ່ ກັນ... ຫືວ -

C

17 B C♯m B E F♯m G♯m C♯m

ໃຈ ນ້ອງ ນາງ ຊ່າງ ບໍ່ ແນ່ ນອນ ເອີາ ແຕ່ຄວາມ ຫຼອກ ຫຼອນ ບໍ່ ອາວອນ ມີ ແຕ່ ແປ ຜັນ ລືມ ຮັກ ເສັຽ

21 A G♯m E C♯m A F♯ B

ສິ້ນ ລືມ ຖິ່ນ ທີ່ ເຄີຍ ສັມ ພັນ ເຈົ້າປະຫານ ຊີ ວັນ___ ໃຈ ອ້າຍ ນັ້ນ ຢ່າງ ເລືອດ ເຢັນ...

D

25 E F♯m A E G♯ C♯m A

ຄອຍ ອ້າຍ ຄອຍ ມາ ແສນ - ນານ ເໝືອນເຫ ວາ ສ ວັນ ລິງ ທັນ ອ້າຍ ທັງ ເປັນ ນ້ອງ -

29 E F♯m A To Coda B E B

1.

ນາງ ເຈົ້າ ມາ - ລວງ ເຫຼັ້ນ ອ້າຍ ນີ້ ສຸດ ຈະອາຍ ເອັ້ນເພາະ ຮັກ ອ້າຍ ເປັນ ຄອຍ ສ ລາຍ ເອີຍ... (Solo verse B)

E

Coda

33 B E Am F G E Emaj7

2. *rallentissimo...*

ເອັ້ນ ເພາະ ຮັກ ອ້າຍ ເປັນ ຄອຍ ສ ລາຍ ເອີຍ... (Coda) _______ *rall* _______

Fine

ຄອຍສລາຍ

Key : E
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ມານັດ ລຳລະໄນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳສອນ ພິມມະຈັນ

~1970

1) ຄອຍ... ນ້ອງມາໄດ້ນິ່ງປີ
ຄອຍຈົນເຖິງບັດນີ້ ຣິດີອ້າຍຣະບົມ
ໂຫ້ເອີຍກ່ອນເຄີຍຊື່ນຊົມ ດຽວນີ້ກັບມາຂື່ນຂົມ
ໃຫ້ຄອຍຕຣົມ ຢູ່ທຸກເວລາ

2) ຄອຍ... ອ້າຍຄອຍໃຫ້ນ້ອງຄືນ
ຫົວໃຈອ້າຍສຸດຝືນ ຈຶ່ງຄືນເຖິດແກ້ອຕາ
ອ້າຍຄອຍຄອຍອັນອິວາ ແຕ່ນ້ອງກັບລືມແລ້ວໝາ
ລືມອາຈາ ທີ່ມີຕໍ່ກັນ

• ຫົວໃຈນ້ອງນາງ ຊ່າງບໍ່ແນ່ນອນ
ເອີາແຕ່ຄວາມຫຼອກຫຼອນ ບໍ່ອາວອນມີແຕ່ແປຜັນ
ລືມຮັກເສັຽສິ້ນ ລືມຖິ່ນທີ່ເຄີຍສັມພັນ
ເຈົ້າປຣະຫານຊີວັນ ໃຈອ້າຍນັ້ນຢ່າງເລືອດເຢັນ

3) ຄອຍ... ອ້າຍຄອຍມາແສນນານ
ເໝືອນເທວາສວັນ ລົງທັນອ້າຍທັງເປັນ
ນ້ອງນາງເຈົ້າມາລວງເຫຼັ້ນ ອ້າຍນີ້ສຸດຈະອາຍເອັ້ນ
ເພາະຮັກອ້າຍເປັນ ຄອຍສລາຍເອີຍ...

ຂໍພຽງຮ່າງຝັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

~1969

Slow (♩ = 50)

Am | E7 | Am

(Intro ad lib...) (♩ = 65) (♩ = 50) (♩ = 68) (♩ = 76) (♩ = 45) (♩ = 65) (♩ = 76) (♩ = 50) (♩ = 45) (♩ = 30) (♩ = 50) (♩ = 65) (♩ = 50)

Am G | F Dm | Am G | F E7

(Intro a tempo...)

(♩ = 100)

A

1 Am E | Am | F | C | A7 | Dm

ຈິ່ງ ຈອນ ມາ ເຖິດ ທີ່ - ຮັກ ຝາກ ໃຈ ມາ ຮັກ ກັບ ຄືນ ຮັກ - ເກົ່າ... ຫຼັບ ຕາ ແລ້ວ -

7 F | F | E7

ມາ ຮ່ອນ ເຮືອນ ທໍ ເຮົາ... ອ້າຍ ແປງ ໄວ້ ຄອຍ ຂວັນ ເຈົ້າ ເສົ້າ ຢູ່ ໃນ ຝັນ...

B

13 Am E | Am | F | C | A7 | Dm

ຈິ່ງ ຈອນ ມາ ເຖິດ ທີ່ - ຮັກ ເມື່ອ ທາງ ແຫ່ງ ຮັກ ທີ່ ຈິງ ແທ້ - ນັ້ນ ຕ່າງ ເຮົາ ຕ້ອງ

19 F | Am E | Am

ຈຳ ຫັນ ຫຼັງ ໃຫ້ ກັນ ໝົດ ຫວັງ ທີ່ ຈະ ຜູກ ໝັ້ນ ສັນ - ພັນ ໂສ້ - ໃຈ...

C

25 Am A | Dm | | E | C

ສຸດ ຫ່ວງ ສຸດ ຮັກ ກັນ ປານ ຈະ ກືນ ກໍ ບໍ່ ອາດ ຝືນ ປະ ເພ ນີ ໄດ້

30 Am A | Dm | C | F | E7

ຈິ່ງ ລືມ ເສັຽຄວາມຫວັງ ທີ່ ສ ລາຍ ເກັບ ເສັຽ ເກັບ ໄວ້ ຊິ່ງ - ຄວາມ ຫງອຍ - ເຫງົາ...

D

36 Am E | Am | F | C | A7 | Dm

ຈິ່ງ ຈອນ ມາ ເຖິດ ນິ່ງ - ຂວັນ ອ້ອມ ແຂນ ອ້າຍ ນັ້ນ ອ້າ ຄອຍ ຮັບ - ເຈົ້າ ຮ່າງ ຈິງ ນ້ອງ

42 To Coda | 1. F | E | Am

ເປັນ ຂອງ ຜູ່ ອື່ນ ເຂົາ ຈິ່ງ ຂໍ ພົບ ພຽງ ຮ່າງ ເຈົ້າ ແມ່ນ ພຽງ ຊື່ອ - ຝັນ...

47 F | E7 | Am | Dm | Am | E7 | Am F | E7

(Solo) (Back from C)

Coda

E

55 2. F E | Am | Dm Am | E | Am | Am9

(♩ = 50) (♩ = 5) (♩ = 45) (♩ = 7) (♩ = 50)

ເຈົ້າ ແມ່ນພຽງ... ຊື່ອ - ຝັນ...

(Coda rall...) (a tempo)

Fine

ຂໍພຽງຮ່າງຝັນ

Key : Am
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

~1969

1) ຈຶ່ງຈອນມາເຖິດ ທີ່ຮັກ
ຝາກໃຈມາຮັກ ກັບຄືນຮັກເກົ່າ
ຫຼັບຕາ ແລ້ວມາ ຮ່ວມເຮືອນຫໍເຮົາ
ອ້າຍແປງໄວ້ຄອຍຂວັນເຈົ້າ ເສົ້າຢູ່ໃນຝັນ

2) ຈຶ່ງຈອນມາເຖິດ ທີ່ຮັກ
ເມື່ອທາງແຫ່ງຮັກ ທີ່ຈິງແທ້ນັ້ນ
ຕ່າງເຮົາ ຕ້ອງຈຳ ຫັນຫຼັງໃຫ້ກັນ
ໝົດຫວັງທີ່ຈະຜູກໝັ້ນ ສັມພັນໂສ້ໃຈ

• ສຸດຫ່ວງສຸດຮັກ ກັນປານຈະກືນ
ກໍ່ບໍ່ອາດຝືນ ປະເພນີໄດ້
ຈຶ່ງລືມເສັຽ ຄວາມຫວັງທີ່ສລາຍ
ເກັບເສັຽເກັບໄວ້ ຊຶ່ງຄວາມຫງອຍເຫງົາ

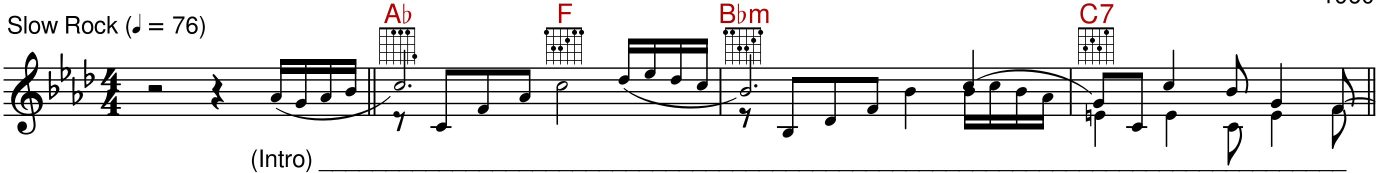
3) ຈຶ່ງຈອນມາເຖິດ ນິ່ງຂວັນ
ອ້ອມແຂນອ້າຍນັ້ນ ອ້າຄອຍຮັບເຈົ້າ
ຮ່າງຈິງ ນ້ອງເປັນ ຂອງຜູ້ອື່ນເຂົາ
ຈຶ່ງຂໍພົບພຽງຮ່າງເຈົ້າ ແມ່ນພຽງຊື່ອຝັນ...

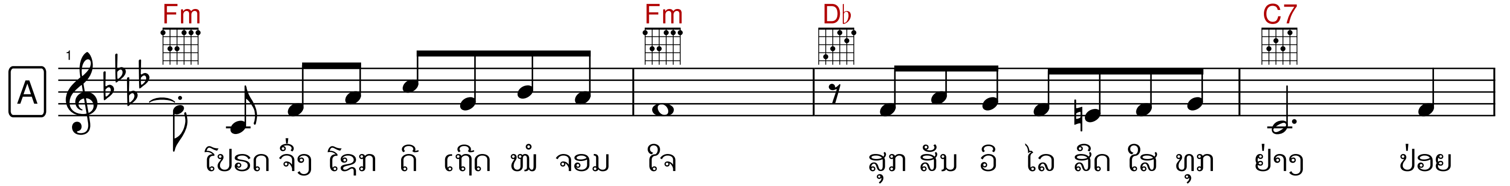
ໂຊກດີທີ່ຮັກ
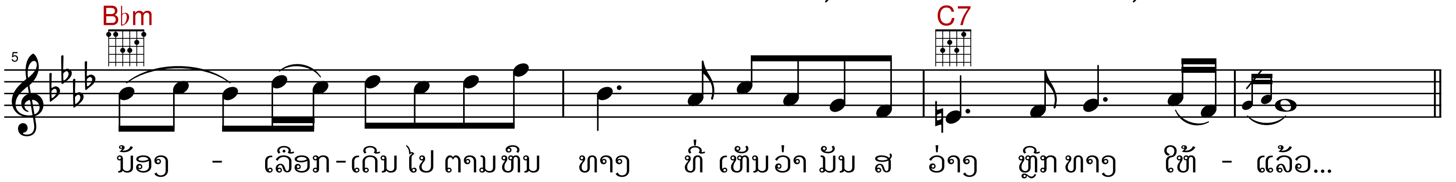
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

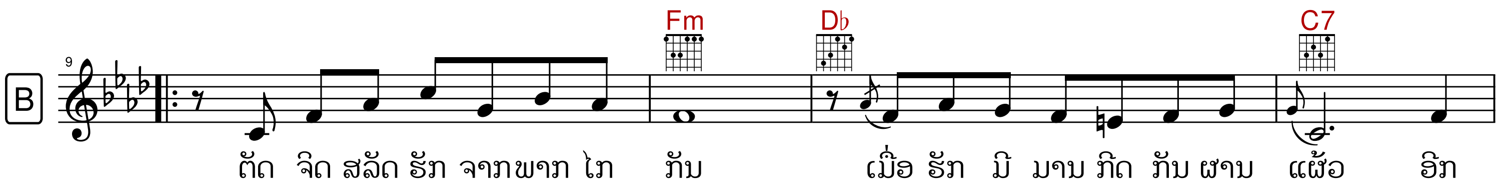
~1960
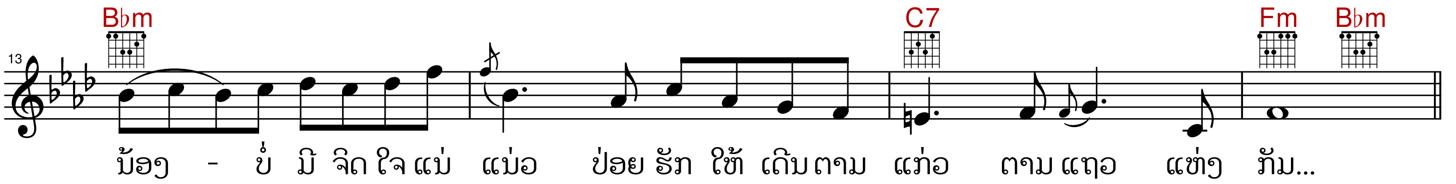
Slow Rock (♩ = 76)
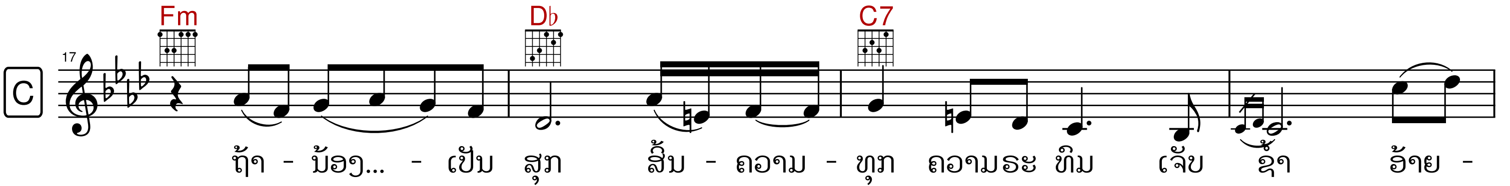


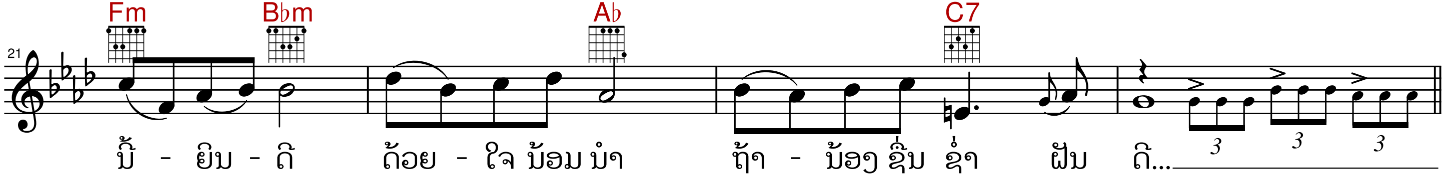


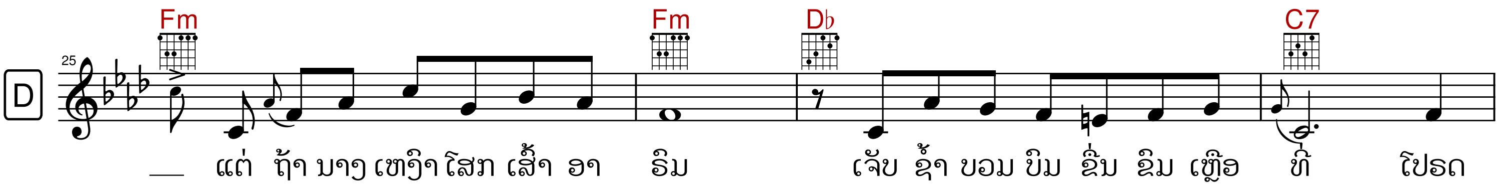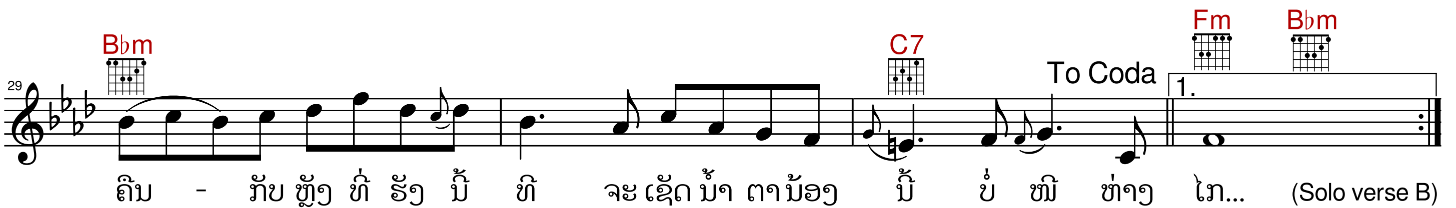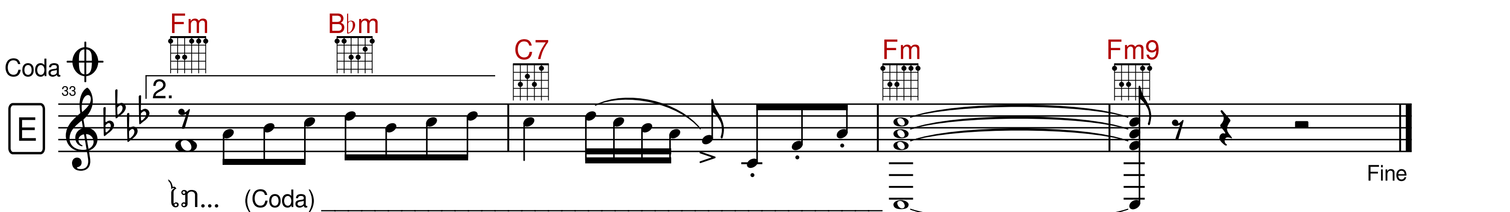
















ໂຊກດີທີ່ຮັກ

Key : Fm
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

~1960

1) ໂປຣດຈົ່ງໂຊກດີ ເຖີດໜໍ່ຈອມໃຈ
สຸກສັນວິໄລ ສິດໃສທຸກຢ່າງ
ປ່ອຍນ້ອງເລືອກເດີນ ໄປຕາມຫົນທາງ
ທີ່ເຫັນວ່າມັນສວ່າງ ຫຼີກທາງໃຫ້ແລ້ວ

2) ຕັດຈິດສລັດຮັກ ຈາກພາກໄກກັນ
ເມື່ອຮັກມີມານ ກີດກັນຜານແຜ້ວ
ອີກນ້ອງບໍ່ມີ ຈິດໃຈແນ່ແນ່ວ
ປ່ອຍຮັກໃຫ້ເດີນຕາມແກ່ວ ຕາມແຖວແຫ່ງກັມ

• ຖ້ານ້ອງ ເປັນສຸກ
ສິ້ນຄວາມທຸກ ຄວາມຣະທົມເຈັບຊ້ຳ
ອ້າຍນີ້ຍິນດີ ດ້ວຍໃຈນ້ອມນຳ
ຖ້ານ້ອງຊື່ນຊ່ຳ ຝັນດີ

3) ແຕ່ຖ້ານາງເຫງົາ ໂສກເສົ້າອາຣົມ
ເຈັບຊ້ຳຂອມຂົມ ຂື່ນຂົມເຫຼືອທີ່
ໂປຣດຄືນກັບຫຼັງ ທີ່ຮັງນີ້ທີ
ຈະເຊັດນ້ຳຕານ້ອງນີ້ ບໍ່ໜີຫ່າງໄກ...

ຖິ່ນທອງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພົມມາ ສິມສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພອນເທພ ເທພພິທັກສ໌

1967

Rumba Cha Cha (♩ = 110)

(Intro)

Eb Bb Eb Eb Gm Bb Eb

ດິນ ຖິ່ນ

A

Cm Eb Gm Cm Fm Ab Bb

ນີ້ - ເປັນ ບ້ານ ເຮົາ ເຮົາ ຮັກ ເຫຼືອ ຫຼາຍ___ ຈີນ ອັນ ຕາຍ - ຊີ ອາ ວາຍ ດິນ ຖິ່ນ ໜ້າ___ ແຜ່ນດິນ

Eb Gm Cm Fm F Bb

ທອງ ຂອງ ລາວ ລ້ຽງ ໃຫຍ່ ມາ___ ບໍ່ ລືມ ຄຸນ ເຊົ້າ ປາ ແລະ ອາ ຫານ___ ມີ ຍອດ

B

Cm Eb Gm Cm Fm Ab Bb

ຊັບ - ຢູ່ໃນ ດິນ ສິນ ຢູ່ ໃນ ນ້ຳ___ ມີ ອີວ ງາມ - ມີ ຍອດ ທັມ ມີ ຫຼາຍ ດ້ານ___ ກະ ສັດ

Eb Gm Cm Fm Bb Eb Ab Eb

ອີງ ກໍ ຊີງ ຄອຍ ໂປຣດ ປານ___ ເມື່ອ ມີ ທຸກ ຮັຖ - ບານ ຄອຍ ຊ້ອນ ຊູ...___ ເມືອງລາວ

C

Ab Cm Bb Cm Bb

ນີ້ ທີ່ ຂ້າ ຮັກ ດັ່ງ ດອກ ໄມ້___ ເກັບ ເອົາ ໄວ້ ກາງ ໃຈ ໃຜ ມາ ລູ່___ ສູ້ ບໍ່

Eb Fm Gm Cm Ab F Bb

ຖອຍ ສູ້ ແຕ່ ຕາຍ ໃຫ້ ໂລກ ຮູ້___ ໃຫ້ ລາວ ຢູ່ ຄູ່ ຟ້າ ອະ ສີງ ຊັຍ___ ໃຈ ໝັ້ນ

D

Cm Eb Gm Cm Fm Ab Bb

ໄວ້ - ກະຕັນ ຍູ ກະ ຕະ ເວ ທີ___ ດິນລາວ ມີ - ຄຸນ ຄວາມ ດີ ເຫຼືອ ນັບ ໄດ້___ ໃຫ້ ຢູ່

Eb Gm Cm Fm Bb To Coda 1. Eb Ab Eb

ກິນ ໃຫ້ ຄວາມ ສຸກ ສະ ບາຍ___ ຊີບ ສ ລາຍ ຂໍ ມອບ ກາຍ ໃຫ້ ຖິ່ນ ທອງ...

(Solo verse B)

Coda

E

2. Eb Bb Eb

ທອງ... (Coda)

Fine

ຖິ່ນທອງ

Key : Eb
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິນສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພອນເທພ ເທພພິທັກສ໌

1967

1) ດິນຖິ່ນນີ້ ເປັນບ້ານເຮົາ ເຮົາຮັກເຫຼືອຫຼາຍ
ຈົນວັນຕາຍ ຊີວາວາຍ ດິນຖິ່ນໝ້າ
ແຜ່ນດິນທອງ ຂອງລາວ ລ້ຽງໃຫຍ່ມາ
ບໍ່ລືມຄຸນ ເຂົ້າປາ ແລະອາຫານ

2) ມີຍອດຊັບ ຢູ່ໃນດິນ ສິນຢູ່ໃນນ້ຳ
ມີວິວງາມ ມີຍອດທັມ ມີຫຼາຍດ້ານ
ກະສັດອີງ ກໍຊີງ ຄອຍໂປຣດປານ
ເມື່ອມີທຸກ ຣັຖບານ ຄອຍຊ້ອນຊູ

• ເມືອງລາວນີ້ ທີ່ຂ້າຮັກ ດັ່ງດອກໄມ້
ເກັບເອົາໄວ້ ກາງໃຈ ໃຜມາລູ່
ສູ້ບໍ່ຖອຍ ສູ້ແຄ່ຕາຍ ໃຫ້ໂລກຮູ້
ໃຫ້ລາວຢູ່ ຄູ່ຟ້າ ອະສົງຂັຍ

3) ໃຈໝັ້ນໄວ້ ກະຕັນຍູ ກະຕະເວທີ
ດິນລາວມີ ຄຸນຄວາມດີ ເຫຼືອນັບໄດ້
ໃຫ້ຢູ່ກິນ ໃຫ້ຄວາມ ສຸກສະບາຍ
ຊີບສລາຍ ຂໍມອບກາຍ ໃຫ້ຖິ່ນທອງ...

ຄືນນີ່ງທີ່ບຶງຂຍອງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄືນ ເມືອງນະຄອນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຄືນ ເມືອງນະຄອນ

≲1970

Slow Waltz (♩ = 62)

Eb Fm Bb Eb

(Intro) ______________________________ ຄືນ

A

1 Bb Eb Gm Cm

ນີ່ງ ທີ່ ບຶງ ຂ ຍອງ ຮັກ ສຸກ ສົມ ປອງ ຄຽງ ຄອງ ແກ້ວ ຕາ ຫວານ -

5 Eb Gm Cm Eb

ຊື່ນ ສຸກ ໃຈ ໜັກ ໜາ ແລະ ໃຫ້ ສັນ ຍາ ບໍ່ ແປ ປ່ຽນ ຜັນ... ມີ

B

9 Bb Eb Gm Cm

ເຈົ້າ ຢູ່ ໃນ ອ້ອມ ແຂນ ເໝືອນ ນີ່ງ ອ່າ ແດນ ເມືອງ ແມນ ສ ອັນ ອ້ອມ -

13 Eb Gm Cm Bb Eb Eb7

ອອດ ດ້ອຍ ຄວາມ ສຸກ ສັນ ທ່າມ ກາງ ແສງ ຈັນ ສຽງ ຫວານ ວອນ ສັ່ງ... ຄືນ

C

17 Ab Db Bb Gm

ນີ້ ທີ່ ບຶງ ຂ ຍອງ ນ້ຳ ຕາ ນອງ ດ້ອຍ ຄວາມ ຜິດ ຫວັງ ຂ ຍອງ ຍ້ອນ

21 Cm Fm F Bb

ຍອກ ຍອກ ຍ້ອນ ຄວາມ ຫຼັງ ສິ່ງ ທີ່ ຫວັງ ເພ ພັງ ໄປ ສິ້ນ... ເຈົ້າ

D

25 Eb Gm Cm Eb

ຈາກ ຈາກ ໄປ ຢູ່ ໃສ ໃຫ້ ຂ້າ ຊ້ຳ ໃຈ ອາ ລັຍ ຖ ວິນ ຊີບ

29 Eb Gm Cm Bb To Coda | 1. Eb

ໝ້ຳ ເສົ້າ ໂສກ ກັບ ດົນ ຫວັງ ໃຫ້ ຍຸ ພົບ ຄືນ ບຶງ ຂ ຍອງ... (Solo verse B)

E

Coda

33 2. Eb Bb Eb Ab Abm Eb

ຍອງ... (Coda) ______________________________ Fine

ຄືນນີ່ງທີ່ບີງຂຍອງ

Key : Eb
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄືມ ເມືອງນະຄອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຄືມ ເມືອງນະຄອນ

(≈1970)

1) ຄືນນີ່ງ ທີ່ບີງຂຍອງ
ຮັກສຸກສົມປອງ ຄຽງຄອງແກ້ວຕາ
ຫວານຊື່ນ ສຸກໃຈໜັກໜາ
ແລະໃຫ້ສັນຍາ ບໍ່ແປປ່ຽນຜັນ

2) ມີເຈົ້າ ຢູ່ໃນອ້ອມແຂນ
ເໝືອນນີ່ງອ່າແດນ ເມືອງແມນສວັນ
ອ້ອນອອດ ດ້ວຍຄວາມສຸກສັນ
ທ່າມກາງແສງຈັນ ສຽງຫວານອອນສັ່ງ

• ຄືນນີ້ ທີ່ບີງຂຍອງ
ນ້ຳຕານອງ ດ້ວຍຄວາມຜິດຫວັງ
ຂຍອງຍ້ອນຍອກ ຍອກຍ້ອນຄວາມຫຼັງ
ສີ່ງທີ່ຫວັງ ເພພັງໄປສີ້ນ

3) ເຈົ້າຈາກ ຈາກໄປຢູ່ໃສ
ໃຫ້ຂ້າຊ້ຳໃຈ ອາລັຍຖວີນ
ຊີບໜ້າ ເສົ້າໂສກກັບດິນ
ຫວັງໃຫ້ຍຸພິນ ຄືນບີງຂຍອງ...

ນ້ອງຄືທຸກສິ່ງຂອງອ້າຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1968

Tango (♩ = 106)

Cm G7 Cm G

(Intro)

A

Cm Cm Eb Ab Eb Cm G

ດຸຈ ດັ່ງ ດາ ຣາ ສາດ ແສງມາ ຈາກ ສ ວັນ ດັ່ງ ນິ່ງ ດວງ ຈັນ ສ່ອງຜືນ ປະ ຖະ

Ab G G7

ພີ ນາງຄື ໂຄມທອງ ສ່ອງຊີ ວິດນີ້ ເປັນ ຣາ ຊີ ນີ ແລະເຈົ້າ ຫືອ ໃຈ...

B

Cm Eb Ab Eb Cm G

ດຸຈ ດັ່ງ ນ້ຳ ຝົນ ຫຼົ່ນ ໄຫຼ ມາ ຈາກ ສ ວັນ ຕົກ ເປັນ ລຳ ທານ ຫຼໍ່ ລ້ຽງ ພືກສາ

Ab G Cm

ໄພ ນາງຄື ກຳລັງ ແຫ່ງພລັງ ນ້ຳ ໄຫຼ ໄຫຼ ໂລມ ຣື ທັຍ ໃຫ້ ຊີ ວິດຍືນ...

C

C7 Fm Bb Eb Ab

ນ້ອງ ຄື ທຸກ ສິ່ງ ທີ່ ອ້າຍ ຕ້ອງ ການ ປັກໃຈ ໃຝ່ ຝັນ ທຸກວັນ ແລະ ຄືນ ນັ່ງນອນຍັງ

Abmaj7 G G7

ເພີ້ ລະ ເມີ ຍາມ ຕື່ນ ທຸກ ວັນ ແລະ ຄືນ ສຸດ ຝືນ ຫືອ ໃຈ...

D

Cm Eb Ab Eb Cm G

ຂາດນາງເຫວ່ ວ້າ ດັ່ງ ນະພາຂາດເດືອນ ດາວ ຕ້ອງ ທົນ ງຽບ ເຫງົາ ໂສກເສົ້າ ສຸດ ເສັຽ

G7 Ab G To Coda 1. Cm

ໃຈ ຄືນວັນ ອາວອນ ຖອດຖອນ ຣືທັຍ ສິ້ນຮັກ ໂລມໃຈ ໄດ້ ແຕ່ ເພີ້ ຄອນ...

(Solo verse B)

E

Coda 2.

Cm G Cm G Cm

ສິ້ນ ຮັກ ໂລມ ໃຈ ໄດ້ ແຕ່ ເພີ້ ຄອນ... (Coda)

Fine

ນ້ອງຄືທຸກສິ່ງຂອງອ້າຍ

Key : Cm
Tango

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1968

1) ດູຈດັ່ງດາຣາ ສາດແສງມາຈາກສວັນ
ດັ່ງນິ່ງດວງຈັນ ສ່ອງຜືນປະຖະພີ
ນາງຄືໂຄມທອງ ສ່ອງຊີວິດນີ້
ເປັນຣາຊີນີ ແລະເຈົ້າຫົວໃຈ

2) ດູຈດັ່ງນ້ຳຝົນ ຫຼົ່ນໄຫຼມາຈາກສວັນ
ຕົກເປັນລຳທານ ຫຼໍ່ລ້ຽງພືກສາໄພ
ນາງຄືກຳລັງ ແຫ່ງພລັງນ້ຳໄຫຼ
ໄຫຼໂລມຣິທັຍ ໃຫ້ຊີວິດຍືນ

• ນ້ອງຄືທຸກສິ່ງ ທີ່ອ້າຍຕ້ອງການ
ປັກໃຈໃຝ່ຝັນ ທຸກວັນແລະຄືນ
ນັ່ງນອນຍັງເພີ້ ລະເມີຍາມຕື່ນ
ທຸກວັນແລະຄືນ ສຸດຝືນຫົວໃຈ

3) ຂາດນາງເຫວ່ອ້າ ດັ່ງນະພາຂາດເດືອນດາວ
ຕ້ອງທົນງຽບເຫງົາ ໂສກເສົ້າສຸດເສັຽໃຈ
ຄືນວັນອາວອນ ຖອດຖອນຣິທັຍ
ສິ້ນຮັກໂລມໃຈ ໄດ້ແຕ່ເພີ້ຄອນ...

ເຮືອຮັກທ່າຫືອໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິມລິດ ພັນນະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິມລິດ ພັນນະວົງສ໌

~1969

Slow (♩ = 56)

Cm Eb Bb Cm
(Intro) ___ ຍອດ - ດວງ

A
1 Eb Gm Cm Ab Eb Gm Cm Eb
ໃຈ ອ້າຍ ນີ້ ໄປ ບໍ່ ລອດ - ເຮືອ ຮັກ ອ້າຍ ມາ ຈອດ ຈອດ ບ່ອນ ນ້ອງ ນີ້ ເອງ ອ້າຍ ມີ ເຮືອ

5 Gm Cm Fm Gm Cm C7 Fm Bb
ຮັກ ບັນ ຈຸ ຮັກ ຈິງ ບໍ່ ຕ້ອງຫວັ່ນ ເກງ ຄວາມຮັກ ຂອງ ໜຸ່ມ ຄືນ ຮ້ອງ ເພງ ຮັກ ແລ້ວ - ກໍ ຕ້ອງ - ຮັກ ຈິງ... ລ່ອງ-ເຮືອ

B
9 Eb Gm Cm Ab Eb Gm Cm Eb
ໃຈ ຕາມ ນ້ຳ ຂອງ ຄິດ ລ້ຽວ - ເຮືອ ຮັກ ອ້າຍ ແສນ ປ່ຽວ ປ່ຽວ ໃຈ ໄຮ້ ຄູ່ ອີງ ໄດ້ ມາ ພົບ

13 Gm Cm Fm Gm Cm Bb Eb
ນ້ອງ ທີ່ ສຸດ ໂສ ພາ ໃຈ ກໍ ຮັກ ຈິງ ຂໍ ນ້ອງນາງ ຢ່າ ໄດ້ ປະ ວິງ ອ້າຍ ມອບ - ຮັກ ຈິງ ດ້ວຍ - ໃຈ... ໂອ້ -

C
17 Bb Eb Cm
ນາ ວາ ຮັກ___ ຮື... - ຮື... - ຮື... - ມີ ນ້ອງ ເປັນ ທ່າ - ຈອດ ໂອ້ ເຮືອ ຮັກ ທຽບ ໃຈ

21 Ab Bb Cm Ab Eb Bb
ນ້ອງ ລອຍ ລ່ອງ ມາ ແຕ່ ໄກ ຂໍ ຫືອ ໃຈ ຮັກ ຈິງ ໃຫ້ ອ້າຍ ເຖີດ ໜາ... ຍອດ - ດວງ

D
25 Eb Gm Cm Ab Eb Gm Cm Eb
ໃຈ ອ້າຍ ນີ້ ຍອມເປັນ ທາດ - ເຮືອ ຮັກ ອ້າຍ ບໍ່ ອາດ ຈາກ ນອນ ນ້ອງ ແກ້ວ ຕາ ດ້ວຍ ວ່າ ເຮືອ

29 Gm Cm Fm Gm Cm Bb To Coda Eb 1.
ຮັກ ບັນ ຈຸ ຮັກເຕັມ ຈົນ ລົ້ນ ອຸ ຣາ ຢ້ານ ເສັຽ ຈິງ ຢ້ານ ເຈົ້າ ຂອງ ທ່າ ຈະ ຫຼົ້ມ - ເຮືອ ຮັກ ອ້າຍ - ຈົມ... (Solo verse B)

Coda
E
33 2. Eb Ab Bb Cm Bb C
ຈົມ... (Coda) ___

Fine

ເຮືອຮັກທ່າຫົວໃຈ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌

~1969

1) ຍອດດວງໃຈ ອ້າຍນີ້ໄປບໍ່ລອດ
ເຮືອຮັກອ້າຍມາຈອດ ຈອດບ່ອນນ້ອງນີ້ເອງ
ອ້າຍມີເຮືອຮັກ ບັນຈຸຮັກຈິງບໍ່ຕ້ອງຫວັ່ນເກງ
ຄວາມຮັກຂອງ ໜຸ່ມຄືນຮ້ອງເພງ
ຮັກແລ້ວ ກໍຕ້ອງຮັກຈິງ

2) ລ່ອງເຮືອໃຈ ຕາມນໍ້າຂອງຄຶດລ້ຽວ
ເຮືອຮັກອ້າຍແສນປ່ຽວ ປ່ຽວໃຈໄຮ້ຄູ່ອີງ
ໄດ້ມາພົບນ້ອງ ທີ່ສຸດໂສພາໃຈກໍຮັກຈິງ
ຂໍນ້ອງນາງ ຢ່າໄດ້ປະວິງ
ອ້າຍມອບ ຮັກຈິງດ້ວຍໃຈ

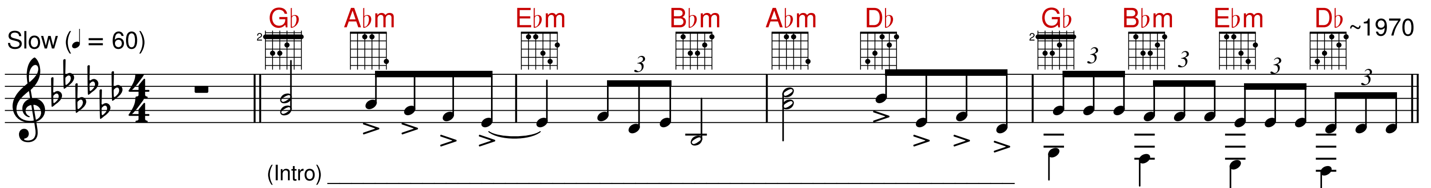
• ໂອ້ນາວາຮັກ ຮີ ຮີ ຮີ
ມີນ້ອງ ເປັນທ່າຈອດໄວ້
ເຮືອຮັກທຽບໃຈນ້ອງ ລອຍລ່ອງມາແຕ່ໄກ
ຂໍຫົວໃຈ ຮັກຈິງໃຫ້ອ້າຍເຖີດໜາ

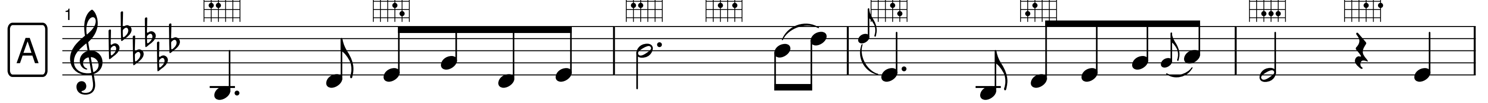
3) ຍອດດວງໃຈ ອ້າຍນີ້ຍອມເປັນທາດ
ເຮືອຮັກອ້າຍບໍ່ອາດ ຈາກນອນນ້ອງແກ້ວຕາ
ດ້ວຍວ່າເຮືອຮັກ ບັນຈຸຮັກເຕັມຈົນລົ້ນອຸຣາ
ຢ້ານເສັຽຈິງ ຢ້ານເຈົ້າຂອງທ່າ
ຈະຫຼົ້ມ ເຮືອຮັກອ້າຍຈົມ...

ຂວັນໃຈຊາວດິນ

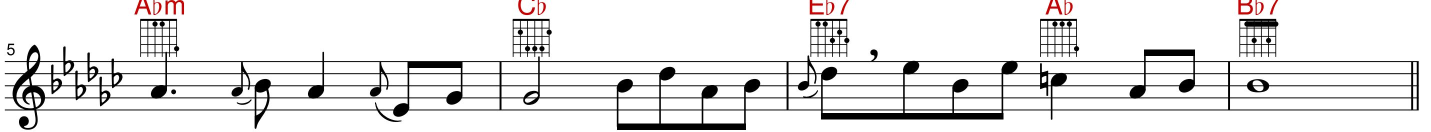
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີນ ຊານຸບານ

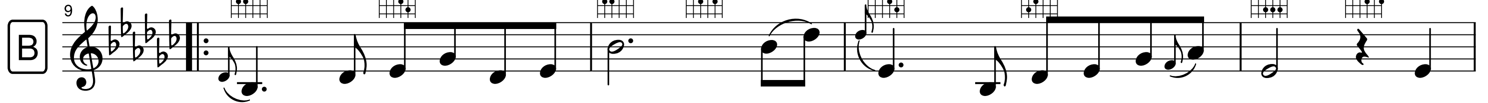




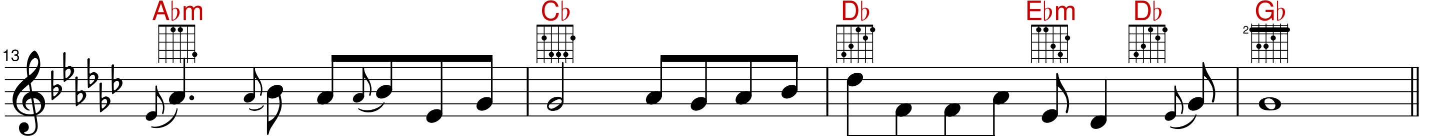
ປຽບ ນອນ ນາງເໝືອນ ດັ່ງ ດອກ ຟ້າ ສູງ - ຄ່າ ເລີດ ລອຍ ເອ ຫາ ໂສ ພິນ ປຽບ



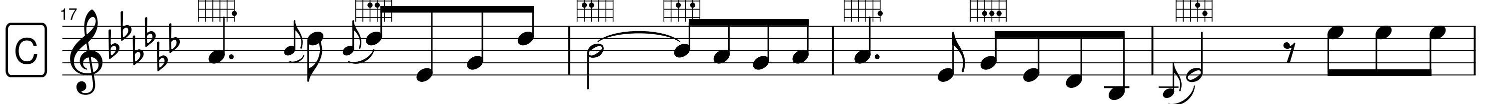
ຕົວ ອ້າຍ ເປັນ ເຊັ່ນ ຊາວ ດິນ ມີ ຄ່າ ດຸດ ດັ່ງ ຫີນ ທຽບ ກັບ ເພັດ ນິນ ຕ່າງ ກັນ ໄກ...



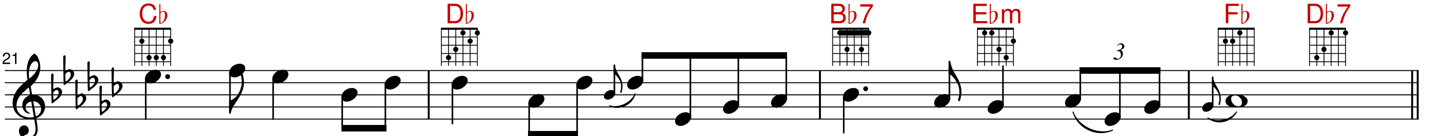
ວາ ສ ນາ ອ້າຍ ຕ່ຳ ພຽງ ນີ້ ເຫຼືອ - ທີ່ ຈະ ປອງ ຈະ ຄິດ ຝັນ ໃຝ່ ຈຶ່ງ



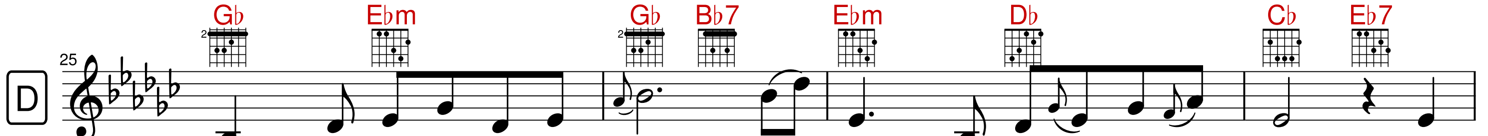
ຂໍ ຮ້ອງພຽງ ຟ້າ ຢ່າ ລືມ ໄລ ຂໍ ຈຶ່ງ ເປັນພລັງ ໃຈ ເປັນ ທັງ ແສງ ໄຟ ແກ່ ຊາວ ດິນ...



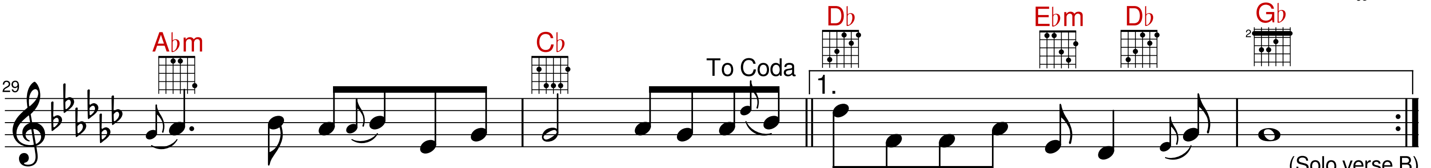
ອັນ ສາຍ ຝົນ ຫຼົ່ນ ຈາກ ນະ ພາ______ ເຕີມ ຕໍ່ ຊີ ວາ ພືກ ສາ ທີ່ ຄອຍ ຖ ວິນ ອັນຄວາມປຣາ



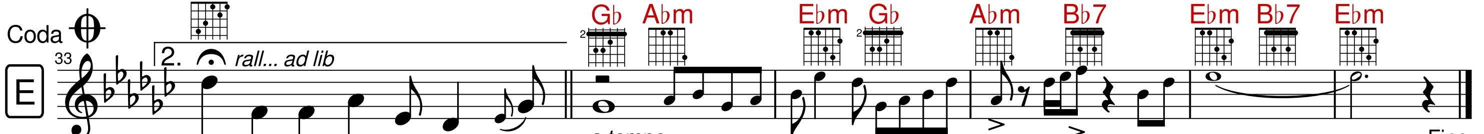
ນີ ຟ້າ ມີ ຕໍ່ ຊາວ ດິນ ດັ່ງ ນ້ຳ ທິບ ປະ ພົມ ຊີ ວິນ ຊາວ ດິນ ໃຫ້ - ແຈ່ມ ໃສ...



ໂປຣດ ສິງ ສານ ຕ້ອຍ ເຖິດ ດອກ ຟ້າ ຂໍ - ຢ່າ ປ່ອຍ ດິນ ແຫ້ງ ແລ້ງ ເຖິງ ຕາຍ ຫຼັ່ງ



ຄວາມ ເມຕ ຕາ ນັ້ນ ຈາກ ດວງ ໃຈ ດິນ ຈະ ຂໍ ເທີດ ໄວ້ ເປັນ ຈອມ ຂວັນ ໃຈ ແຫ່ງ ຊາວ ດິນ...



ໄວ້...ເປັນ ຈອມຂວັນ ໃຈ ແຫ່ງ ຊາວ ດິນ... (Coda) ____________________

ຂວັນໃຈຊາວດິນ

Key : Gb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີນ ຊານຸບານ

~1970

1) ປຽບ ນວນນາງເໝືອນດັ່ງດອກຟ້າ
ສູງຄ່າ ເລີດລອຍເວຫາໂສພິນ
ປຽບ ຕົວອ້າຍເປັນເຊັ່ນຊາວດິນ
ມີຄ່າດຸດດັ່ງຫີນ ທຽບກັບເພັດນິນຕ່າງກັນໄກ

2) ອາສນາ ອ້າຍຕ່ຳພຽງນີ້
ເຫຼືອທີ່ ຈະປອງຈະຄິດຝັນໃຝ່
ຈຶ່ງຂໍ ຮ້ອງພຽງຟ້າຢ່າລືມໄລ
ຂໍຈົ່ງເປັນພລັງໃຈ ເປັນທັງແສງໄຟແກ່ຊາວດິນ

• ອັນສາຍຝົນ ຫຼົ່ນຈາກນະພາ
ເຕີມຕໍ່ຊີວາ ພືກສາທີ່ຄອຍຖວິນ
ອັນຄວາມປຣານີ ຟ້າມີຕໍ່ຊາວດິນ
ດັ່ງນ້ຳທິບປະພິມຊີວິນ ຊາວດິນໃຫ້ແຈ່ມໃສ

3) ໂປຣດ ສິງສານດ້ອຍເຖິດດອກຟ້າ
ຂໍຢ່າ ປ່ອຍດິນແຫ້ງແລ້ງເຖິງຕາຍ
ຫຼັ່ງຄວາມ ເມຕຕານັ້ນຈາກດວງໃຈ
ດິນຈະຂໍເທີດໄວ້ ເປັນຈອມຂວັນໃຈແຫ່ງຊາວດິນ...

ນາທີສຸດທ້າຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ນໍຣະສິງ ດາວວົງ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

~1970

Slow (♩ = 68)

Ab Bb Fm Bb Eb Ab

(Intro)

A

Bb Bb G Cm Ab Bb G

ອີກ ນາ ທີ ດຽວ ອີກ ນາ ທີ ດຽວ ພຽງເທົ່ານັ້ນ ຈະ ຈາກພາກ ກັນ ຈິດ ຕື້ນ ຕັນ ຫວັ່ນດວງ ຣິ ທັຍ

Cm Ab Bb Bb7 Ab F Bb

ສຸດ ແຂງ ໃຈ ຂົ່ມ ຍັງຕຣອມ ຕຣົມຣະ ທົມ ອາ ລັຍ ສຸດ ຄິດ ຫ່ວງໃຍ ບໍ່ ຢາກ ໄປ ໄກ ນົ່ງ ຂວັນ...

B

Bb G Cm Ab Bb G

ຢາກຫ້າມ ເວ ລາ ຢາກຫ້າມ ໂລ ກາ ໃຫ້ຢຸດໝຸນ ເກງ ຈະ ສິ້ນ ສູນ ຄວາມລະ ມຸນ ອຸ່ນອາຍສຸກ ສັນ

Cm Ab Bb Bb7 Ab Bb Eb

ຫວັ່ນ ນ້ອງ ມີ ໃໝ່ ປ່ຽນດວງ ໃຈ ຫ່າງ ໄປ ໄກ ກັນ ຈະ ຊ້ຳ ຈາ ບັນ ຫາກສຳ ພັນ ນັ້ນ ສິ້ນ ໃຍ...

C

G Cm Fm Bb Eb

ເຫັນ ພຽງ ໃບ ໜ້າ ຍິ້ມ ສັ່ງ ລາ ນາ ທີ ສຸດ ທ້າຍ ມີ

Fm Bb G Eb

ນ້ອງ ແກ່ວງ ໄກວ ດັ່ງ ເຕືອນ ໃຈ ອ້າຍ ຢ່າ ລືມ ສັນ - ຍາ...

D

Bb Bb G Cm Ab Bb G

ຫາກ ໄກ ຫ່າງ ກັນ ຫາກ ໄກ ຫ່າງ ກັນ ໃຈປັກ ຝັງ ເຖິງແຜ່ນ ຟ້າ ບັງ ໃຈ ອ້າຍ ຍັງ ດັ່ງ ຈັນ ຄູ່ ຟ້າ

Cm Ab Bb Bb7 Ab — To Coda — 1. Bb Eb (Solo verse B)

ຈະ ຄິດ ຝັນ ໃຝ່ ພຽງດວງ ໃຈ ເຖິງ ໄປ ສຸດ ຕາ ຈະ ຫວັງ ຕັ້ງ ໜ້າ ບໍ່ ລືມ ລາ ແກ້ວ ຕາ ນາງ...

E

Coda

2. Bb Eb Ab Eb Bb Eb Ebmaj7

ລາ ແກ້ວ ຕາ ນາງ... (Coda)

ral...

Fine

ນາທີສຸດທ້າຍ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ນໍຣະສິງ ດາວວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

~1970

1) ອີກນາທີດຽວ ອີກນາທີດຽວ ພຽງເທົ່ານັ້ນ
ຈະຈາກພາກກັນ ຈິດຕື້ນຕັນ ຫວັ່ນດວງຣືທັຍ
ສຸດແຂງໃຈຂື່ນ ຍັງຕຣອມຕຣົມ ຣະທົມອາລັຍ
ສຸດຄິດຫ່ວງໃຍ ບໍ່ຢາກໄປ ໄກນິ່ງຂວັນ

2) ຢາກຫ້າມເວລາ ຢາກຫ້າມໂລກາ ໃຫ້ຢຸດໝຸນ
ເກງຈະສິ້ນສູນ ຄວາມລະມຸນ ອຸ່ນອາຍສຸກສັນ
ຫວັ່ນນ້ອງມີໃໝ່ ປ່ຽນດວງໃຈ ຫ່າງໄປໄກກັນ
ຈະຊ້ຳຈາບັນ ຫາກສຳພັນ ນັ້ນສິ້ນໃຍ

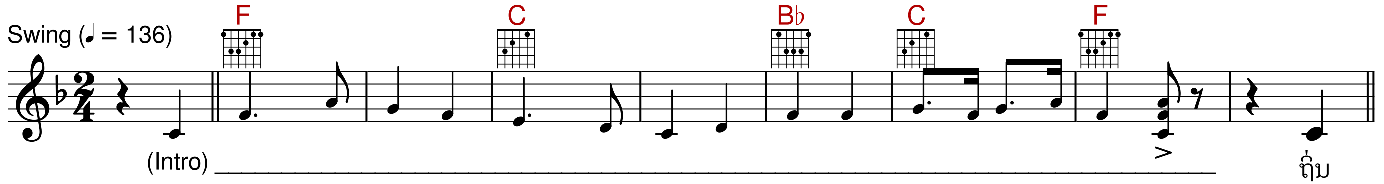
- ເຫັນພຽງ ໃບໜ້າ
  ຍິ້ມສັ່ງລາ ນາທີສຸດທ້າຍ
  ມີນ້ອງ ແກວ່ງໄກວ
  ດັ່ງເຕືອນໃຈອ້າຍ ຢ່າລືມສັນຍາ

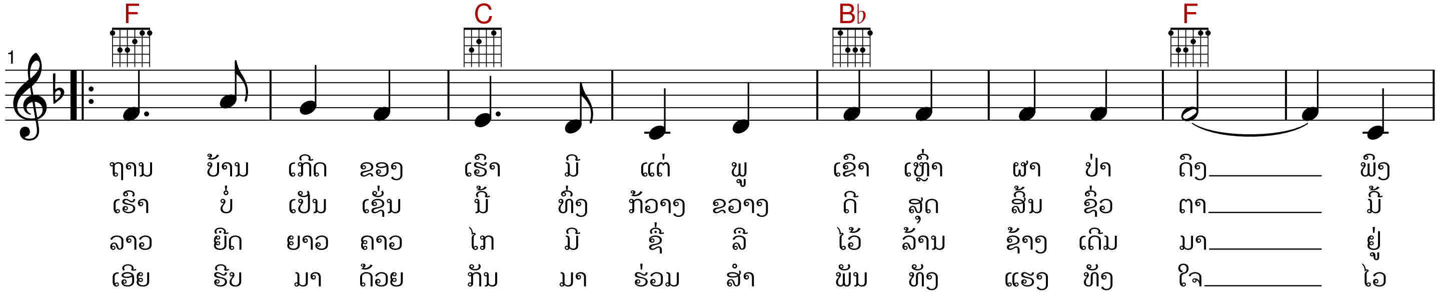
3) ຫາກໄກຫ່າງກັນ ຫາກໄກຫ່າງກັນ ໃຈປັກຝັງ
ເຖິງແຜ່ນຟ້າບັງ ໃຈອ້າຍຍັງ ດັ່ງຈັນຄູ່ຟ້າ
ຈະຄິດຝັນໃຝ່ ພຽງດວງໃຈ ເຖິງໄປສຸດຕາ
ຈະຫວັງຕັ້ງໜ້າ ບໍ່ລືມລາ ແກ້ວຕານາງ...

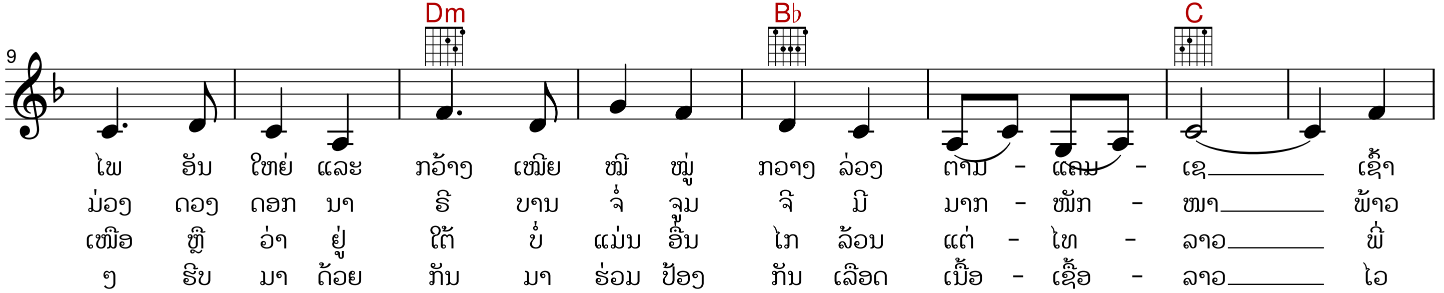
ລາວຮ່ວມສຳພັນ
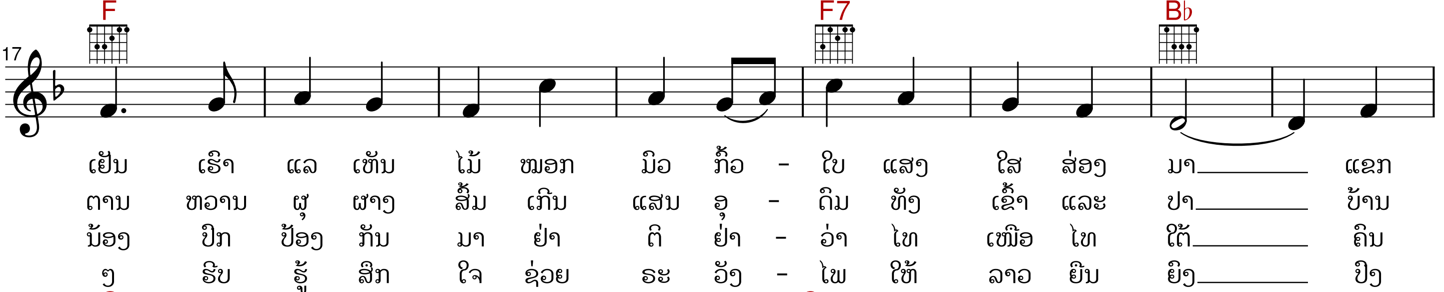
ເນື້ອຮ້ອງ : ຄຳສີ ສີຣິມະໂນທັມ
ທຳນອງ : ທອງດີ ສຸນທອນວິຈິດ

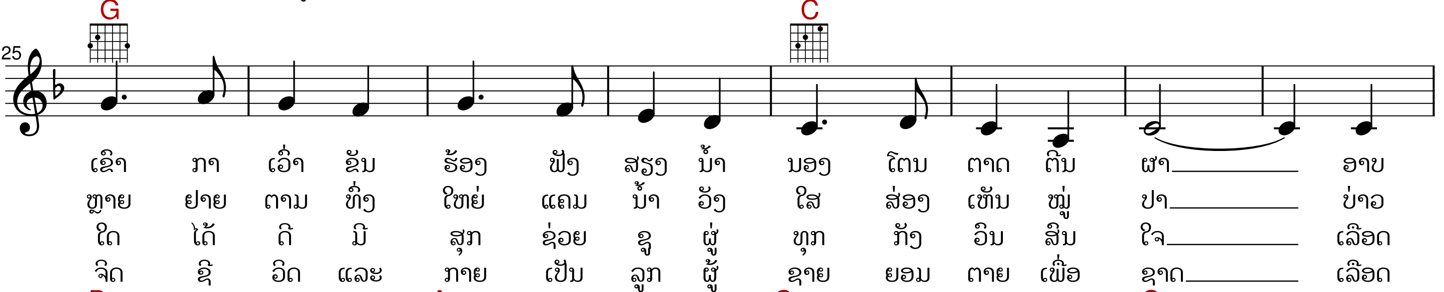
~1940-50

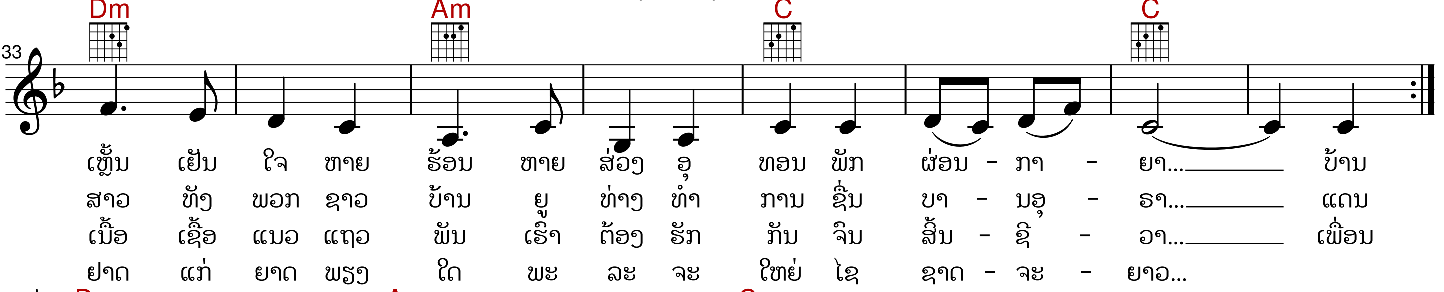


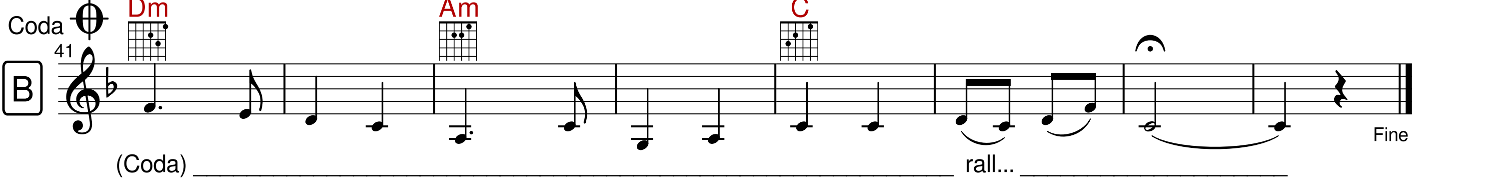












ລາວຮ່ວມສຳພັນ

Key : F　　ເນື້ອຮ້ອງ ຄຳສີ ສີຣິມະໂນທັມ - ທຳນອງ ທອງດີ ສຸນທອນວິຈິດ　　~1940-50

1) ຖິ່ນຖານບ້ານເກີດຂອງເຮົາ　ມີແຕ່ພູເຂົາເຫຼົ່າຜາປ່າດົງ
ພົງໄພອັນໃຫຍ່ແລະກວ້າງ　ເໝີຍໝີໝູ່ກວາງລ່ອງຕາມແຄມເຊ
ເຊົ້າເຢັນເຮົາແລເຫັນໄມ້　ໝອກມົວກົ້ວໃບແສງໃສສ່ອງມາ
ແຂກເຂົາກາເວົ່າຂັນຮ້ອງ　ຟັງສຽງນ້ຳນອງໂຕນຕາດຕົນຜາ
ອາບເຫຼົ້ນເຢັນໃຈຫາຍຮ້ອນ　ຫາຍສ່ວງອຸທອນພັກຜ່ອນກາຍາ...

2) ບ້ານເຮົາບໍ່ເປັນເຊັ່ນນີ້　ທົ່ງກ້ວາງຂວາງດີສຸດສິ້ນຊື່ອຕາ
ມີມ່ວງດວງດອກນາຣີ　ບານຈໍ່ຈູມຈີມີມາກໝັກໝາ
ພ້າວຕານຫວານຝຸຜາງສົ້ມ　ເກີນແສນອຸດົມທັງເຂົ້າແລະປາ
ບ້ານຫຼາຍຢາຍຕາມທົ່ງໃຫຍ່　ແຄມນ້ຳວັງໃສສ່ອງເຫັນໝູ່ປາ
ບ່າວສາວທັງພວກຊາວບ້ານ　ຍູທ່າງທຳການຊື່ນບານອຸຣາ...

3) ແດນລາວຍືດຍາວຄາວໄກ　ມີຊື່ລືໄວ້ລ້ານຊ້າງເດີມມາ
ຢູ່ເໜືອຫຼືວ່າຢູ່ໃຕ້　ບໍ່ແມ່ນອື່ນໄກລ້ວນແຕ່ໄທລາວ
ພີ່ນ້ອງປົກປ້ອງກັນມາ　ຢ່າຕີຢ່າວ່າໄທເໜືອໄທໃຕ້
ຄົນໃດໄດ້ດີມີສຸກ　ຊ່ວຍຊູຜູ່ທຸກກັງວົນສິນໃຈ
ເລືອດເນື້ອເຊື້ອແນວແຖວພັນ　ເຮົາຕ້ອງຮັກກັນຈົນສິ້ນຊີວາ...
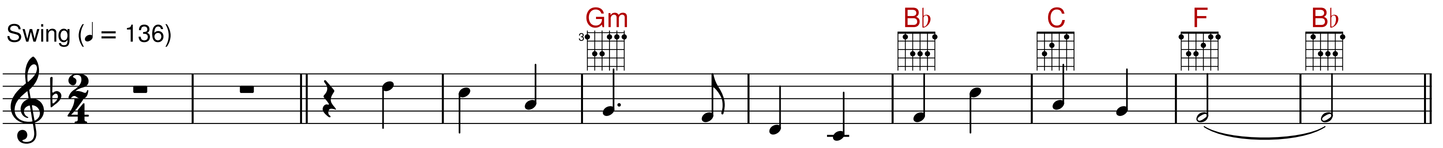
4) ເພື່ອນເອີຍຮີບມາດ້ວຍກັນ　ມາຮ່ວມສຳພັນທັງແຮງທັງໃຈ
ໄວໆຮີບມາດ້ວຍກັນ　ມາຮ່ວມປ້ອງກັນເລືອດເນື້ອເຊື້ອລາວ
ໄວໆຮີບຮູ້ສຶກໃຈ　ຊ່ວຍຣະວັງໄພໃຫ້ລາວຍືນຍົງ
ປົງຈິດຊີວິດແລະກາຍ　ເປັນລູກຜູ້ຊາຍຍອມຕາຍເພື່ອຊາດ
ເລືອດຢາດແກ່ຍາດພຽງໃດ　ພະລະຈະໃຫຍ່ໄຊຊາດຈະຍາວ...

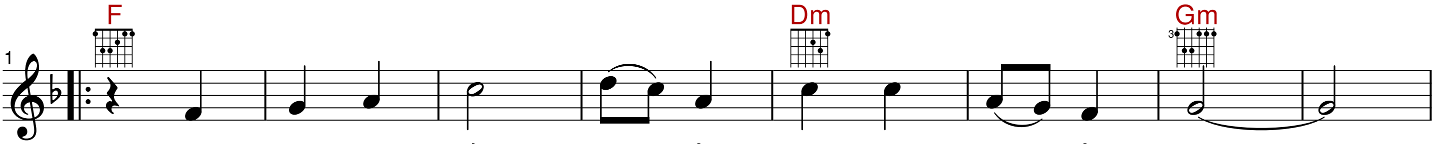
ເຕືອນໃຈລາວ

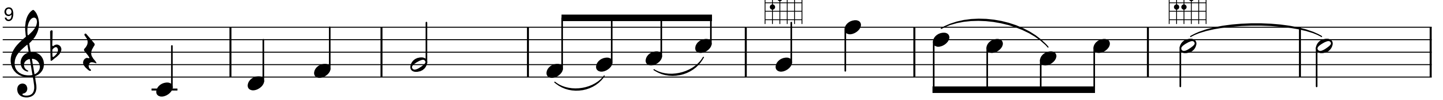
ເນື້ອຮ້ອງ : ຄໍາສີ ສີຣິມະໂນທັມ

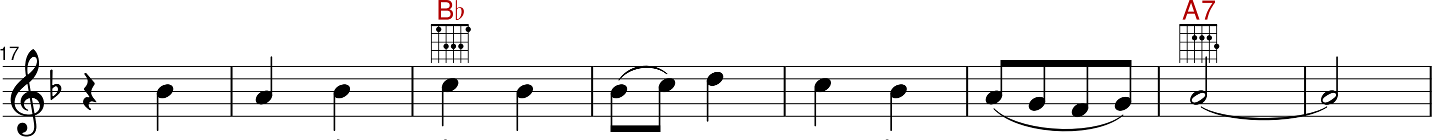
ທໍານອງ : ທອງດີ ສຸນທອນວິຈິດ

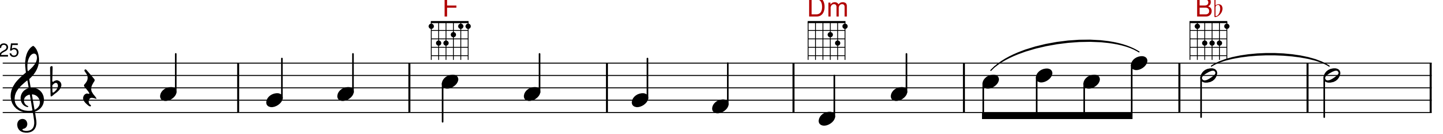
~1940-50

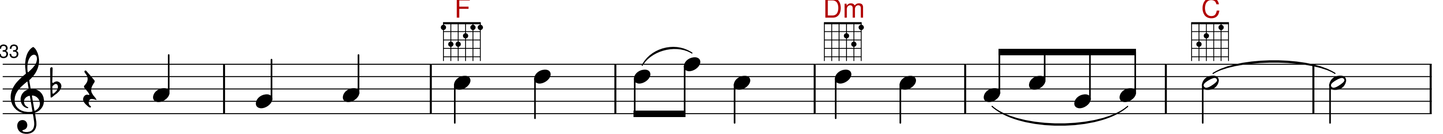


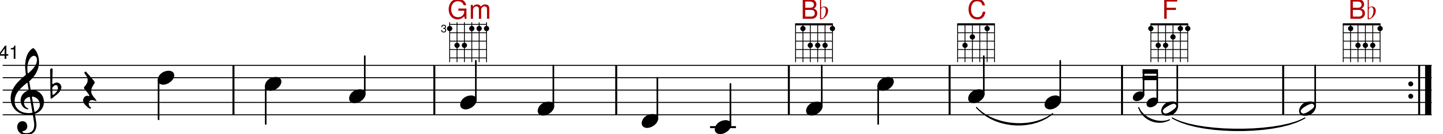


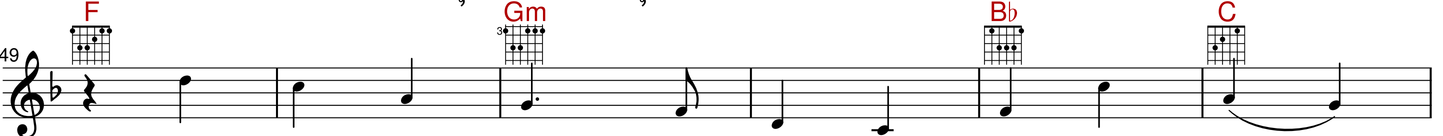


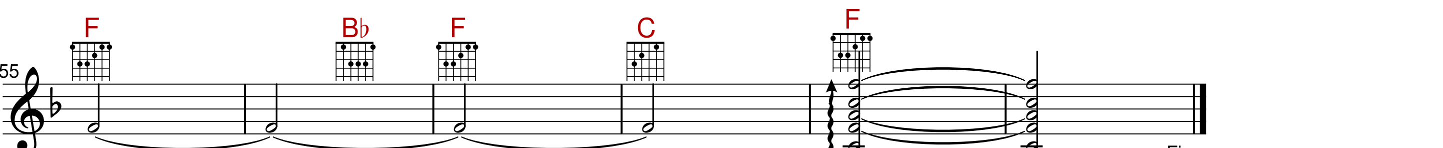












ເຕືອນໃຈລາວ

Key : F — ເນື້ອຮ້ອງ ຄຳສີ ສີຣິມະໂນທັມ - ທຳນອງ ທອງດີ ສຸນທອນວິຈິດ — ~1940-50

1)	ຍາດວົງພົງເຜົ່າ	ເຮົານີ້ເອີຍ	ລາວເຮົານີ້ເອີຍ
	ເຮັດຄືບໍ່ເຄີຍ	ຈະມາເສີຍ	ບໍ່ຢາກລຳຄານ
	ການຄິດເຊັ່ນນີ້	ຜິດປະເພນີ	ພື້ນວິໄສ
	ເພາະໄພຣາວີ	ທີ່ໄດ້ເກີດມີ	ບໍ່ຫ່າງໄກ
	ເຊື້ອລາວຊາວໄພ່	ເກືອບສິ້ນສູນໄປ	ໄດ້ເສັຽຊື່
	ຄວນຫຼືນ້ອງພີ່	ເຮົາຈະຍິນດີ	ໄປຢ່າງໃດ...
2)	ຍາດວົງພົງເຜົ່າ	ເຮົານີ້ເອີຍ	ລາວເຮົານີ້ເອີຍ
	ເຮັດຄືບໍ່ເຄີຍ	ຈະມາເສີຍ	ບໍ່ຢາກລຳຄານ
	ທ່າທີດີເລີດ	ອັນຈະປະເສີດ	ສິ້ນໃຈປອງ
	ຊາວເຮົາພີ່ນ້ອງ	ຕ້ອງຮັກແພງກັນ	ນັ້ນແສນດີ
	ຊ່ວຍສ້າງຄວາມດີ	ຈີນໝົດຊີວີ	ທີ່ໝັ້ນໝາຍ
	ເປັນຕາຍຮ່ວມທຸກ	ເປັນສຸກຍິ່ງດີ	ດັ່ງນີ້ໄປ...

ຫລວງພຣະບາງທີ່ຝັງໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄືນ ເມືອງນະຄອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸນທອນ ເທວາ

~1973

Slow Bolero (♩ = 74)

Bb G Cm F Bb F Bb Eb

(Intro) ____________________

A

F Bb G Cm F Dm Gm

ຈຳ ຈາກເມືອງຫລວງແລ້ວ ໃຈ ຫ່ວງ ຫາ ຕ້ອງຈາກ ສາວງາມ ໂສ ພາ ຈາກ ລາ ແລ້ວ ໃຈ ໄຫວ ຫວັ່ນ____ ບໍ່ ໄດ້ ລາ

Bb G Cm Bb Cm Ab

ລັບ ຄືງ ໄດ້ ກັບ ມາ ອີກ ຈັກ ວັນ ຖ້າ ກັບ ໄປ ເຖິງ ວຽງ ຈັນ ສອງ ສາມ ວັນ ຈະ ຈິດ ໝາຍ ມາ...

B

F Bb G Cm F Dm Gm

ຕ້ອງ ຈາກ ເມືອງຫລວງພຣະ ບາງ ຫ່າງ ໄກ ເຖິງ ຈາກໃຈ ນັ້ນ ອາ ລັຍ ຢູ່ ໃກ້ ນ້ອງ ທຸກ ເວ ລາ______ ບໍ່ ລືມຄືນ

Bb G Cm Bb F Bb

ນັ້ນ ຄືນ ທີ່ ຢູ່ ຮ່ວມກັນ ສັນ ຍາ ບໍ່ ລືມ ຄຳຫວານການ ດາ ໃຫ້ ສັນ ຍາ ຢູ່ ຝັ່ງ ນ້ຳ ຄານ... ໄຫວ້ -

C

D7 Gm Eb Bb F Bb Dm

ວອນ ພຣະບາງ ອີງ ພຣະ ສັກ ສິດ______ ຊ່ວຍເນ ຣະ ມິດ ໃຫ້ ຄວາມ ຮັກ ສອງ ເຮົາ ຄືງ ນານ______ ພຣະ ທາດ ພູ

Gm Cm F Gm Eb F

ສີ ງາມ ເດັ່ນ ຍັງ ເປັນ ພະ ຍານ ຢ່າ ລືມ ເດີ້ ຄຳ ສາ ບານ ບໍ່ ນານ ຈະ ຢ້ອນ ມາ ໃໝ່...

D

F Bb G Cm F Dm Gm

ຕ້ອງ ຈາກ ເມືອງຫລວງພຣະ ບາງ ຫ່າງ ລາ ຝາກ ຄຳ ສາ ບານ ສັນ ຍາ ຈະ ມາ ຫາ ນ້ອງຈົນ ໄດ້______ ຈະມາ ສູ່

Bb G Cm Bb F To Coda Bb

ຂໍ ນຳ ແມ່ ພໍ່ ດ້ອຍຄວາມຈິງ ໃຈ ໂປຣດຄອຍ ຮັກ ແທ້ ຈາກ ອ້າຍ ຂໍ ຝັງ ໃຈ ຢູ່ ຫລວງພຣະ ບາງ...

1. (Solo verse B)

E

Coda

Bb Dm Cm F Bb Eb Ebm Bb

2. ບາງ... (Coda) ____________________

Fine

ຫລວງພຣະບາງທີ່ຝັງໃຈ

Key : Bb
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄິນ ເມືອງນະຄອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸນທອນ ເທວາ

~1973

1) ຈຳຈາກເມືອງຫລວງ ແລ້ວໃຈຫ່ວງຫາ
ຕ້ອງຈາກສາວງາມໂສພາ ຈາກລາແລ້ວໃຈໄຫວຫວັ່ນ
ບໍ່ໄດ້ລາລັບ ຄືງໄດ້ກັບມາອີກຈັກວັນ
ຖ້າກັບໄປເຖິງວຽງຈັນ ສອງສາມວັນຈະຈົດໝາຍມາ

2) ຕ້ອງຈາກເມືອງຫລວງ ພຣະບາງຫ່າງໄກ
ເຖິງຈາກໃຈນັ້ນອາລັຍ ຢູ່ໃກ້ນ້ອງທຸກເວລາ
ບໍ່ລືມຄືນນັ້ນ ຄືນທີ່ຢູ່ຮ່ວມກັນສັນຍາ
ບໍ່ລືມຄຳຫວານການດາ ໃຫ້ສັນຍາຢູ່ຝັ່ງນ້ຳຄານ

• | ໄຫວ້ວອນ ພຣະບາງອີງພຣະສັກສິດ
ຊ່ວຍເນຣະມິດ ໃຫ້ຄວາມຮັກສອງເຮົາຄືງນານ
ພຣະທາດພູສີ ງາມເດັ່ນຍັງເປັນພະຍານ
ຢ່າລືມເດີ້ຄຳສາບານ ບໍ່ນານຈະຢ້ອນມາໃໝ່

3) ຕ້ອງຈາກເມືອງຫລວງ ພຣະບາງຫ່າງລາ
ຝາກຄຳສາບານສັນຍາ ຈະມາຫານ້ອງຈົນໄດ້
ຈະມາສູ່ຂໍ ນຳແມ່ພໍ່ດ້ວຍຄວາມຈິງໃຈ
ໂປຣດຄອຍຮັກແທ້ຈາກອ້າຍ ຂໍຝັງໃຈຢູ່ຫລວງພຣະບາງ...

ອຳນາດຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິດ ດົງໂດກ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສງອາຣຸນ ສິດທິພັນ

1973

Slow Bolero (♩ = 66)

(Intro) ______ ຍາມຮັກ

A

ກັນ ຂົມ - ຂື່ນ ນ້ອງ ກໍ ວ່າ ຫວານ ຍາມ ຮັກ ກັນ ຄວາມ ທຸກ ນ້ອງ ກໍ ລືມ ສິ້ນ ເຂົ້າ ຂາດ

ແລງ ແກງຂາດ ໝໍ້ ນ້ອງ ບໍ່ ຖ ອິນ ຜັກ ຫຍ້າ ນ້ອງ ກໍ ຈະ ກິນ ຈອນດອຍ ນ້ອງ ກໍ ຈະ ຢູ່ ຫາກ ມີ ອ້າຍ ຢູ່ ແຫ່ງ ນັ້ນ... ຍາມຮັກ

B

ກັນ ແສນ - ຮັກ ປານ ຈະ ກິນ ກິນ ເຖິງ ແຜ່ນ ດິນ ນະ ທີ ຈະ ຂວາງ ກັ້ນ ກັ້ນ ອຸປ -

ສັກ ຈະ ມີ ເປັນຮ້ອຍເປັນ ພັນ ຜູ້ ໃຫຍ່ ຈະ ຄອຍ ຫັກ ຫານ ນ້ອງ ຈະ ບໍ່ ຂໍ ເປັນ ອື່ນ ສິ່ງ ດຽວ ຄື ຈະ ທົນ ເອົາ...

C

ອຳ ນາດ ແຫ່ງຄວາມ ຮັກ ໜັກ ເກີນ ແຜ່ນ ດິນ ແຜ່ນ ຟ້າ ແມ່ ນ້ຳ ຜືນ ພະ ສຸ ທາ ວ່າ ເລິກ ບໍ່ ເຖິງ ໃຈ

ເຮົາ ພູ ຜາ ທີ່ນ ແຜ່ນ ລານ ໜັກ ລ້ຳ ປຽບ ໃສ່ ຍັງ ເບົາ ຢູ່ ໄກ ຮ່ອນ ຫ້ອຍ ພູ

ເຂົາ ແຮງ ຮັກ ຍັງ ສິ່ງ ເຖິງ ຢູ່ ເພາະ ຮັກ ນັ້ນ ບໍ່ ຈືດ ຈາງ... ຍາມ ຮັກ

D

ກັນ ນາ ອີກ ກໍ ເປັນ ສ ວັນ ຍາມ ຊັງ ກັນ ສ ວັນ ກໍ ເລີຍ ອ້າງ ຫວ້າງ ນີ້ ຫວານ

ມັນ ກໍ ກາຍເປັນ ຈືດ ເປັນ ຈາງ ຄວາມຮັກ ກາຍ ເປັນ ບາດ ໝາງ ເອົາ ແມ່ ບໍ່ ໄດ້ ດອກ

To Coda 1. ຮັກ... (Solo verse D) 2. D.S. al Coda

E

Coda

3. ຮັກ... (Coda) ______

Fine

ອຳນາດຮັກ

Key : A
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິດ ດີງໂດກ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສງອາຣຸນ ສິດທິພັນ

1973

1) ຍາມຮັກກັນ ຂົມຂື່ນນ້ອງກໍວ່າຫວານ
ຍາມຮັກກັນ ຄວາມທຸກນ້ອງກໍລືມສິ້ນ
ເຂົ້າຂາດແລງແກງຂາດໝໍ້ ນ້ອງບໍ່ຖວິນ
ຜັກຫຍ້ານ້ອງກໍຈະກິນ ຈອມດອຍນ້ອງກໍຈະຢູ່
ຫາກມີອ້າຍ ຢູ່ແຫ່ງນັ້ນ

2) ຍາມຮັກກັນ ແສນຮັກປານຈະກືນກິນ
ເຖິງແຜ່ນດິນ ນະທີຈະຂວາງກີດກັ້ນ
ອຸປສັກຈະມີເປັນຮ້ອຍ ເປັນພັນ
ຜູ້ໃຫຍ່ຈະຄອຍຫັກຫານ ນ້ອງຈະບໍ່ຂໍເປັນອື່ນ
ສິ່ງດຽວຄື ຈະທົນເອົາ

• ອຳນາດແຫ່ງຄວາມຮັກ ໜັກເກີນແຜ່ນດິນແຜ່ນຟ້າ
ແມ່ນ້ຳຜືນພະສຸທາ ວ່າເລິກບໍ່ເຖິງໃຈເຮົາ
ພູຜາຫີນແຜ່ນລານ ໜັກລ້ຳປຽບໃສ່ຍັງເບົາ
ຢູ່ໄກຮ່ອມຫ້ວຍພູເຂົາ ແຮງຮັກຍັງສິ່ງເຖິງຢູ່
ເພາະຮັກນັ້ນ ບໍ່ຈືດຈາງ

3) ຍາມຮັກກັນ ນາຣົກກໍເປັນສວັນ
ຍາມຊັງກັນ ສວັນກໍເລີຍອ້າງຫວ້າງ
ນິວຫວານມັນ ກໍກາຍເປັນຈືດເປັນຈາງ
ຄວາມຮັກກາຍເປັນບາດໝາງ ເອົາແນ່ບໍ່ໄດ້ດອກຮັກ...

ຍາມຮັກຍາມຊັງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ເພັດສມອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ເພັດສມອນ

Slow (♩ = 54) ~1970

Am G C D Em

(Intro) ຄວາມ

A

Bm D G Em C Bm G

ຮັກ ນ້ອງ ສຸດ ຈະ ພິ ສູດ ທັນ ເພາະ ວ່າ ມັນ ຮ້ອນ ກວ່າ ໄຟ ໄວ ກວ່າ ສຽງ ຄືນ ຄອຍ

Em Am Am D B7 E7 F D

ເຝົ້າ ເອົາ ໃຈ ຮັກ ໃຫ້ ຮ່ອນ ຮຽງ ອິສ ກິ່ນ ອາຍ - ມີ ພຽງ___ ຫຼອກ ໃຫ້ ສ່ຽງ ເປັນ ທາດ ຖ ວິນ... ຍາມ

B

Bm D G Em C Bm G

ຮັກ ນ້ອງ ບອກ ວ່າ ຮັກ ກວ່າ ໃຜ ຮັກ ລົ້ນ ໃຈ ຮັກ ລົ້ນ ຟ້າ ລົ້ນ ແຜ່ນ ດິນ ມີ ຊາຍ

Em Am Am D Em G D Em

ອື່ນ ໝື່ນ ພັນ ໝາຍ ໝັ້ນ ຍຸ ພິນ ນ້ອງ ບໍ່ ເຄີຍ ສົນ ໃຈ ໃຜ ສິ້ນ ໃຕ້ ຟ້າ ເໜືອ ດິນ ມີ ອ້າຍ ເທົ່າ ນັ້ນ... ຍາມ

C

G E7 Am C G B7

ຊັງ ປຽບ ອ້າຍ ດັ່ງ ເປັນ ໜາມ ຊິ ວິດ ຄອຍ ປັກ ຄອຍ ຂີດ ໃຫ້ ເປັນ ແຜ ແກ່ ຊີ - ວັນ ໃຜ ແລ້ວ

D Em Bm Em G B7 Em

ໜໍ - ນ້າງ ວິ ມານ ຮັກ ເຮົາ ກ່ອນ ນັ້ນ - ພຽງ ອ້າຍ - ຈົນ ກວ່າ ຈອມ ຂວັນ ນ້ອງ ກໍ ຫັນ ໄປ ມີ ຮັກ ໃໝ່... ຄວາມ

D

Bm D G Em C Bm G

ທຸກ ອ້າຍ ຜິກ ຫຼົກ ໜີ ບໍ່ ເປັນ ເພາະ ກົດ ເກນ ເໜືອ ໂລກ ຄືນ ນັ້ນ ແຜ່ ຜາຍ ແມ່ນເລືອກ

Em Am Am D Em | To Coda | 1. G D Em

ເກີດ ເອົາ ກັນ ທຸກ ຊັ້ນ ດັ່ງ ໃຈ ໃຜ ຈະ ມາ ຮັບຄວາມ ທຸກ ໄຮ້ ຄີງ ເລືອກເກີດ ໃນ ຊົນ ຊັ້ນ ເສດ ຖີ...

(Solo verse B)

E Coda

2. G D Em Em Bm Em Em9

ໄຮ້ ຄີງ ເລືອກ ເກີດ ໃນ ຊົນ ຊັ້ນ ເສດ ຖີ... (Coda)

Fine

ຍາມຮັກຍາມຊັງ

Key : Em — ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ເພັດສມອນ

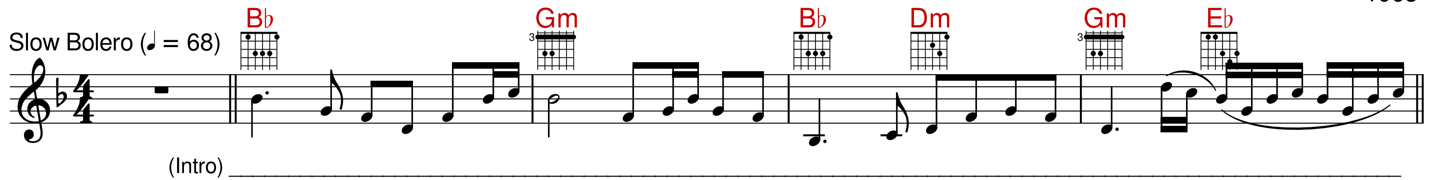
Slow — ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ເພັດສມອນ — ~1970

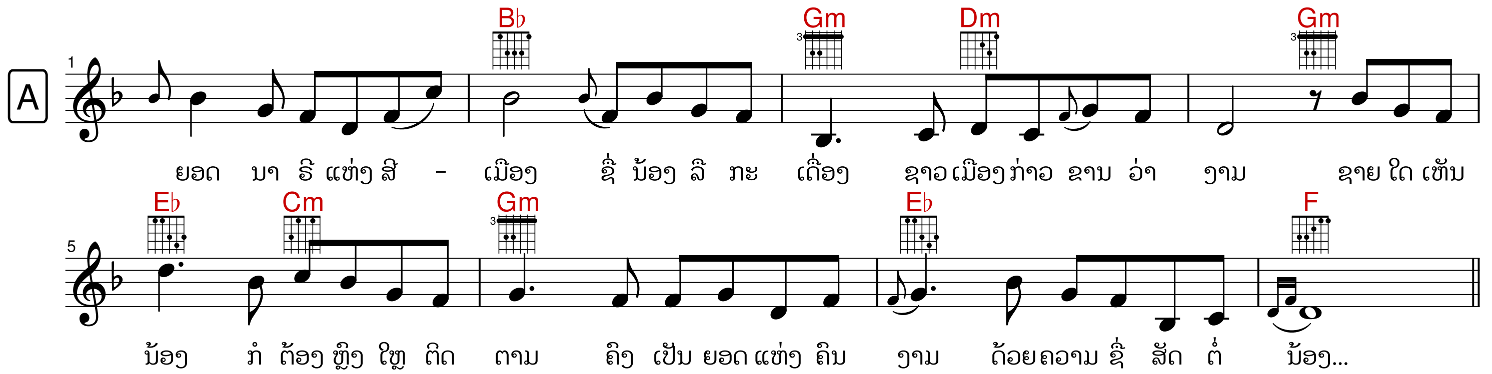
1)	ຄວາມຮັກ	ນ້ອງສຸດຈະພິສູດທັນ
	ເພາະວ່າມັນ	ຮ້ອນກວ່າໄຟໄອກວ່າສຽງ
	ຄືນຄອຍເຝົ້າ	ເອົາໃຈຮັກໃຫ້ຮ່ວມຮຽງ
	ຮິສກິ່ນອາຍມີພຽງ	ຫຼອກໃຫ້ສ່ຽງເປັນທາດຖອິນ
2)	ຍາມຮັກ	ນ້ອງບອກວ່າຮັກກວ່າໃຜ
	ຮັກລົ້ນໃຈ	ຮັກລົ້ນຟ້າລົ້ນແຜ່ນດິນ
	ມີຊາຍອື່ນ	ໝື່ນພັນໝາຍໝັ້ນຍຸພິນ
	ນ້ອງບໍ່ເຄີຍສົນໃຈໃຜສິ້ນ	ໃຕ້ຟ້າເໜືອດິນມີອ້າຍເທົ່ານັ້ນ
•	ຍາມຊັງ	ປຽບອ້າຍດັ່ງເປັນໜາມຊີວິດ
	ຄອຍປັກຄອຍຂີດ	ໃຫ້ເປັນແຜແກ່ຊີວັນ
	ໃຜແລ້ວໜໍ	ມ້າງວິມານຮັກເຮົາກ່ອນນັ້ນ
	ພຽງອ້າຍຈົນກວ່າຈອນຂວັນ	ນ້ອງກໍຫັນໄປມີຮັກໃໝ່
3)	ຄວາມທຸກ	ອ້າຍຜີກຫຼີກໜີບໍ່ເປັນ
	ເພາະກົດເກນ	ເໜືອໂລກຄືນນັ້ນແຜ່ຜາຍ
	ແມ່ນເລືອກເກີດ	ເອົາກັນທຸກຊັ້ນດັ່ງໃຈ
	ໃຜຈະມາຮັບຄວາມທຸກໄຮ້	ຄົງເລືອກເກີດໃນຊົນຊັ້ນເສດຖີ...
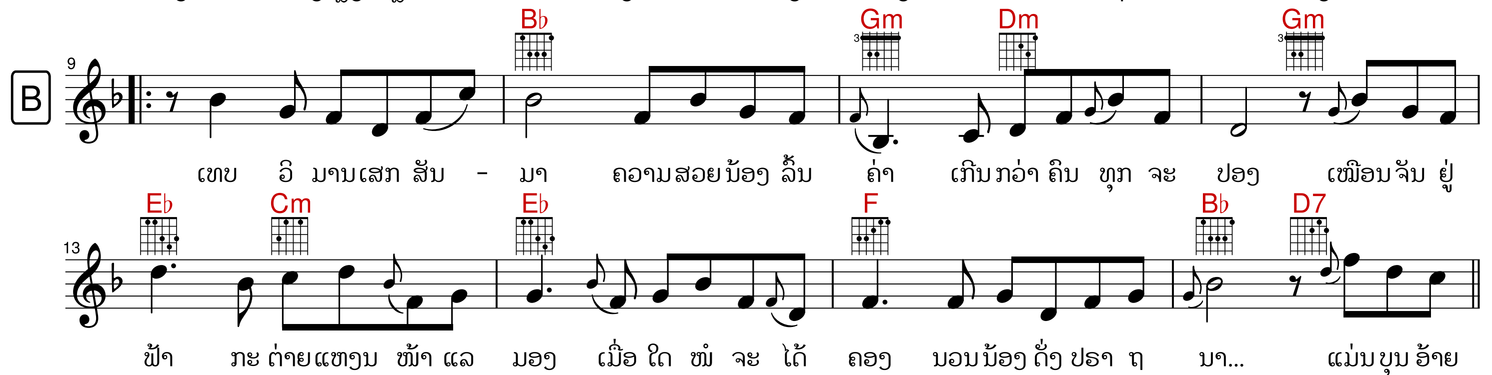
ຍອດນາຣີສີເມືອງ

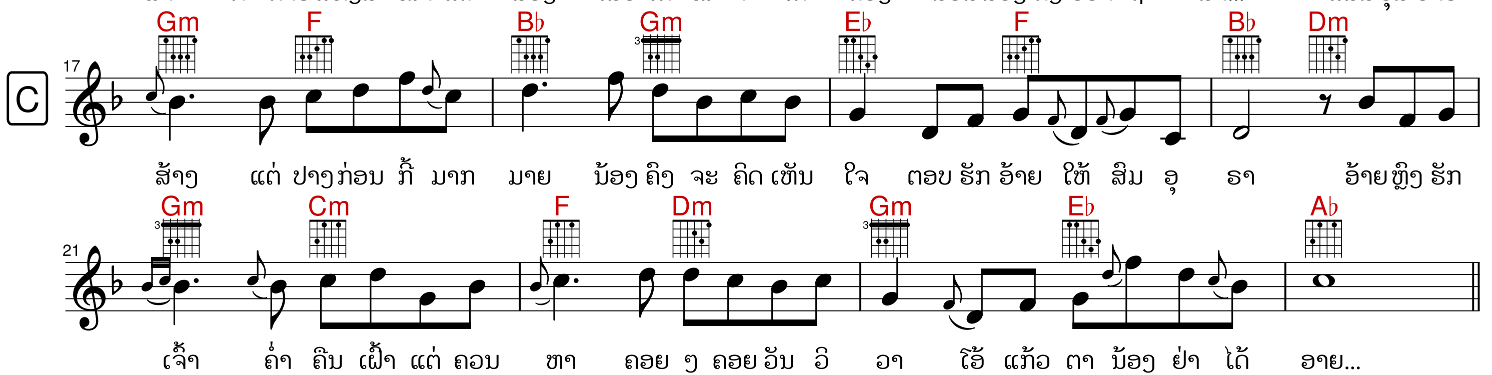
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ເພັດດາຣາ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປຽມມະໄລ

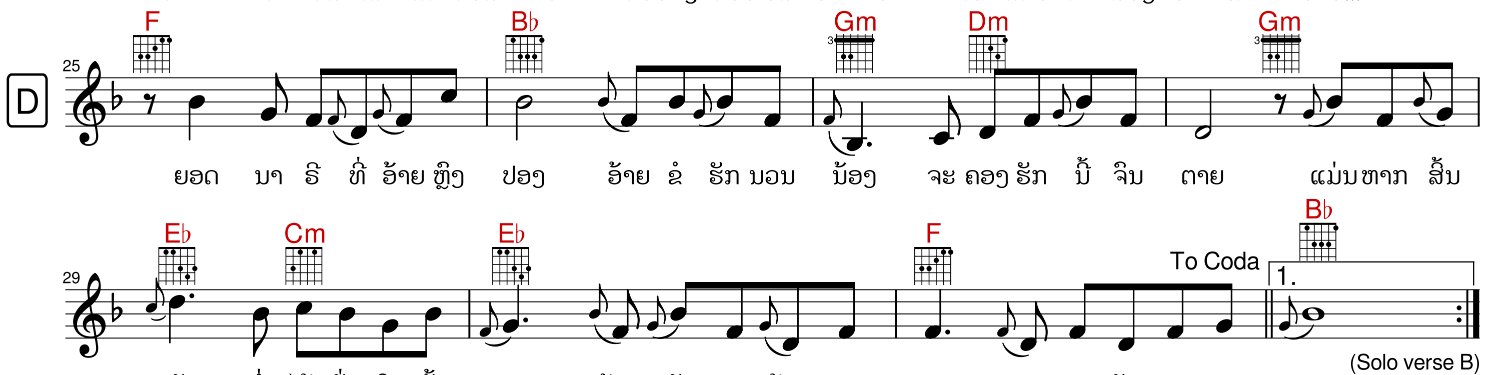
1963

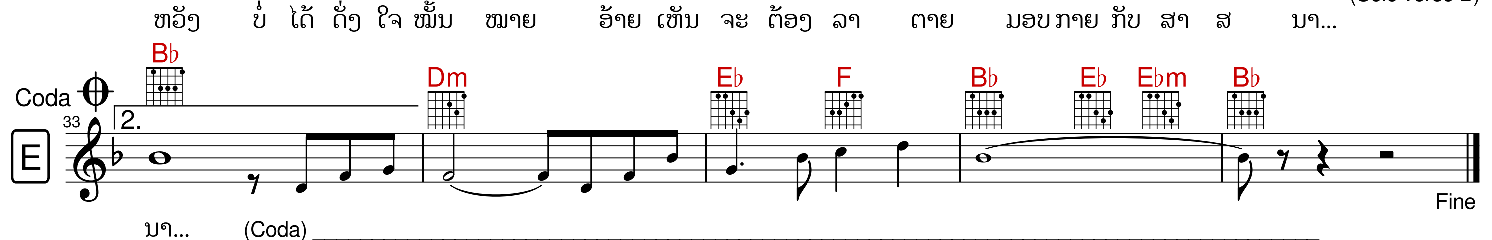












ຍອດນາຣີສີເມືອງ

Key : Bb
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ເພັດດາຣາ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ

1963

1) ຍອດນາຣີ ແຫ່ງສີເມືອງ
ຊື່ນ້ອງລືກະເດື່ອງ ຊາວເມືອງກ່າວຂານອ່າງງາມ
ຊາຍໃດເຫັນນ້ອງ ກໍຕ້ອງຫຼົງໃຫຼຕິດຕາມ
ຄືງເປັນຍອດແຫ່ງຄືນງາມ ດ້ວຍຄວາມຊື່ສັດຕໍ່ນ້ອງ

2) ເທບວິມານ ເສກສັນມາ
ຄວາມສວຍນ້ອງລົ້ນຄ່າ ເກີນກວ່າຄືນທຸກຈະປອງ
ເໝືອນຈັນຢູ່ຟ້າ ກະຕ່າຍແຫງນໜ້າແລມອງ
ເມື່ອໃດໜໍຈະໄດ້ຄອງ ນອນນ້ອງດັ່ງປຣາຖນາ

• | ແມ່ນບຸນອ້າຍສ້າງ ແຕ່ປາງກ່ອນກໍ້ມາກມາຍ
ນ້ອງຄົງຈະຄິດເຫັນໃຈ ຕອບຮັກອ້າຍໃຫ້ສົມອຸຣາ
ອ້າຍຫຼົງຮັກເຈົ້າ ຄ່ຳຄືນເຝົ້າແຕ່ຄອນຫາ
ຄອຍໆຄອຍວັນວິວາ ໂອ້ ແກ້ວຕານ້ອງຢ່າໄດ້ອາຍ

3) ຍອດນາຣີ ທີ່ອ້າຍຫຼົງປອງ
ອ້າຍຂໍຮັກນອນນ້ອງ ຈະຄອງຮັກນີ້ຈົນຕາຍ
ແມ່ນຫາກສິ້ນຫວັງ ບໍ່ໄດ້ດັ່ງໃຈໝັ້ນໝາຍ
ອ້າຍເຫັນຈະຕ້ອງລາຕາຍ ມອບກາຍກັບສາສນາ...

ສາວດ່າສາວມັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນອຶງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈ. ປະຈັກໃຈ

Lamvong
(♩= 112)

1969

(Intro) ສາວ -

A
ດ່າ ຂ້ອຍ ວ່າ ສາວ - ມັກ ສາວ - ຮັກ ສາວ ຕ້ອງ ທຳ ທ່າ - ງອນ ສາວ ເບະ
ສິບ ຂ້ອຍ ວ່າ ສາວ - ໃຫ້ - ພອນ ເມື່ອ ເດິກ ອ່ອນ ຊອນ - ຂ້ອຍ ຝັນ ຖືກ ເບີ ໂຕ ກົງ... ສາວ -

B
ປ້ອຍ ສາວ ອ່ອຍ ອ້າຍ ໄປ ຂໍ ສາວ ໜ້າ ງໍ ສາວ ລໍ ໃຫ້ ອ້າຍ ໄປ ສິ່ງ ສາວ ຄິດ
ຮັກ ຕ້ອງ ທຳ ທ່າ ອອດ ຊີງ - ຂ້ອຍ ບໍ່ ຢາກ ພະ ວົງ - ເພາະຢ້ານ ສາວ ຫຼີງ ແລ່ນ - ຕາມ... ຄາວ ໄປ

C
ເຫຼີ້ນ ມີ ເພື່ອນ ມາກ ມາຍ ສາວ ວາງ ທ່າ ລອດ ລາຍ - ເສີຍ ເມີຍ ບໍ່ ກ່ຽວ - ນຳ ນັ້ນ ລະ ສາວ
ຮັກ ທາງ ໃນ ແຕ່ ໃຈ - ດຳ ບາດ ໝູ່ ໝີ ໝິດ ກໍ ທຳ ເຮັດ ໄປ ຕາມ ເຮົາ ຊອບ - ໃຈ... ສາວ ບໍ່

D
ປາກ ສາວ ມັກ ເຮົາ ແລ້ວ ແນ່ ນອນ ພໍ ເດິກ ອ່ອນ ຊອນ ຍາມ ນອນ ຫຍັບ ເຂົ້າ ໃກ້ ໆ ຫາກ ສາວ
ຢິກ ຊ່າງ ມັນ ໃຫ້ ກອດ ໄວ ໆ ຫາກ ເລັບ ມີ ຍາວ ເກີນ ໄປ ເລືອດ ຫຼັ່ງ ໄຫຼ ຢ່າ ຫົວ - ຊາ...

To Coda
(Solo Intro)

E
1.
(Solo verse B)

Coda
F
2.
rall...
(Coda)
Fine

ສາວດ່າສາວມັກ

Key : Dm
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈ. ປະຈັກໃຈ

1969

1) ສາວດ່າ　　ຂ້ອຍວ່າສາວມັກ
ສາວຮັກ　　ສາວຕ້ອງທຳທ່າງອນ
ສາວເບະສົບ　　ຂ້ອຍວ່າສາວໃຫ້ພອນ
ເມື່ອເດີກອ່ອນຊອນ　　ຂ້ອຍຝັນຖືກເບີໂຕກົງ

2) ສາວປ້ອຍ　　ສາວອ່ອຍອ້າຍໄປຂໍ
ສາວໜ້າງໍ　　ສາວລໍໃຫ້ອ້າຍໄປສົ່ງ
ສາວຄິດຮັກ　　ຕ້ອງທຳທ່າອອດຊົງ
ຂ້ອຍບໍ່ຢາກພະວົງ　　ເພາະຢ້ານສາວຫຼົງແລ່ນຕາມ

• ຄາວໄປເຫຼັ້ນ　　ມີເພື່ອນມາກມາຍ
ສາວອາງທ່າລອດລາຍ　　ເສີຍເມີຍບໍ່ກ່ຽວນຳ
ນັ້ນລະສາວຮັກ　　ທາງໃນແຕ່ໃຈດຳ
ບາດໝູ່ໝີໝິດກໍທຳ　　ເຮັດໄປຕາມເຮົາຊອບໃຈ

3) ສາວບໍ່ປາກ　　ສາວມັກເຮົາແລ້ວແນ່ນອນ
ພໍເດີກອ່ອນຊອນ　　ຍາມນອນຫຍັບເຂົ້າໃກ້ໆ
ຫາກສາວຢິກ　　ຊ່າງມັນໃຫ້ກອດໄວໆ
ຫາກເລັບມີຍາວເກີນໄປ　　ເລືອດຫຼັ່ງໄຫຼຢ່າຫືອຊາ...

ຜູ້ຊາຍໜ້າລາຍ "ຕັກກະແຕນ"

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລ ເມືອງໃຕ້ (ປົ່ນ ເຮືອງສັກດ໌)

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທີ ສິຣິພອນ

Lamvong

(♩ = 128)

1963

(Sax) ຜູ້

A

ຊາຍ ຮ້ອງ ເພງ ຮ້ອງ ສິ່ງ ວ່າ ຍິງ ອີ່ງ ອອດ ດີ ນາ ໆ ເຫດ ຊາຍ ເອງ ບໍ່ ວ່າ ຫຼອກ

ຍິງ ມາ ແລ້ວ ເທົ່າ ໃດ ຍິງ ເສັຽ ຊື່ ເລົ່າ ລື ກັນ ຍົກ - ໃຫຍ່ ກໍ ຍ້ອນ - ຜູ້ ຊາຍ ໜ້າ ລາຍ ຕັກ ກະ ແຕນ ຕັກ ກະ

ແຕນ ຕັກ ກະ ແຕນ ໜ້າ - ລາຍ ໜ້າ ຜູ້ ຊາຍ ໜ້າ - ລາຍ ຕັກ ກະ ແຕນ... (Sax) ຜູ້

B

ຍິງ ເຄີຍ ພົບ ມາ ກໍ ຍ້ອນ ຜູ້ ຊາຍ ນີ້ ລະ ຄືອ ການ ຄອຍ ຕາມ ລ້າງ - ຕາມ ຜານ ຊອກ ເປັນ

ນານ ຜູ້ ຍິງ ທໍ່ ແຕນ ເພິ່ນ ວ່າ ເພິ່ນ ນັ້ນ ຍັງ ຄອງ ຄວາມ ໂສດ ບອກ - ໂລດ - ແປນ ໆ

ແຕ່ ເບື້ອງ ຫຼັງ ນັ້ນ ແສນ ທັງ ຊູ້ ທັງ ແຟນ ເມັຽ ນ້ອຍ ເມັຽ ຫຼວງ ແສນ - ລວງ ແສນ ລວງ - ຜູ້ - ຊາຍ ແສນ -

ລວງ ແສນ ລວງ - ຜູ້ - ຊາຍ... (Sax) ຜູ້

C

ຍິງ ເກີດ ມີ ປັນ ຫາ ໂລກ ແຕກ ຂຶ້ນ ມາ ກໍ ຍ້ອນ ຜູ້ ຊາຍ ແລ້ວ ຈິ ເຮັດ ຈັ່ງ ໃດ ເພື່ອນ ຍິງ ຈັ່ງ

ໄດ້ ຊົ່ງ ຕວງ ກ່ອນ ຈະ ຮັກ ຜູ້ ຊາຍ ສືບ ຕົ້ນ - ສືບ ປາຍ ໃຫ້ ດີ ຢ່າ ລ່ວງ ເພາະ ຊາຍ ບໍ່ ແຂວນ - ປ້າຍ - ກໍ່ -

ດວງ ຂ້ອຍ ຈັ່ງ ເປັນ ຫ່ວງ ຮ້ອງ - ເພງ ເຕືອນ ເພື່ອນ ຍິງ ຮ້າຍ ຈິງ ຮ້າຍ ຈິງ - ຜູ້ - ຊາຍ ຮ້າຍ

ຈິງ ຮ້າຍ ຈິງ - ຜູ້ - ຊາຍ... (Sax) ມີ

D

ໃວ ກໍ ເປັນ ທີ່ ນິ່ງ ທ່າ ລິງ ກໍ ສຸດ ຜູ້ ຊາຍ ປາກ ວ່າ - ມີ ທັງ ພ້ອມ ບາຍ ຣະ ວັງ ເອົາ

ໄວ້ ເຕືອດ ເພື່ອນ ຍິງ ຢ່າ ໄປ ຫຼົງ ເຊື່ອ ຄຳ ຂອງ - ຜູ້ - ຊາຍ ໝາຍ ພຽງ ແອບ ອີງ

ເມື່ອ ສິ້ນ ໃຈ ທຸກ ສິ່ງ ແລ້ວ ຊາຍ ຈະ ຖິ້ມ ໃຫ້ ແລ້ງ - ປ່ຽວ ດຽວ ດາຍ ຜູ້ - ຊາຍ ຜູ້ ຊາຍ - ແສນ - ລວງ ແສນ -

ລວງ ແສນ ລວງ - ຜູ້ - ຊາຍ... (Sax) *rall...*

Fine

ຜູ່ຊາຍໜ້າລາຍ "ຕັກກະແຕນ"

Key : C#m
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລ ເມືອງໃຕ້ (ປິ່ນ ເຮືອງສັກດ໌)
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທີ ສິຣິພອນ

1963

1) ຜູ່ຊາຍຮ້ອງເພງຮ້ອງສິ່ງ ວ່າຍິງອີ່ງອອດດີນາໆ
ເຫດຊາຍເອງບໍ່ວ່າ ຫຼອກຍິງມາແລ້ວເທົ່າໃດ
ຍິງເສັຽຊື່ເລົ່າລືກັນຍົກໃຫຍ່ ກໍຍ້ອນຜູ່ຊາຍໜ້າລາຍຕັກກະແຕນ
ຕັກກະແຕນຕັກກະແຕນ ໜ້າລາຍ
ໜ້າຜູ່ຊາຍໜ້າລາຍ ຕັກກະແຕນ...

2) ຜູ່ຍິງເຄີຍພົບມາ ກໍຍ້ອນຜູ່ຊາຍນີ້ລະຕົວການ
ຄອຍຕາມລ້າງຕາມຜານ ຊອກເປັນມານຜູ່ຍິງທົ່ວແດນ
ເພິ່ນວ່າເພິ່ນນັ້ນຍັງ ຄອງຄວາມໂສດບອກໂລດແປນໆ
ແຕ່ເບື້ອງຫຼັງນັ້ນແສນ ທັງຊູ້ທັງແຟນເມັຽນ້ອຍເມັຽຫຼວງ
ແສນລວງແສນລວງຜູ່ຊາຍ ແສນລວງແສນລວງຜູ່ຊາຍ...

3) ຜູ່ຍິງເກີດມີປັນຫາ ໂລກແຕກຂຶ້ນມາກໍຍ້ອນຜູ່ຊາຍ
ແລ້ວຈິເຮັດຈັ່ງໃດ ເພື່ອນຍິງຈຶ່ງໄດ້ຊັ່ງຕອງ
ກ່ອນຈະຮັກຜູ່ຊາຍ ສືບຕົ້ນສືບປາຍໃຫ້ດີຢ່າລ່ອງ
ເພາະຊາຍບໍ່ແຂວນປ້າຍກໍ່ດອງ ຂ້ອຍຈຶ່ງເປັນຫ່ວງຮ້ອງເພງເຕືອນເພື່ອນຍິງ
ຮ້າຍຈິງຮ້າຍຈິງຜູ່ຊາຍ ຮ້າຍຈິງຮ້າຍຈິງຜູ່ຊາຍ...

4) ມີໄອກໍເປັນທີ່ນິ່ງ ທ່າລີງກໍສຸດຜູ່ຊາຍ
ປາກວ່າມີທັງພ້ອມບາຍ ຣະວັງເອົາໄວ້ເຖີດເພື່ອນຍິງ
ຢ່າໄປຫຼົງເຊື່ອຄຳ ຂອງຜູ່ຊາຍໝາຍພຽງແອບອີງ
ເມື່ອສົມໃຈທຸກສິ່ງ ແລ້ວຊາຍຈະຖິ້ມໃຫ້ແລ້ງປ່ຽວດຽວດາຍ
ຜູ່ຊາຍຜູ່ຊາຍແສນລວງ ແສນລວງແສນລວງຜູ່ຊາຍ...

ວານລົມບອກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1984

Soul Cha-Cha Mambo
(♩ = 120)

D G A7 G D G A7

(Intro)

A

1 D Em A7 D D7

ລົມ ພັດ ໂບກ ໄປ ໄກ ສຸດ ໂຍດ

5

ລົມ ທີ່ ພັດ ຜ່ານ ໂຂດ ເຂົາ ຂ່ອຍ ຫອບ ເພງ

9 G A D A7

ນີ້ ໄປ ເຖິງ ດິນ ລາວ ເພື່ອ ໄປ ສົ່ງ ຂ່າວ ວ່າ ຂ້ອຍ ຫ່ວງ ຫາ...

B

14 D

ໄກ ຍິ່ງ ຫ່າງ ໄປ ໄກ ຈາກ ເຈົ້າ

18 Em A7 D D7

ເຫງົາ ຂ້ອຍ ເຫງົາ ຫງ່ອມ ຄອນ ຫາ ແຜ່ນ ດິນ ທີ່

22 G A D D7

ຮັກ ຜືນ ພະ ສຸ ທາ ອັນ ຜືນ ກຳ ເນີດ ຂ້າ ປານ ນີ້ ເປັນ ເຊັ່ນ ໃດ... ຂ້ອຍ ຈາກ ມາ ຄາວ

C

27 G A D

ນີ້ ທຸກ ນາ ທີ ຮ້ອງ ໄຫ້ ຈະ ຢູ່ ແຜ່ນ ດິນ

31 Em E A7

ໃດ ບໍ່ ເໝືອນ ຢູ່ ດິນ ລາວ...

D

35 D

ໄກ ຍິ່ງ ຫ່າງ ໄປ ໃຈ ຍິ່ງ ຫ່ວງ

39 Em A7 D D7

ຫວງ ຂ້ອຍ ຫວງ ແຕ່ ດິນ ລາວ ຢາກ ກັບ ໄປ ສ້າງ

43 G A To Coda 1. D A7

ສາ ບ້ານ ເກີດ ຂອງ ເຮົາ ລົມ ເອີຍ ຊ່ອຍ ບອກ ຂ່າວ ແທນ ຂ້ອຍ ທີ ເຖີດ ລົມ...

(Solo verse B)

E

Coda

48 2. D A D A D

ລົມ... ລົມ ເອີຍ ຊ່ອຍ ບອກ ຂ່າວ ແທນ ຂ້ອຍ ທີ ເຖີດ ລົມ... ລົມ ເອີຍ ຊ່ອຍ ບອກ ຂ່າວ ແທນ ຂ້ອຍ ທີ ເຖີດ... ລົມ...

Fine

ອານລົມບອກ

Key : D
Soul Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1984

1) ລົມ ພັດໂບກໄປໄກສຸດໂຍດ
ລົມ ທີ່ພັດຜ່ານໂຂດເຂົາ
ຊ່ວຍຫອບເພງນີ້ ໄປເຖິງດິນລາວ
ເພື່ອໄປສົ່ງຂ່າວ ວ່າຂ້ອຍຫ່ວງຫາ

2) ໄກ ຍິ່ງຫ່າງໄປໄກຈາກເຈົ້າ
ເຫງົາ ຂ້ອຍເຫງົາຫງ່ອມຄອນຫາ
ແຜ່ນດິນທີ່ຮັກ ຜືນພະສຸທາ
ອັນຜືນກຳເນີດຂ້າ ປານນີ້ເປັນເຊັ່ນໃດ

• ຂ້ອຍຈາກມາ ຄາວນີ້
ທຸກນາທີ ຮ້ອງໄຫ້
ຈະຢູ່ແຜ່ນ ດິນໃດ
ບໍ່ເໝືອນຢູ່ ດິນລາວ

3) ໄກ ຍິ່ງຫ່າງໄປໃຈຍິ່ງຫ່ວງ
ຫວງ ຂ້ອຍຫວງແຕ່ດິນລາວ
ຢາກກັບໄປສ້າງສາ ບ້ານເກີດຂອງເຮົາ
ລົມເອີຍຊ່ວຍບອກຂ່າວ ແທນຂ້ອຍທີ່ເຖິດລົມ...

ສາວສມັຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ & ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1970

Rock

♩ = 138

A Bm C♯m D E7

(Intro)

A Bm C♯m D E7

A

A Bm C♯m

1

ບະ! ນ້ອງ - ຄື ງາມ ແທ້ ຍິ່ງ ແລ ຍິ່ງ ເບິ່ງ ຍິ່ງ ສາວ ແຕ່ງ
ສິ້ນ - ບໍ ຫຼື ອີ່ ຫຍັງ ນຸ່ງ ເຂີນ ເກີນ ສັ້ນ ເຕັມ ທີ ແມ່
ສິ້ງ - ຄື ມາ ເຕື່ອຍ ແທ້ ແຜ່ ເອີາ ໄສ້ ບີ ໃຫ້ ເຫັນ ແມ່
ຟ້ອນ - ກັນ ບໍ່ ນ້ອງ ສາວ ຮັບ ຮອງ ລໍາ ວົງ ບໍ່ ມີ ແມ່

F♯m D B

5

ຕົວ ແຕກຕ່າງ ສາວ ລາວ ເດີນ ບາດຍ່າງ ກໍ ເບົາ ດັ່ງ ຢ້ານ ຖ ນິນ - ຍຸບ ເອີາ
ນາງ ຄຶງ ເກີດ ຮ້ອນ ດິ ເດີນ ອີກ ສັ່ນ ອີກ ສາຍ ດັ່ງ ແກ້ງ ໃຫ້ ຊາຍ - ລະ ເມີ
ນາງ ຄຶງ ເກີດ ຢາກ ເຢັນ ຄືນ ບໍ່ ວ່າ ນີ້ ເອັນ ຫາກ ໃຜ ໄດ້ ເຫັນ ທືວ ໃຈ ຄຶງ
ນອນ ຕ້ອງແບບ ຮິບ ປີ ເພງ ຈັງ ຫວະ ລອດລາຍ ຕັກ ຂອັ້ມ ຕັກ ຫງາຍ ຮ້ອນ ຮີນ ກວ່າ

E7 A E7

9

ທັງ ເປັນ
ເລື້ອຍ ໄປ
ເຕັ້ນ ບໍ່ ໄຫວ
ຊື້ນ ດາດ ໄຟ

Coda

B

A Bm C♯m D E7

12

A Bm C♯m D E7

16

D.S.

A G D A

20

Fine

ສາວສມັຍ

Key : A
Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ & ອຳຣະເດດ ດິດທວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອຳຣະເດດ ດິດທວົງສ໌

1970

1) ປຶະ ! ນ້ອງຄືງາມແທ້
ຍິ່ງແລ ຍິ່ງເບິ່ງຍິ່ງສາວ
ແຕ່ງຕົວ ແຕກຕ່າງສາວລາວ
ເດີນ ບາດຍ່າງກໍເບົາ
ດັ່ງຢ້ານ ຖນົນຍຸບເອົາທັງເປັນ

2) ສິ້ນ ບໍ? ຫຼືອິ່ຫຍັງ
ນຸ່ງເຂີນ ເກີນສັ້ນເຕັມທີ
ແມ່ນາງ ຄົງເກີດຮ້ອນດີ
ເດີນ ອີກສັ່ນອີກສາຍ
ດັ່ງແກ້ງ ໃຫ້ຊາຍລະເມີເລື້ອຍໄປ

3) ສິ້ງ ຫຍັງມາເຕື່ອຍແທ້
ແຜ່ເອົາ ໄສ້ບືໃຫ້ເຫັນ
ທ່າທາງ ຄົງເກີດຢາກເຢັນ
ຄືນ ບໍ່ວ່ານີ້ເວັນ
ຫາກໃຜ ໄດ້ເຫັນຫົວໃຈຄົງເຕັ້ນບໍ່ໄຫວ

4) ຟ້ອນ ກັນບໍ່ນ້ອງສາວ
ຮັບຮອງ ລຳວົງບໍ່ມີ
ແນ່ນອນ ຕ້ອງແບບຣົບປີ້
ເພງ ຈັງຫວະລວດລາຍ
ຕັກຂວັ້ນ ຕັກຫງາຍຮ້ອນຣົນກວ່າຊີ້ນດາດໄຟ

ລະຫານ້ຳ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

~1970

Slow (♩ = 64)

Cm Bb Ab G7

Intro ad Lib______ ລະ ຫາ

A

Cm Fm G Cm G7 Eb

ນ້ຳ ບ້ານ ງາມ ແຫ່ງ ເມືອງ ສອງ ຄອນ ແລະ ນິ່ງ ໃນ ດອນ ແຜ່ນ ດິນ ສ ອັນ ຖິ່ນ

C7 Ab Fm G7

ນີ້ ອຸ ດົມ ສົມ ບູນ ພູນ ພັນ ພິດ ທັນ ຍາ ຫານ ເຂົ້າ ປາ ຢາ ຝ້າຍ... ລະ ຫາ

B

Cm Fm G Cm G7 Eb

ນ້ຳ ນ້ຳ ນອງ ປ່ຽນ ຢູ່ ທຸກ ການ ສົມ ດັ່ງ ກ່າວ ຂານ ແຫ່ງ ຄືນ ຖິ່ນ ໄກ ແຕ່

C7 Ab Fm G7 Cm

ນ້ຳ ບໍ່ ເຄີຍ ຖ້ອນບ້ານ ນີ້ ໄດ້ ອີກ ທີ່ງ ມາກ ຫຼາຍ ບໍ່ ເຄີຍ ເສັຽ ຫາຍ ຈັກ ປີ... ລະ ຫາ -

C

G G7 Bb Eb

ນ້ຳ ສົມ ຄອນ ແກ່ ພັທ - ນາ ແລ ຊື່ອ ສຸດ ຕາ ເຂົ້າ ຂຽວ - ຂະ ຈິ ຄ່ຳ -

Cm C7 Fm G7 Cm G7

ແລງ ແສງ ທອງ ສ່ອງ ຜິວ ນະ ທີ ເຊ ບັ້ງ ຫຽງ ນີ້ ງາມ ເຫຼືອ ອຳ ພັນ... ລະ ຫາ

D

Cm Fm G Cm G7 Eb

ນ້ຳ ເຈົ້າ ງາມ ດັ່ງ ຄຳ ລິ ຊາ ພັທ - ສີ ນາ ອາ ຣາມ ເສີດ ສັນ ໄດ້ -

C7 Ab Fm G7 To Coda 1. Cm G7

ມາ ອຸ ຣາ ຂ້າ ສຸດ ຕົ້ນ ຕັນ ຢາກ ປັກ ຫຼັກ ໝັ້ນ ກັບ ລະ ຫາ - ນ້ຳ... (Solo Verse B)

Coda

E

2. Cm G7 Cm G7 Cm G7 Cm G7 C

ນ້ຳ... ລະ ຫາ - ນ້ຳ... ລະ ຫາ - ນ້ຳ... ລະ ຫາ - ນ້ຳ... ______

Fine

ລະຫານ້ຳ

Key : Cm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

~1970

1) ລະຫານ້ຳ ບ້ານງາມແຫ່ງເມືອງສອງຄອນ
ແລະນີ່ງໃນດອນ ແຜ່ນດິນສວັນ
ຖິ່ນນີ້ ອຸດົມສົມບູນພູນພັນ
ພືດທັນຍາຫານ ເຂົ້າປາຢາຝ້າຍ

2) ລະຫານ້ຳ ນ້ານອງປ່ຽມຢູ່ທຸກການ
ສົມດັ່ງກ່າວຂານ ແຫ່ງຄົນຖິ່ນໄກ
ແຕ່ນ້ຳ ບໍ່ເຄີຍຖ້ວມບ້ານນີ້ໄດ້
ອີກທີ່ງມາກຫຼາຍ ບໍ່ເຄີຍເສັຽຫາຍຈັກປີ

• ລະຫານ້ຳ ສົມຄວນແກ່ພັທນາ
ແລຊື່ອສຸດຕາ ເຂົ້າຂຽວຂະຈີ
ຄ່ຳແລງແສງທອງ ສ່ອງຜີວນະທີ
ເຊບັ້ງຫຽງນີ້ ງາມເຫຼືອຣຳພັນ

3) ລະຫານ້ຳ ເຈົ້າງາມດັ່ງຄຳລືຊາ
ພັທສົມາ ອາຣາມເສີດສັນ
ໄດ້ມາ ອຸຣາຊ້າສຸດຕົ້ນຕັນ
ຢາກປັກຫຼັກໝັ້ນ ກັບລະຫານ້ຳ...

ກ່ອນຕາຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

~1990

Slow (♩ = 64)

Bb G Cm F F7 Bb F

(Intro) ______ ກ່ອນ

A

Bb Dm Eb Bb

1 ຕາຍ______ ອ້າຍ ຢາກ ພົບ ນ້ອງ ຢາກ ຢູ່ ຄຽງ ສອງ______ ນ້ອງ ນັ່ງ ຢູ່ ໃກ້ ຢາກ ພໍ່າ ຄຳ

Gm Cm F Bb F

5 ຮັກ______ ທີ່ ມັນ ລົ້ນ ໃຈ ບອກ ກ່ອນ ສຸດ ທ້າຍ______ ກ່ອນ ໃຈ ຈະ ຂາດ... ກ່ອນ

B

Bb Dm Eb Bb

9 ຕາຍ______ ອ້າຍ ຢາກ ພົບ ນ້ອງ ຢາກ ໂອບ ປະ ຄອງ______ ນ້ອງ ໃຫ້ ສິ້ນ ມາດ ຢາກ ຈູບ ໃຫ້

Gm Cm F Bb Bb7

13 ຊື່ງ______ ໃຫ້ ຊື່ງ ຣົສ ຊາດ ຈູບ ຈົນ ໃຈ ຂາດ ກ່ອນ ຕາຍ ກ່ອນ ຕາຍ... ກ່ອນ ສິ້ນ

C

Eb Ebm Bb Gm

17 ໃຈ______ ອ້າຍ ຢາກ ໄດ້ ຟັງ ຈາກ ປາກ ນ້ອງ ນາງ______ ວ່າ ຮັກ ແຕ່ ອ້າຍ ຢາກ ຍິນ ຄຳ

Eb Cm F Bb F

21 ຫວານ______ ກ່ອນ ສິ້ນ ໃຈ ຕາຍ ເພື່ອ ຈະ ຈຳ ໄວ້______ ໄປ ໃນ ໂລກ ໜ້າ... ກ່ອນ

D

Bb Dm Eb Bb

25 ຕາຍ______ ອ້າຍ ຢາກ ພົບ ນ້ອງ ຢາກ ຢູ່ ຄຽງ ສອງ______ ນ້ອງ ນັ່ງ ຕໍ່ ໜ້າ ຢາກ ກອດ ຈູບ

Gm Cm F To Coda Bb F

29 ນ້ອງ______ ກ່ອນ ນ້ອຍ ຊິ ອາ ກ່ອນ ເຖິງ ເວ ລາ______ ຂາດ ໃຈ ຈາກ 1. ນາງ... (Solo verse B)

E

Coda 𝄌

Bb F F7 Bb Eb Ebm Bbmaj7

33 2. ນາງ... (Coda) ______ Fine

ກ່ອນຕາຍ

Key : Bb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

~1990

1) ກ່ອນຕາຍ ອ້າຍຢາກພົບນ້ອງ
ຢາກຢູ່ຄຽງສອງ ນ້ອງນັ່ງຢູ່ໃກ້
ຢາກພໍ່າຄຳຮັກ ທີ່ມັນລົ້ນໃຈ
ບອກກ່ອນສຸດທ້າຍ ກ່ອນໃຈຈະຂາດ

2) ກ່ອນຕາຍ ອ້າຍຢາກພົບນ້ອງ
ຢາກໂອບປະຄອງ ນ້ອງໃຫ້ສົມມາດ
ຢາກຈູບໃຫ້ຊື້ງ ໃຫ້ຊື້ງອິສຊາດ
ຈູບຈົນໃຈຂາດ ກ່ອນຕາຍກ່ອນຕາຍ

• ກ່ອນສິ້ນໃຈ ອ້າຍຢາກໄດ້ຟັງ
ຈາກປາກນ້ອງນາງ ວ່າຮັກແຕ່ອ້າຍ
ຢາກຍິນຄຳຫວານ ກ່ອນສິ້ນໃຈຕາຍ
ເພື່ອຈະຈຳໄວ້ ໄປໃນໂລກໜ້າ

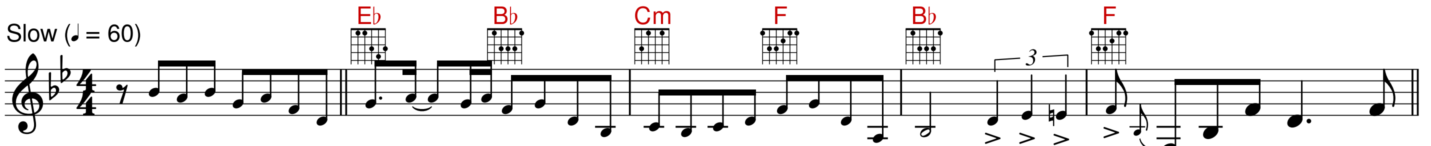
3) ກ່ອນຕາຍ ອ້າຍຢາກພົບນ້ອງ
ຢາກຢູ່ຄຽງສອງ ນ້ອງນັ່ງຕໍ່ໜ້າ
ຢາກກອດຈູບນ້ອງ ກ່ອນມ້ວຍຊີວາ
ກ່ອນເຖິງເວລາ ຂາດໃຈຈາກນາງ...

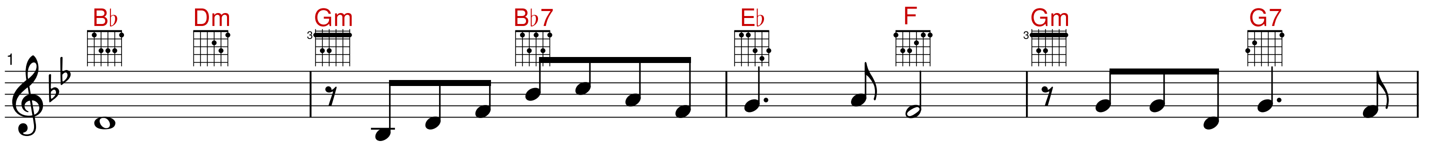
ຮັກສເນີໃຈ

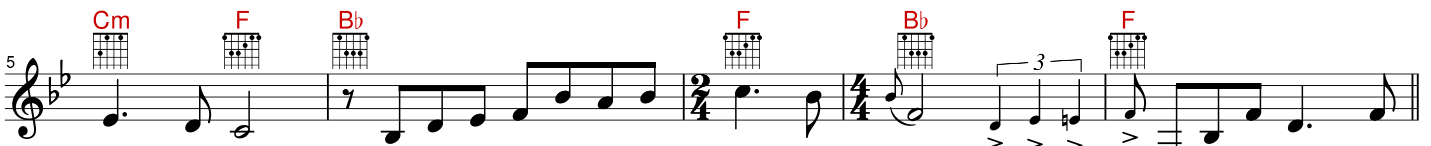
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິອັນ

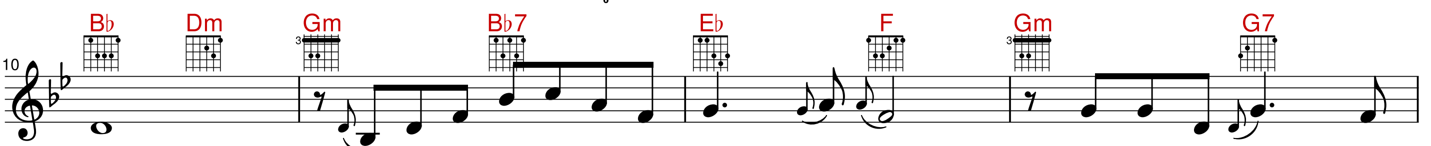
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະອັນ ຣາຊາສັກດ໌

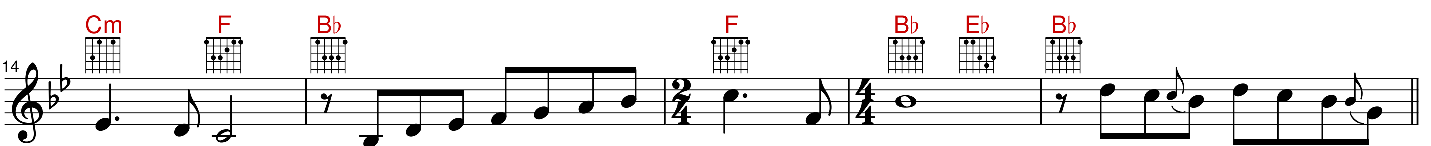
~1971

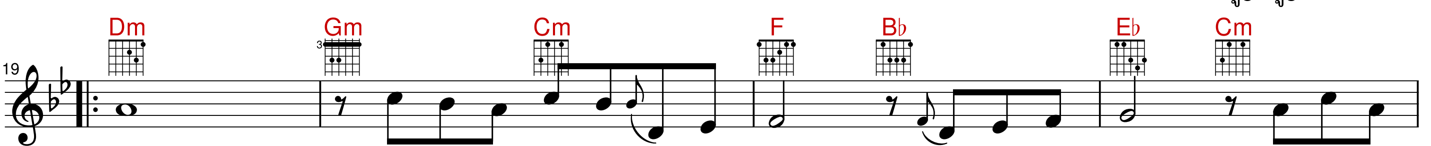


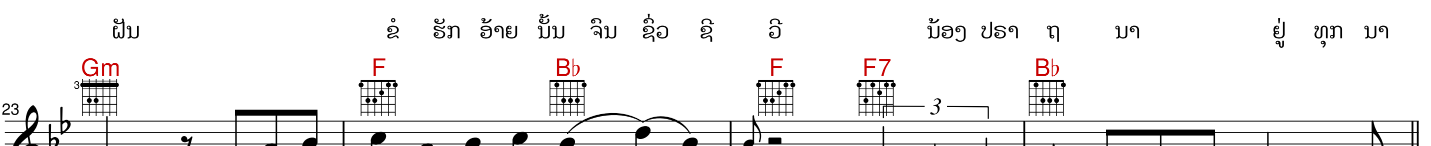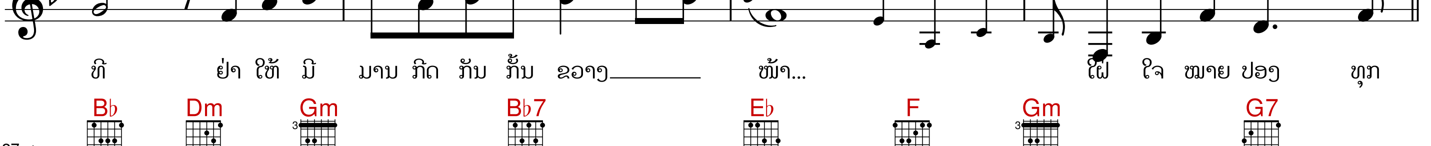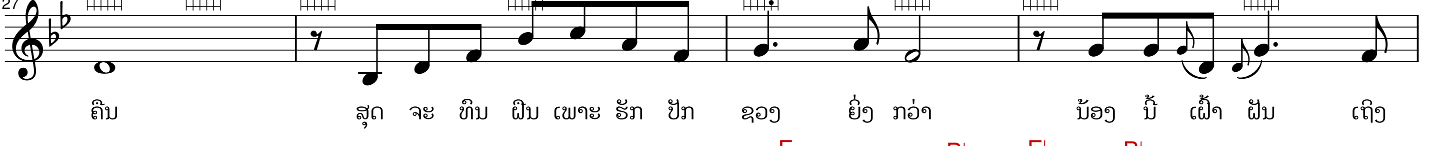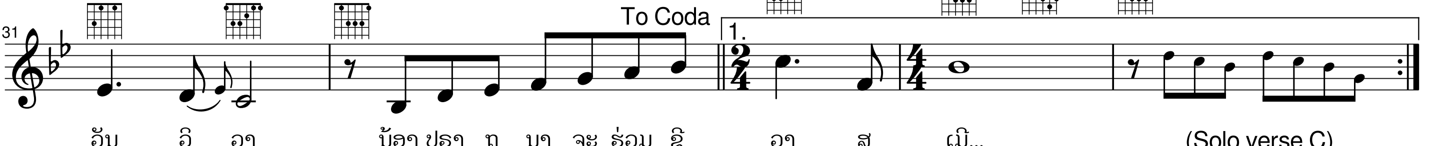








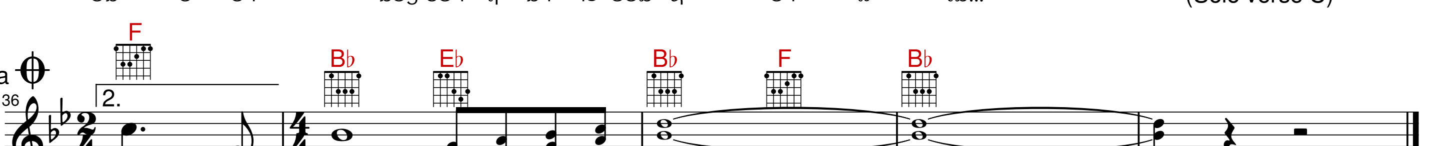












ຮັກສເມີໃຈ

Key : Bb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

~1971

1) ນ້ອງຍັງຄິດລໍ ທຸກວັນ
ບໍ່ມີແປຜັນ ສັມພັນຈາກໃຈເສັຽເລີຍ
ຮັກນັ້ນຝາກຝັງ ແນບຊອງເໝືອນເຄີຍ
ບໍ່ຈາງຈືດເລີຍ ຮັກຢູ່ສເມີຄົງໝັ້ນ

2) ບໍ່ເຄີຍຄິດລືມ ສັກທີ
ຊົ່ວຊີວິດນີ້ ຂໍມີແຕ່ໃຈໝາຍໝັ້ນ
ເພາະຮັກຈຶ່ງຂໍ ຮ່ວມຄຳສາບານ
ໃຫ້ບິນສວັນ ໂປຣດເປັນພຍານສັກຂີ

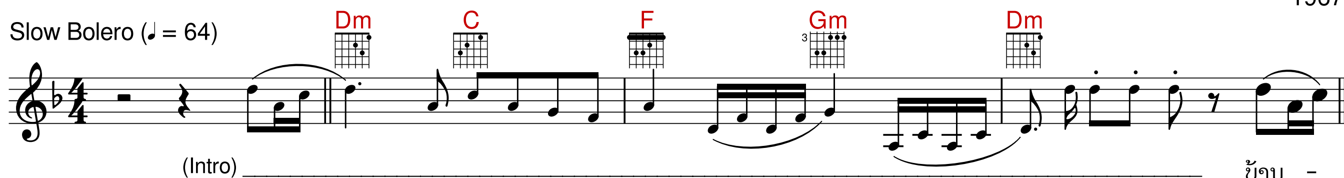
• ຮັກມີຄ່າສູງ ຈູງໃຈໃຫ້ຝັນ
ຂໍຮັກອ້າຍນັ້ນ ຈີນຊົ່ວຊີວີ
ນ້ອງປຣາຖນາ ຢູ່ທຸກນາທີ
ຢ່າໃຫ້ມີມານ ກີດກັນກັ້ນຂວາງໜ້າ

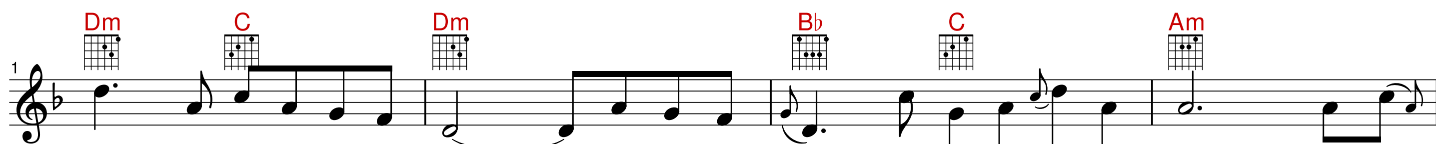
3) ໃຝ່ໃຈໝາຍປອງ ທຸກຄືນ
ສຸດຈະທົນຝືນ ເພາະຮັກປັກຊວງຍິ່ງກວ່າ
ນ້ອງນີ້ເຝົ້າຝັນ ເຖິງວັນວິວາ
ນ້ອງປຣາຖນາ ຈະຮ່ວມຊີວາສເມີ...
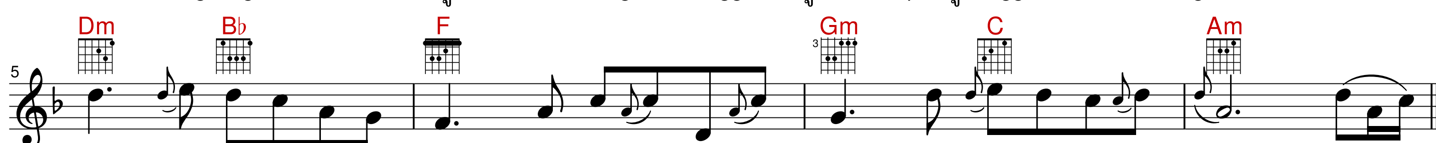
ບ້ານໂພນທີ່ຝັງໃຈ
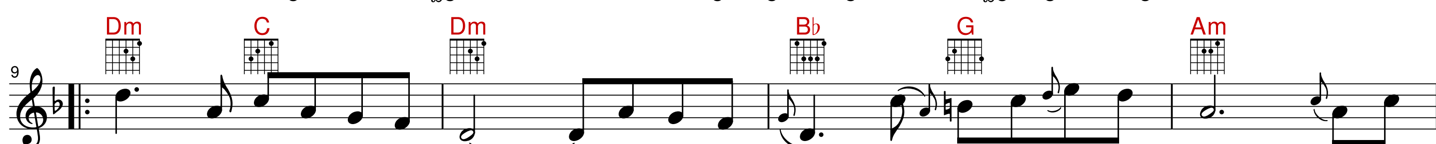
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ
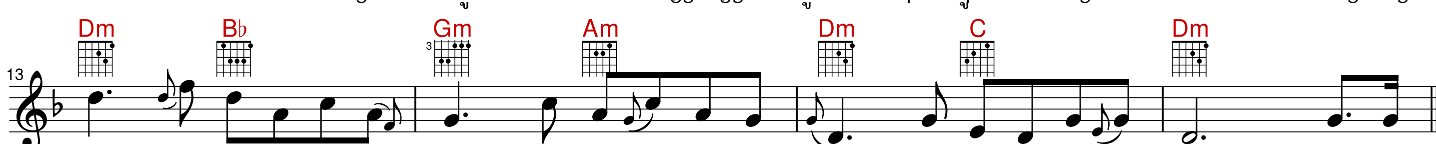
1967

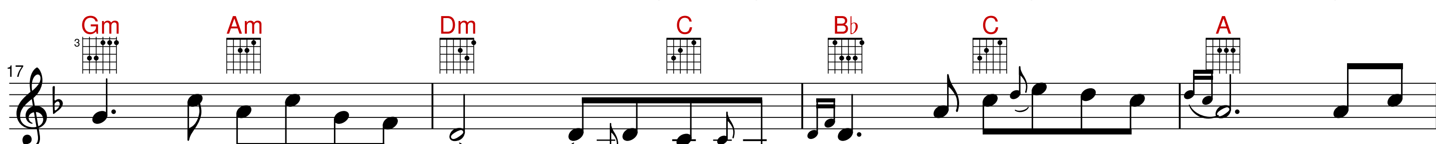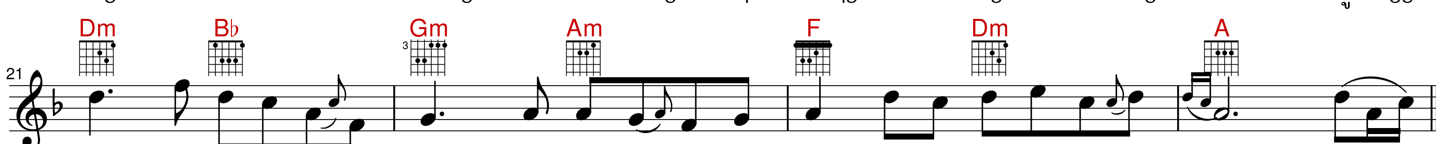




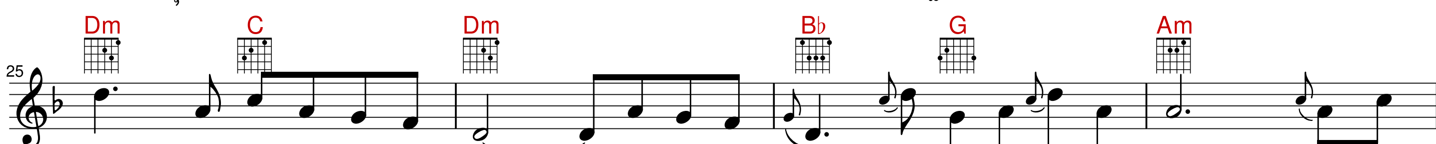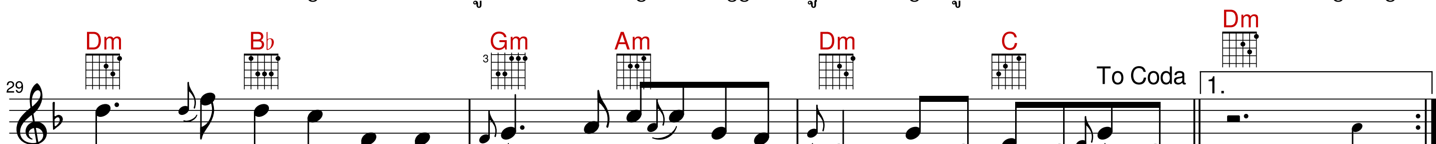




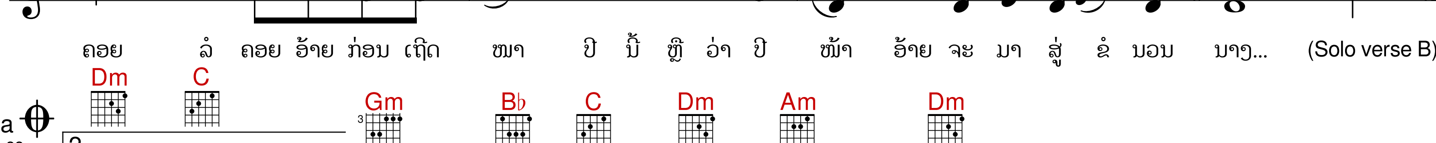












ບ້ານໂພນທີ່ຝັງໃຈ

Key : Dm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ

1967

1) ບ້ານໂພນ ຍັງຝັງຫົວໃຈອ້າຍຢູ່
ຄັ້ງເຄີຍຄຽງຄູ່ ເຊົ່າຢູ່ຄຽງໃກ້ນອນນາງ
ຈາກເຈົ້າມາ ນ້ຳຕາຂອງອ້າຍລິນຫຼັ່ງ
ແສນຮັກແສນຫ່ວງນ້ອງນາງ ຄວາມຫຼັງຝັງໃຈໝຽວແໜ້ນ

2) ບ້ານໂພນ ບໍ່ດີນອ້າຍຄືງມາຢູ່
ຮ່ວມຮຽງຄຽງຄູ່ ຊື່ນຊູກັບນ້ອງໝັ້ນແກ່ນ
ຮ້ອງເພງມາ ຫົວໃຈຝາກໄວ້ໃຫ້ແທນ
ບ້ານໂພນຝັງໃຈໝຽວແໜ້ນ ຂໍແຟນຈົ່ງໄດ້ເຫັນໃຈ

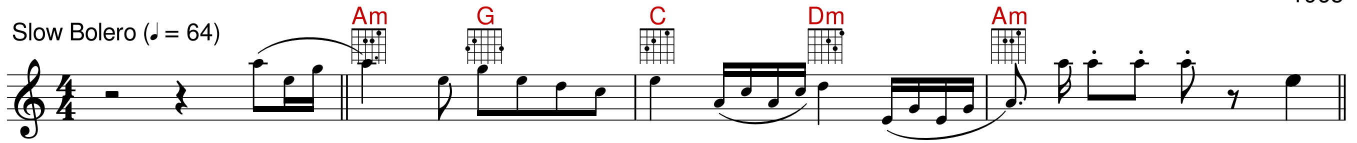
• | ເມືອງໂພນໂຮງ ບ້ານໂພນນັບວ່າເປັນນິ່ງ
| ສາວງາມຊາບຊຶ້ງ ຕິດຕຶງຫົວໃຈຂອງອ້າຍ
| ຢູ່ວຽງຈັນ ທຸກວັນຄິດເຖິງບໍ່ວາຍ
| ຍາມນອນຝັນກ່ຽວດວງໃຈ ນອນຫຼັບໄປອ້າຍຝັນເຫັນໜ້າ

3) ບ້ານໂພນ ເປັນໂພນຝັງໃຈອ້າຍຢູ່
ຍັງຮັກຄຽງຊູ້ ຝັງຢູ່ບໍ່ໄດ້ລືມລາ
ນ້ອງຈົ່ງຄອຍ ລໍຄອຍອ້າຍກ່ອນເຖິດໝາ
ປີນີ້ຫຼືວ່າປີໜ້າ ອ້າຍຈະມາສູ່ຂໍນອນນາງ...

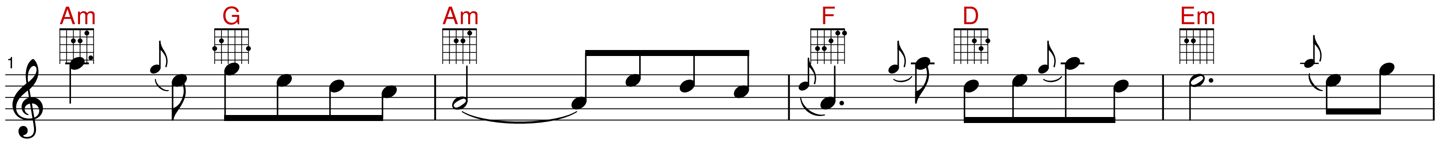
ຢ່າລືມບ້ານໂພນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວຽງຖາວອນ ສິນທະຣາດ

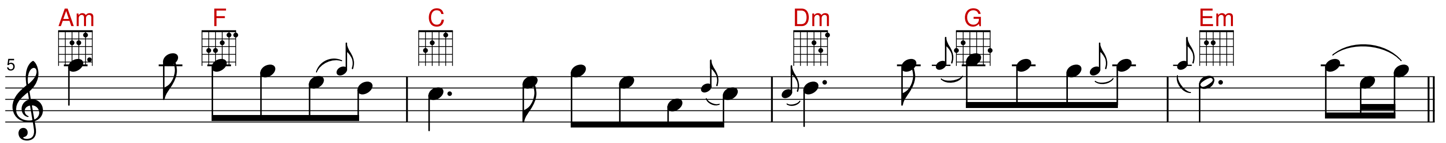
~ 1965



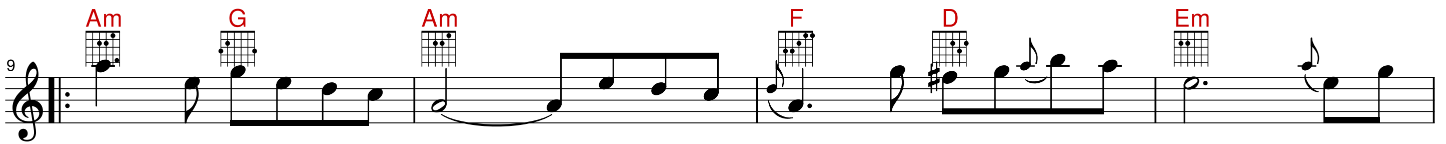
(Intro) ____ ຢ່າ



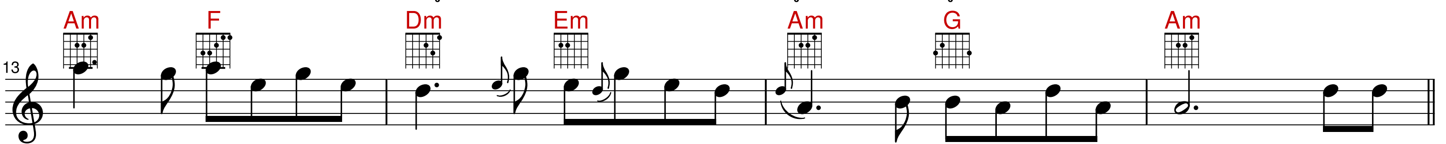
ລືມ ບ້ານ ໂພນ ຍັງ ຄອຍ ອ້າຍ ຢູ່___ ຍັງ ຄອຍ ພຽງ ຊູ້ ຫວັງ ຢູ່ ກັບ ອ້າຍ ບໍ່ ວາຍ ອ້າຍ ສັ່ງ



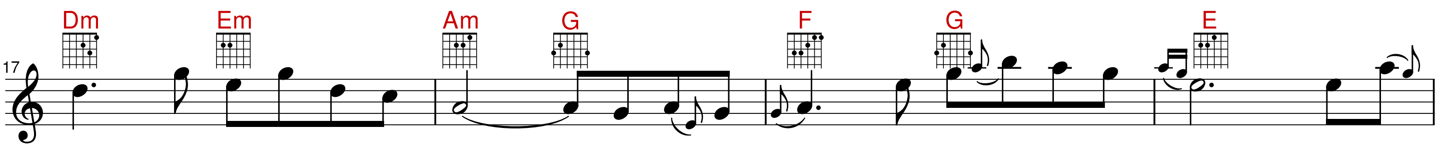
ລາ ນ້ຳ ຕາ ຂອງ ນ້ອງ ລິນ ຫຼັ່ງ ຂໍ ອ້າຍ ຈົ່ງ ຫ່ວງ ເບື້ອງ ຫຼັງ ຈົ່ງ ຟັງ ຫືອ ໃຈ ໝຽວ ແໜ້ນ... ບ້ານ -
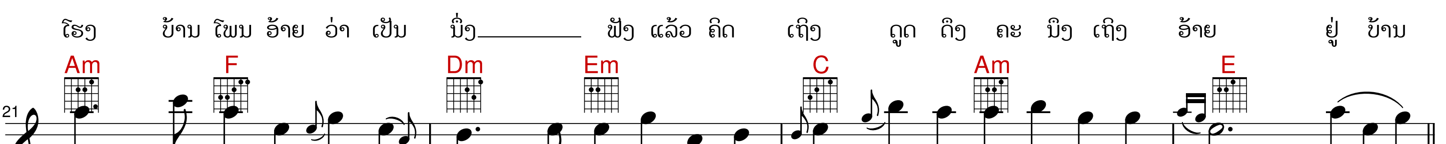


ໂພນ ຢ່າ ດືນ ໃຫ້ ຄືນ ມາ ຢູ່___ ຮ່ວມ ຮຽງ ຄຽງ ຄູ່ ຊື່ນ ຊູ ກັບ ນ້ອງ ໝັ້ນ ແກ່ນ ໄດ້ ຟັງ
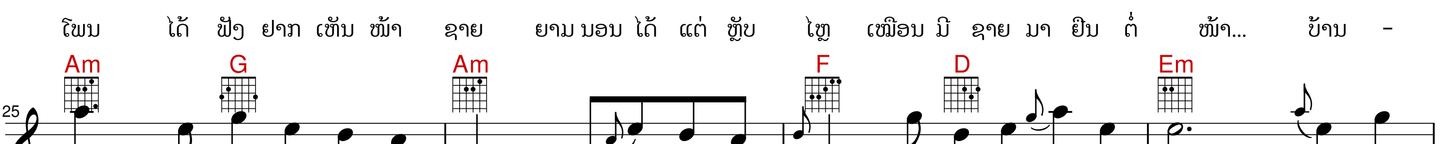


ເພງ ທີ່ ອ້າຍ ຝາກ ມາ ໃຫ້ ແທນ ຫືອ ໃຈ ຂໍ ໃຫ້ ໝຽວ ແໜ້ນ ເປັນ ແຟນ ກັບ ນ້ອງ ຈົນ ຕາຍ... ເມືອງ ໂພນ
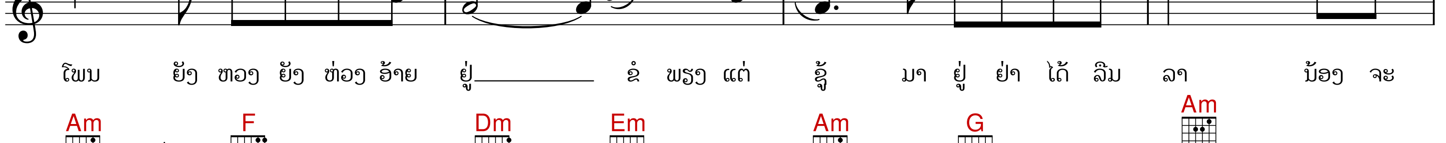


ໂຮງ ບ້ານ ໂພນ ອ້າຍ ວ່າ ເປັນ ນິ່ງ___ ຟັງ ແລ້ວ ຄິດ ເຖິງ ດູດ ດຶງ ຄະ ນຶງ ເຖິງ ອ້າຍ ຢູ່ ບ້ານ
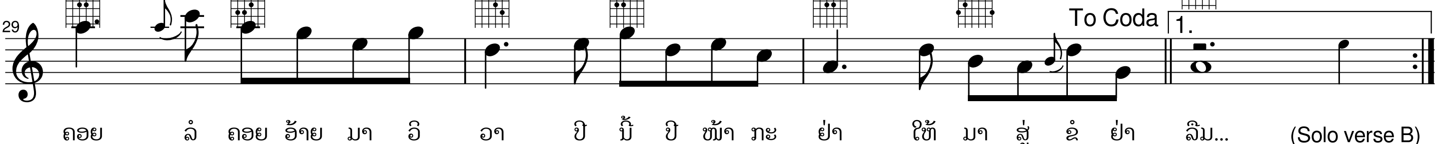


ໂພນ ໄດ້ ຟັງ ຢາກ ເຫັນ ໜ້າ ຊາຍ ຍາມ ນອນ ໄດ້ ແຕ່ ຫຼັບ ໄຫຼ ເໝືອນ ມີ ຊາຍ ມາ ຢືນ ຕໍ່ ໜ້າ... ບ້ານ -

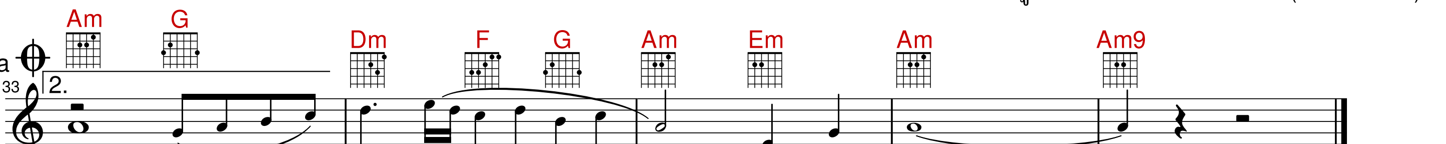


ໂພນ ຍັງ ຫວງ ຍັງ ຫ່ວງ ອ້າຍ ຢູ່___ ຂໍ ພຽງ ແຕ່ ຊູ້ ມາ ຢູ່ ຢ່າ ໄດ້ ລືມ ລາ ນ້ອງ ຈະ



ຄອຍ ລໍ ຄອຍ ອ້າຍ ມາ ອີ ວາ ປີ ນີ້ ປີ ໜ້າ ກະ ຢ່າ ໃຫ້ ມາ ສູ່ ຂໍ ຢ່າ ລືມ... (Solo verse B)





ລືມ... (Coda) ___

ຢ່າລືມບ້ານໂພນ

Key : Am　　ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ
Slow Bolero　　ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວຽງຖາວອນ ສິນທະຣາດ　　~1965

1) ຢ່າລືມ　　ບ້ານໂພນຍັງຄອຍອ້າຍຢູ່
ຍັງຄອຍພຽງຊູ້　　ຫວັງຢູ່ກັບອ້າຍບໍ່ວາຍ
ອ້າຍສັ່ງລາ　　ນ້ຳຕາຂອງນ້ອງລົນຫຼັ່ງ
ຂໍອ້າຍຈົ່ງຫ່ວງເບື້ອງຫຼັງ　　ຈົ່ງຝັງຫົວໃຈໝຽວແໜ້ນ

2) ບ້ານໂພນ　　ຢ່າດົນໃຫ້ຄືນມາຢູ່
ຮ່ວມຮຽງຄຽງຄູ່　　ຊື່ນຊູກັບນ້ອງໝັ້ນແກ່ນ
ໄດ້ຟັງເພງ　　ທີ່ອ້າຍຝາກມາໃຫ້ແທນ
ຫົວໃຈຂໍໃຫ້ໝຽວແໜ້ນ　　ເປັນແຟນກັບນ້ອງຈົນຕາຍ

• ເມືອງໂພນໂຮງ　　ບ້ານໂພນອ້າຍວ່າເປັນນິ່ງ
ຟັງແລ້ວຄິດເຖິງ　　ດູດດຶງຄະນຶງເຖິງອ້າຍ
ຢູ່ບ້ານໂພນ　　ໄດ້ຟັງຢາກເຫັນໜ້າຊາຍ
ຍາມນອນໄດ້ແຕ່ຫຼັບໄຫຼ　　ເໝືອນມີຊາຍມາຢືນຕໍ່ໜ້າ

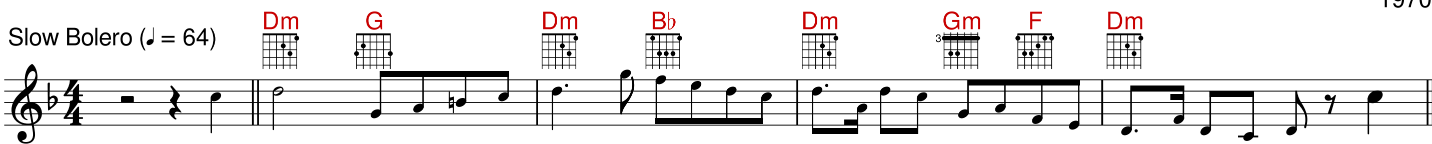
3) ບ້ານໂພນ　　ຍັງຫວງຍັງຫ່ວງອ້າຍຢູ່
ຂໍພຽງແຕ່ຊູ້　　ມາຢູ່ຢ່າໄດ້ລືມລາ
ນ້ອງຈະຄອຍ　　ລໍຄອຍອ້າຍມາວິວາ
ປີນີ້ປີໜ້າກະຢ່າ　　ໃຫ້ມາສູ່ຂໍຢ່າລືມ...

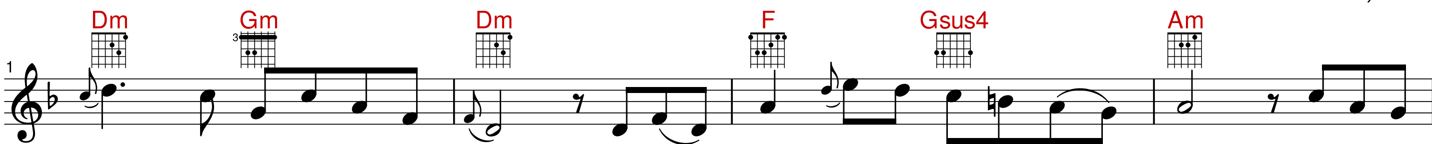
ມົນຮັກສາວລ່ອງແຈ້ງ

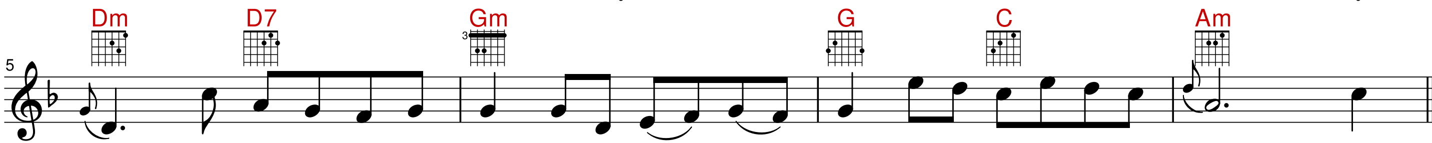
ເນື້ອຮ້ອງ & ທໍານອງ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ

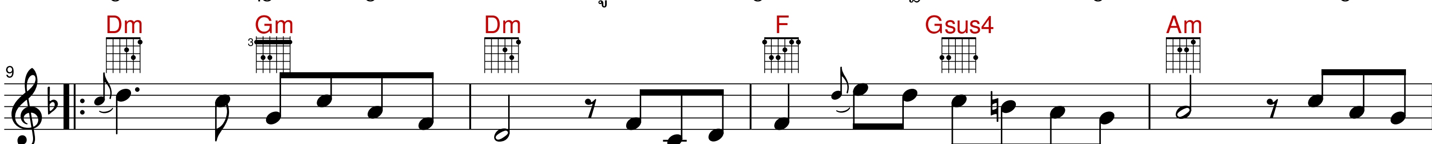
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ

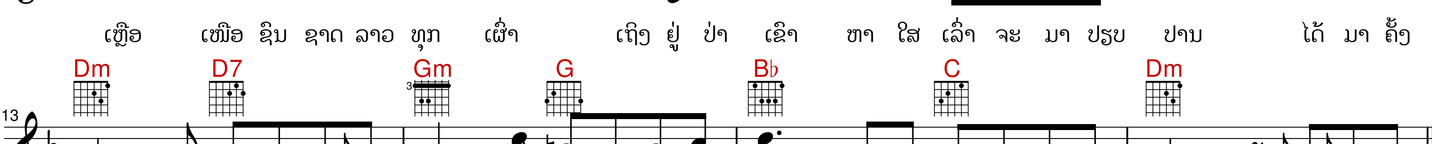
1970
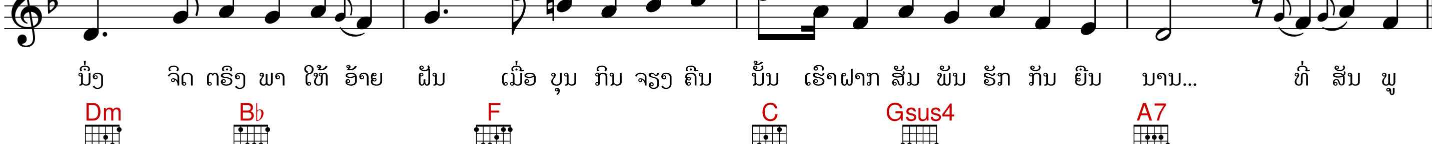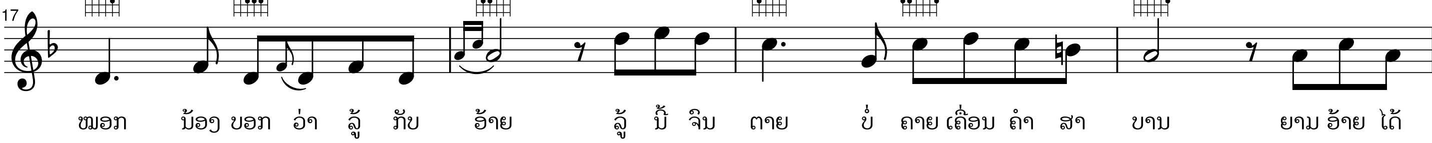




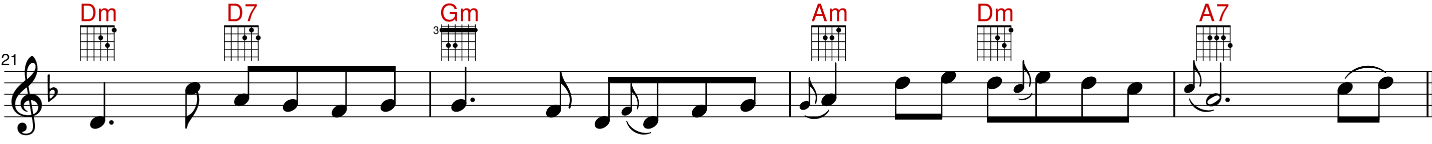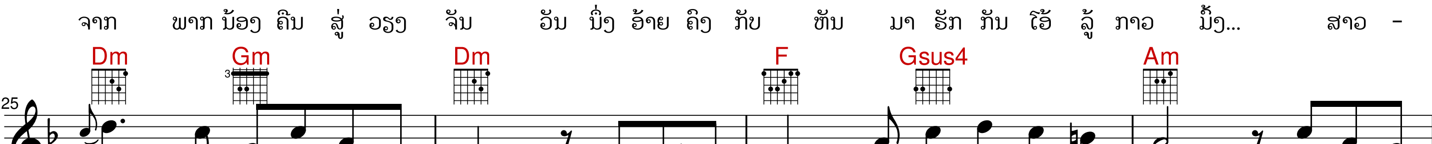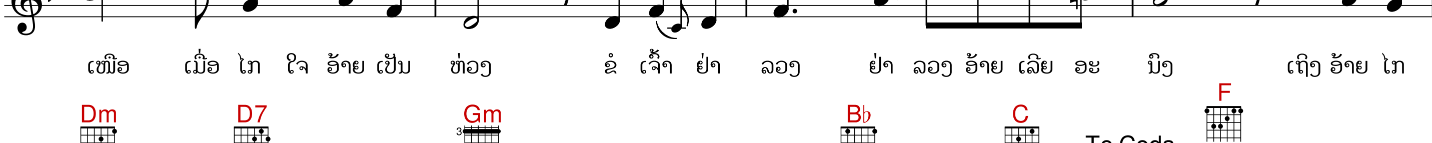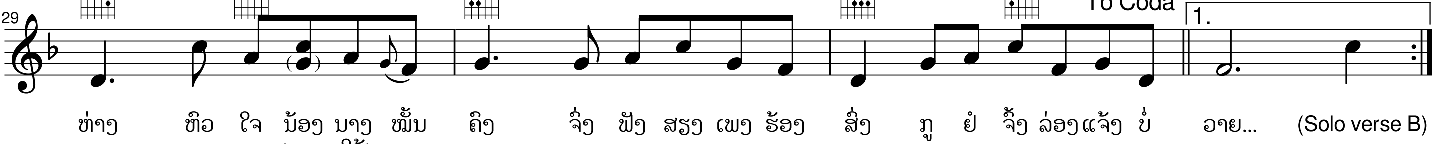


















ມົນຮັກສາວລ່ອງແຈ້ງ

Key : Dm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ

1970

1) ບຸນເຫຼືອ ເມື່ອມາເຫັນສາວລ່ອງແຈ້ງ
ກູເຍັ້ຽແຫງ ສາວລ່ອງແຈ້ງນີ້ແລ້ວໜາ
ໂອ້ລູ້ກາວນົ້ງ ອາດຊິງເໝືອນນິ່ງດາຣາ
ແມ່ນຜູ່ໃດສ້າງມາ ຫຼືເທວານັ້ນລົງມາປັ້ນ

2) ງາມເຫຼືອ ເໜືອຊົນຊາດລາວທຸກເຜົ່າ
ເຖິງຢູ່ປ່າເຂົາ ຫາໃສເລົ່າຈະມາປຽບປານ
ໄດ້ມາຄົ້ງນຶ່ງ ຈິດຕາຣຶງພາໃຫ້ອ້າຍຝັນ
ເມື່ອບຸນກິນຈຽງຄືນນັ້ນ ເຮົາຝາກສັນພັນຮັກກັນຍືນນານ

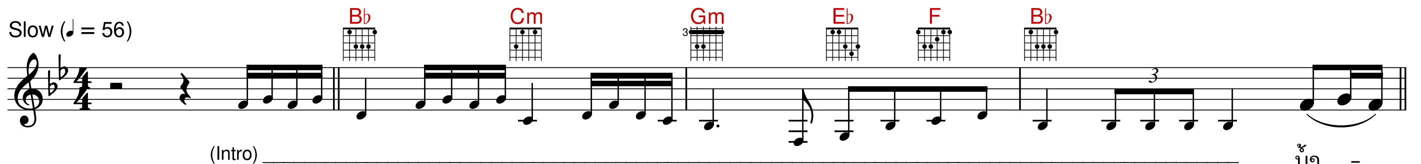
• ທີ່ສັນພູໝອກ ນ້ອງບອກວ່າລູ້ກັບອ້າຍ
ລູ້ນີ້ຈົນຕາຍ ບໍ່ຄາຍເຄື່ອນຄຳສາບານ
ຍາມອ້າຍໄດ້ຈາກ ພາກນ້ອງຄືນສູ່ວຽງຈັນ
ວັນນຶ່ງອ້າຍຄືງກັບຫັນ ມາຮັກກັນໂອ້ລູ້ກາວນົ້ງ

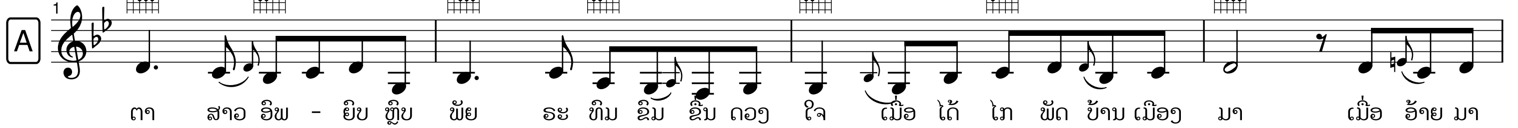
3) ສາວເໜືອ ເມື່ອໄກໃຈອ້າຍເປັນຫ່ວງ
ຂໍເຈົ້າຢ່າລວງ ຢ່າລວງອ້າຍເລີຍອະນິງ
ເຖິງອ້າຍໄກຫ່າງ ຫົວໃຈນ້ອງນາງ(ນາງໃຫ້)ໝັ້ນຄົງ
ຈົ່ງຟັງສຽງເພງຮ້ອງສົ່ງ ກູຢໍ້ຈົ້ງລ່ອງແຈ້ງບໍ່ອາຍ...

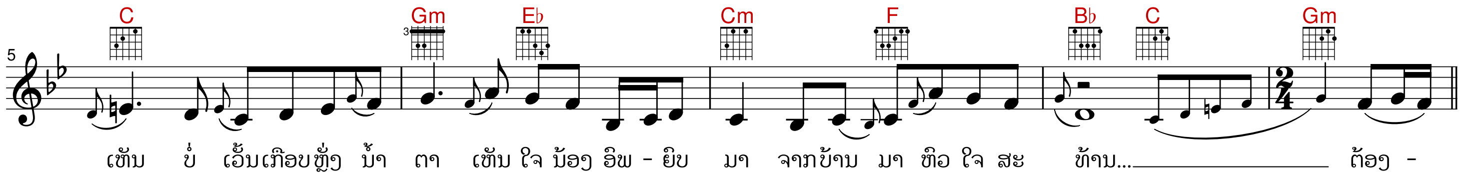
ນ້ຳຕາສາວອິພຍົບ

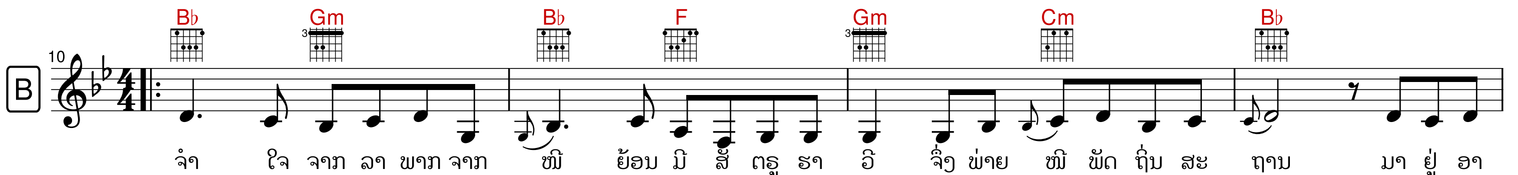
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວຽງຖາວອນ ສິນທະຣາດ

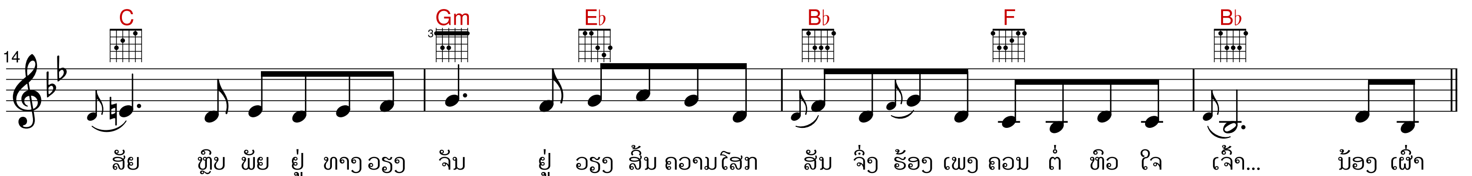
1968

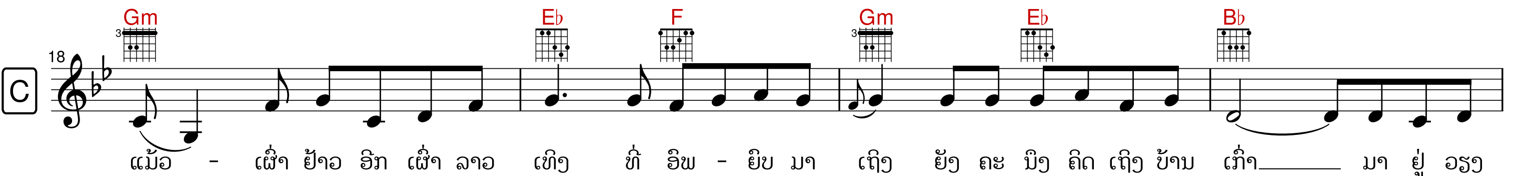


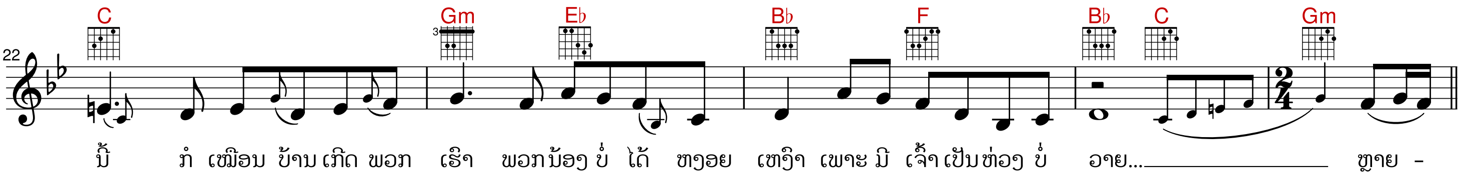


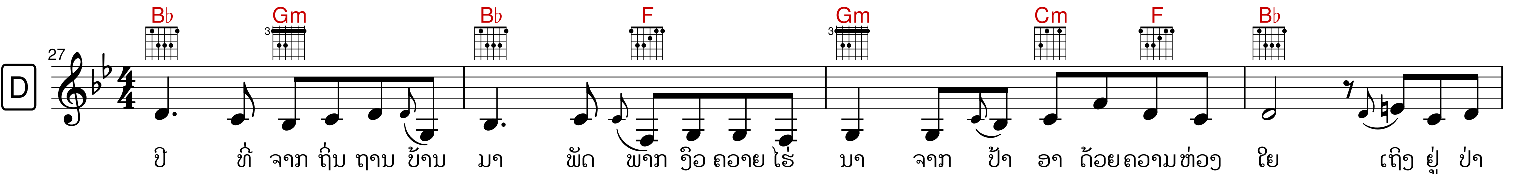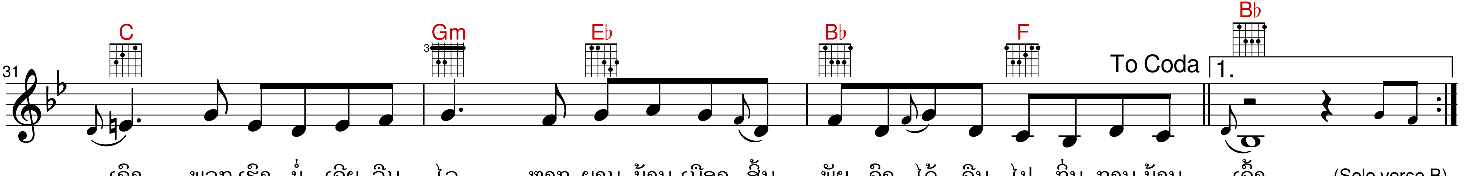




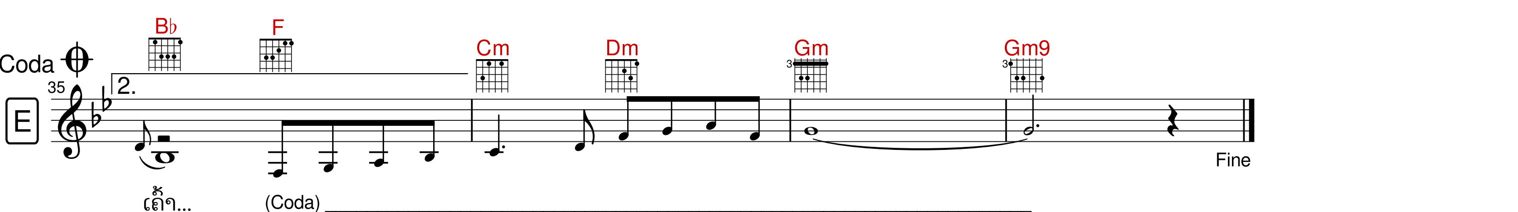












ນ້ຳຕາສາວອົພຍົບ

Key : Bb　　ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ
Slow　　ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວຽງຖາວອນ ສິນທະຣາດ　　1968

1) ນ້ຳຕາ　　ສາວອົພຍົບຫຼົບພັຍ
ຣະທົມຂົມຂື່ນດວງໃຈ　　ເມື່ອໄດ້ໄກພັດບ້ານເມືອງມາ
ເມື່ອອ້າຍມາເຫັນ　　ບໍ່ເວັ້ນເກືອບຫຼັ່ງນ້ຳຕາ
ເຫັນໃຈນ້ອງອົພຍົບມາ　　ຈາກບ້ານມາທົ່ວໃຈສະທ້ານ

2) ຕ້ອງຈຳ　　ໃຈຈາກລາພາກຈາກໜີ
ຍ້ອນມີສັຕຣູຣາວີ　　ຈຶ່ງພ່າຍໜີພັດຖິ່ນສະຖານ
ມາຢູ່ອາສັຍ　　ຫຼົບພັຍຢູ່ທາງວຽງຈັນ
ຢູ່ວຽງສິ້ນຄວາມໂສກສັນ　　ຈຶ່ງຮ້ອງເພງຄອນຕໍ່ທົ່ວໃຈເຈົ້າ

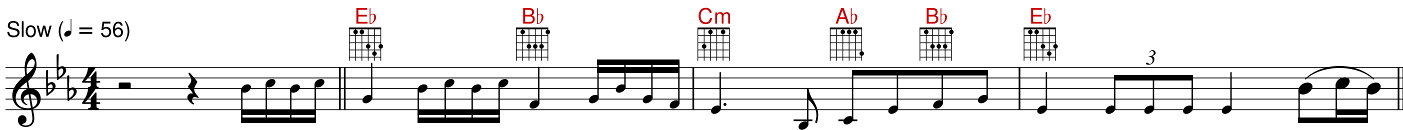
• ນ້ອງເຜົ່າແມ້ວ　　ເຜົ່າຢ້າວອີກເຜົ່າລາວເທິງ
ທີ່ອົພຍົບມາເຖິງ　　ຍັງຄະນຶງຄິດເຖິງບ້ານເກົ່າ
ມາຢູ່ວຽງນີ້　　ກໍເໝືອນບ້ານເກີດພວກເຮົາ
ພວກນ້ອງບໍ່ໄດ້ຫງອຍເຫງົາ　　ເພາະມີເຈົ້າເປັນຫ່ວງບໍ່ອາຍ

3) ຫຼາຍປີ　　ທີ່ຈາກຖິ່ນຖານບ້ານມາ
ພັດພາກງົວຄວາຍໄຮ່ນາ　　ຈາກປ້າອາດ້ອຍຄວາມຫ່ວງໃຍ
ເຖິງຢູ່ປ່າເຂົາ　　ພວກເຮົາບໍ່ເຄີຍລືມໄລ
ຫາກຍາມບ້ານເມືອງສິ້ນພັຍ　　ຄົງໄດ້ຄືນໄປຖິ່ນຖານບ້ານເຄົ້າ...

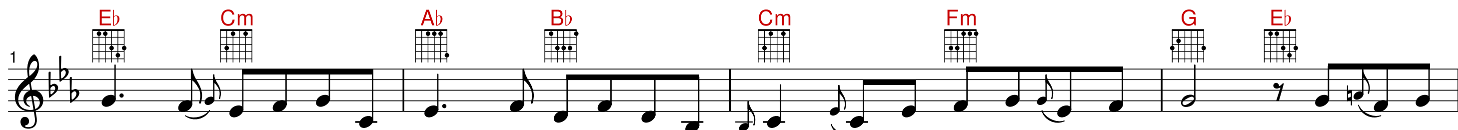
ເຫັນໃຈສາວອິພຍົບ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ

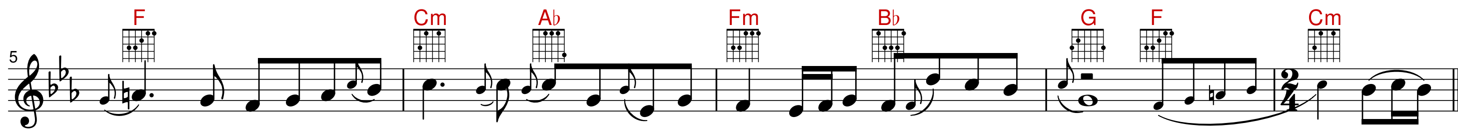
1968
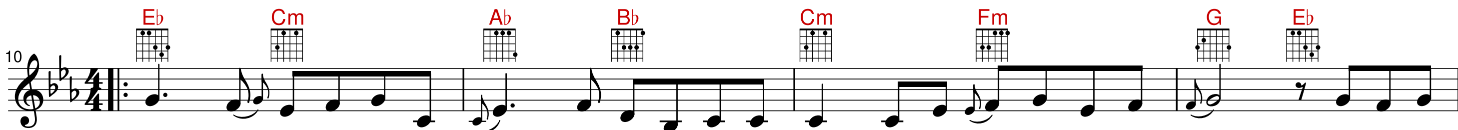


(Intro) ______ ເຫັນ -



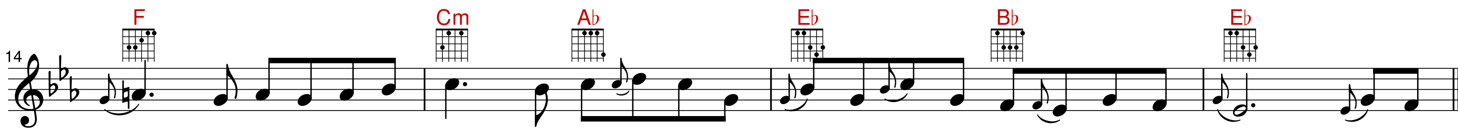
ໃຈ ສາວ ອິພ - ຍົບ ຫຼົບ ພັຍ ນ້ຳ ຕາ ທຸກ ຄືນ ຫຼັ່ງ ໄຫຼ ເມື່ອ ຈາກ ໄກ ພັດ ບ້ານ ເມືອງ ມາ ເມື່ອ ຂ້າ ໄປ



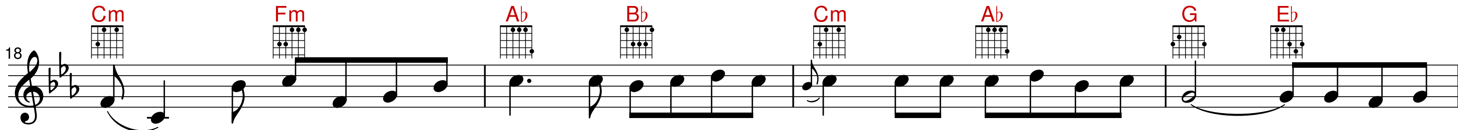
ເຫັນ ຈົນ ເກືອບຈະ ຫຼັ່ງ ນ້ຳ ຕາ ສິ່ງ ສານແສນ ເອ ທ ມາ ອິພ - ຍົບ ມາ ໜີ ໄກເມືອງ ບ້ານ...______ ເຫັນ -



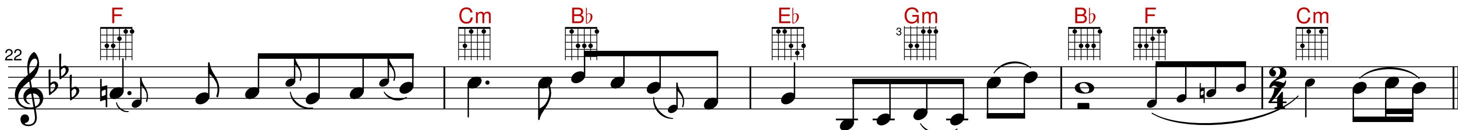
ໃຈ ສາວ ອິພ - ຍົບ ຫຼົບ ໜີ ຍ້ອນ ມິ ສັ ຕຣູ ຮາ ວີ ຈຶ່ງ ພ່າຍ ໜີ ພັດ ຖິ່ນ ສະ ຖານ ມາ ຢູ່ ອາ



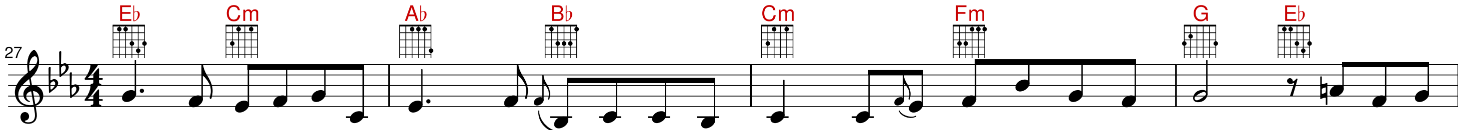
ສັຍ ຫຼົບ ພັຍ ຢູ່ ທາງວຽງ ຈັນ ໜຸ່ມ ວຽງ ເຫັນ ໃຈ ຈອມ ຂວັນ ຈຶ່ງ ຮ້ອງ ເພງ ຄອນ ດ້ອຍ ທືອ ໃຈ ເສົ້າ... ສາວ ເຜົ່າ
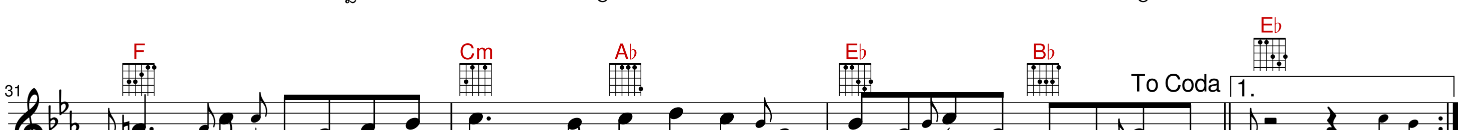


ແມ້ວ - ເຜົ່າ ຢ້າວ ອີກ ສາວ ລາວ ເທີງ ທີ່ ອິພ - ຍົບ ມາ ເທີງ ຄືງ ຄະ ນຶງ ຄິດ ເຖິງ ບ້ານ ເກົ່າ______ ມາ ຢູ່ ວຽງ



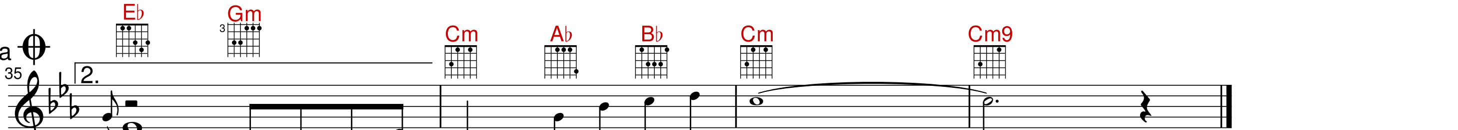
ພີ້ ກໍ ເໝືອນ ບ້ານ ເກີດ ພອກ ເຮົາ ພີ່ ນ້ອງຢ່າ ໄດ້ ຫງອຍ ເຫງົາ ຢ່າໂສກ ເສົ້າ - ເສັຽ - ໃຈ...______ ຫຼາຍ -



ປີ ທີ່ ອິພ - ຍົບ ຫຼົບ ມາ ພັດ ພາກ ງົວ ຄວາຍ ໄຮ່ ນາ ຈາກ ບ້ານ ມາ ດ້ອຍ ຄວາມ ຫ່ວງ ໃຍ ບ້ານ ປ່າ ແດນ



ເຂົາ ສາວ ເຈົ້າ ບໍ່ ອາດ ລືມ ໄລ ຫາກ ຍາມ ບ້ານ ເມືອງ ສິ້ນ ພັຍ ຄືງ ໄດ້ ຄືນ ໄປ ຖິ່ນ ຖານ ບ້ານ ເຈົ້າ... (Solo verse B)



ເຈົ້າ... (Coda) ______

ເຫັນໃຈສາວອົພຍົບ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ

1968

1) ເຫັນໃຈ ສາວອົພຍົບຫຼົບພັຍ
ນ້ຳຕາທຸກຄືນຫຼັ່ງໄຫຼ ເມື່ອຈາກໄກພັດບ້ານເມືອງມາ
ເມື່ອຂ້າໄປເຫັນ ຈົນເກືອບຈະຫຼັ່ງນ້ຳຕາ
ສົງສານແສນເວທນາ ອົພຍົບມາໜີໄກເມືອງບ້ານ

2) ເຫັນໃຈ ສາວອົພຍົບຫຼົບໜີ
ຍ້ອນມີສັຕຣູຮາວີ ຈຶ່ງພ່າຍໜີພັດຖິ່ນສະຖານ
ມາຢູ່ອາສັຍ ຫຼົບພັຍຢູ່ທາງວຽງຈັນ
ໝຸ່ມວຽງເຫັນໃຈຈອມຂວັນ ຈຶ່ງຮ້ອງເພງຄວນດ້ວຍທືອໃຈເສົ້າ

• ສາວເຜົ່າແມ້ວ ເຜົ່າຢ້າວອີກສາວລາວເທີງ
ທີ່ອົພຍົບມາເທີງ ຄົງຄະນຶງຄິດເຖິງບ້ານເກົ່າ
ມາຢູ່ວຽງພີ້ ກໍເໝືອນບ້ານເກີດພວກເຮົາ
ພີ່ນ້ອງຢ່າໄດ້ຫາງອຍເຫງົາ ຢ່າໂສກເສົ້າເສັຽໃຈ

3) ຫຼາຍປີ ທີ່ອົພຍົບຫຼົບມາ
ພັດພາກງົວຄວາຍໄຮ່ນາ ຈາກບ້ານມາດ້ວຍຄວາມຫ່ວງໃຍ
ບ້ານປ່າແດນເຂົາ ສາວເຈົ້າບໍ່ອາດລືມໄລ
ຫາກຍາມບ້ານເມືອງສິ້ນພັຍ ຄົງໄດ້ຄືນໄປຖິ່ນຖານບ້ານເຈົ້າ...

ສຽງຄວນສາວອີພຍິບ
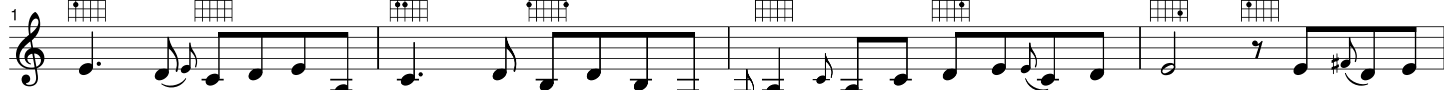
ເນື້ອຮ້ອງ : ສ. ບົວລະພັນ - ທຳນອງ : ໄຊພອນ ສິນທະຮາດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບົງອອນ (ອັດຢູ່ສູນໜອງຄາຍ)

1978
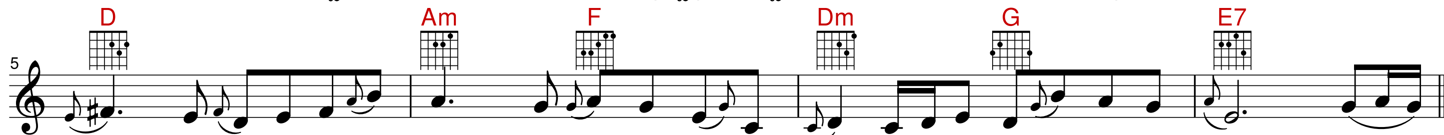
Slow Bolero (♩ = 64)

C G Am F G
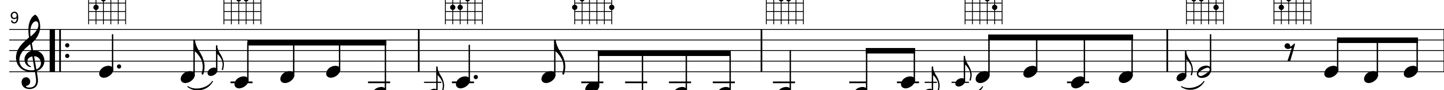
(Intro) ສຽງ -



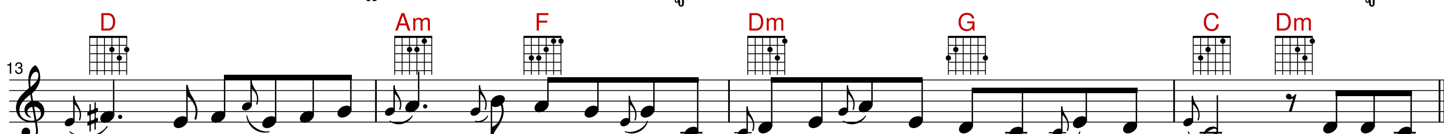
ຄວນ ສາວ ອີພ - ຍິບ ຫຼິບ ພັຍ ນ້ຳ ຕາ ພວກ ນ້ອງ ຫຼັ່ງ ໄຫຼ ທີ່ ໄດ້ ໄກ ພັດ ບ້ານ ເມືອງ ມາ ພວກ ອ້າຍ ໄປ



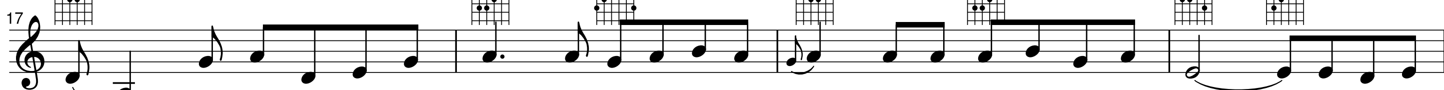
ເຫັນ ບໍ່ ເອັ້ນ ຄິງ ຫຼັ່ງ ນ້ຳ ຕາ ສິງ ສານ ພວກ ນ້ອງ ເຖິດ ໜາ ອີພ - ຍິບ ມາ ໝີ ໄກ ເມືອງ ບ້ານ... ສຽງ -
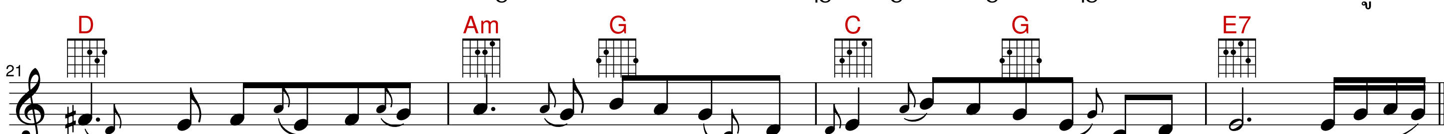


ຄວນ ສາວ ອີພ - ຍິບ ຫຼິບ ໝີ ຍ້ອນ ມີ ສັດ ຣູ ຮາ ວີ ຈິ່ງ ຕ້ອງ ໝີ ພັດ ຖິ່ນ ສະ ຖານ ມາ ຢູ່ ອາ



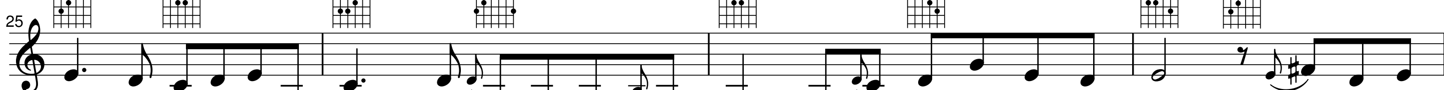
ສັຍ ເມືອງ ໄທ ນີ້ ຢູ່ ສຸກ ສັນ ຂໍ ອອນ ພວກ ອ້າຍ ສິງ ສານ ຈິ່ງ ຮ້ອງ ເພງ ຄວນ ກ່ອມ ທົ່ວ ໃຈ ເສົ້າ... ມີ ຊາວ ເຜົ່າ



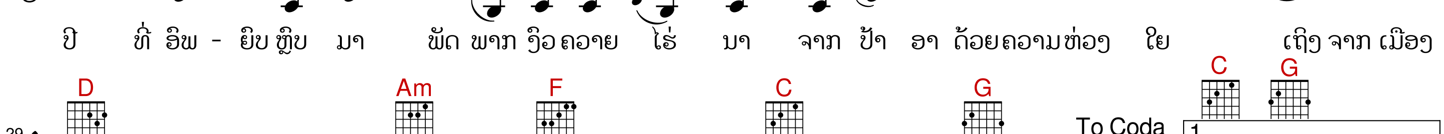
ແມ້ວ - ເຜົ່າ ຢ້າວ ອີກ ເຜົ່າ ລາວ ເທິງ ທີ່ ອີພ - ຍົບ ມາ ເຖິງ ຍັງ ຄຳ ນຶງ ຄິດ ເຖິງ ບ້ານ ເກົ່າ ມາ ຢູ່ ໄທ



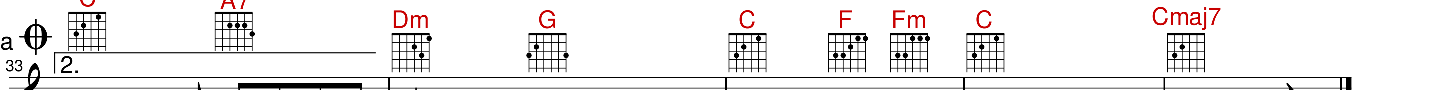
ນີ້ ກໍ ເໝືອນ ບ້ານ ເກີດ ພວກ ເຮົາ ພວກ ນ້ອງ ບໍ່ ໄດ້ ຫງອຍ ເຫງົາ ເພາະ ມີ ເຈົ້າ ເປັນ ທ່ອງ ອາ ລັຍ... ຫຼາຍ -



ປີ ທີ່ ອີພ - ຍົບ ຫຼີບ ມາ ພັດ ພາກ ງິວ ຄວາຍ ໄຮ່ ນາ ຈາກ ປ້າ ອາ ຄ້ອຍ ຄວາມ ຫ່ວງ ໃຍ ເຖິງ ຈາກ ເມືອງ



ລາວ ພວກ ເຮົາ ບໍ່ ເຄີຍ ລືມ ໄລ ຫາກ ຍາມ ບ້ານເມືອງ ສິ້ນ ພັຍ ຈະ ຫອນ ຄືນ ໄປ ຖິ່ນ ຖານ ບ້ານ ເກົ່າ... (Solo verse B)



ເກົ່າ... (Coda)

ສຽງຄວນສາວອົບພະຍົບ

Key : C
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ : ສ. ບົວລະພັນ - ທຳນອງ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບັງອອນ (ອັດຢູ່ສູນໜອງຄາຍ)

1978

1) ສຽງຄວນ ສາວອົບພະຍົບຫຼົບພັຍ
ນ້ຳຕາພວກນ້ອງຫຼັ່ງໄຫຼ ທີ່ໄດ້ໄກພັດບ້ານເມືອງມາ
ພວກອ້າຍໄປເຫັນ ບໍ່ເວັ້ນຄຶງຫຼັ່ງນ້ຳຕາ
ສົງສານພວກນ້ອງເຖິດໜາ ອົບພະຍົບມາໜີໄກເມືອງບ້ານ

2) ສຽງຄວນ ສາວອົບພະຍົບຫຼົບໜີ
ຍ້ອນມີສັຕຣູຮາວີ ຈຶ່ງຕ້ອງໜີພັດຖິ່ນສະຖານ
ມາຢູ່ອາສັຍ ເມືອງໄທນີ້ຢູ່ສຸກສັນ
ຂໍວອນພວກອ້າຍສົງສານ ຈຶ່ງຮ້ອງເພງຄວນກ່ອມຫົວໃຈເສົ້າ

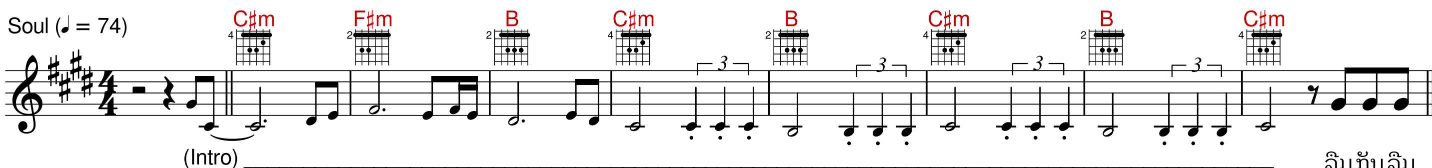
• ມີຊາວເຜົ່າແມ້ວ ເຜົ່າຢ້າວອີກເຜົ່າລາວເທິງ
ທີ່ອົບພະຍົບມາເຫິງ ຍັງຄຳນຶງຄິດເຖິງບ້ານເກົ່າ
ມາຢູ່ໄທນີ້ ກໍເໝືອນບ້ານເກີດພວກເຮົາ
ພວກນ້ອງບໍ່ໄດ້ຫງອຍເຫງົາ ເພາະມີເຈົ້າເປັນຫ່ວງອາລັຍ

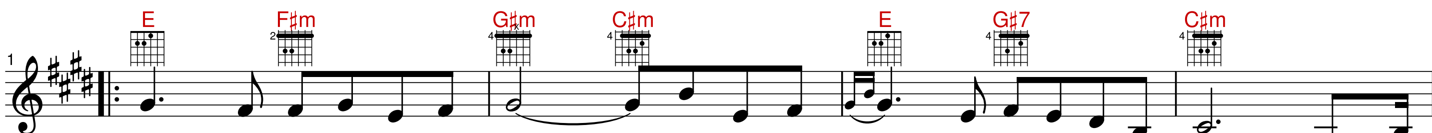
3) ຫຼາຍປີ ທີ່ອົບພະຍົບຫຼົບມາ
ພັດພາກງົວຄວາຍໄຮ່ນາ ຈາກປ້າອາດ້ອຍຄວາມຫ່ວງໃຍ
ເຖິງຈາກເມືອງລາວ ພວກເຮົາບໍ່ເຄີຍລືມໄລ
ຫາກຍາມບ້ານເມືອງສິ້ນພັຍ ຈະຫວນຄືນໄປຖິ່ນຖານບ້ານເກົ່າ...

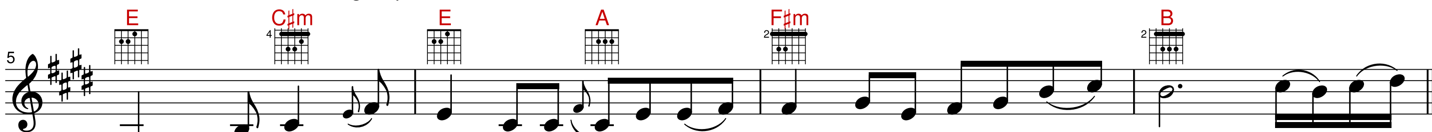
ລືມກັນ
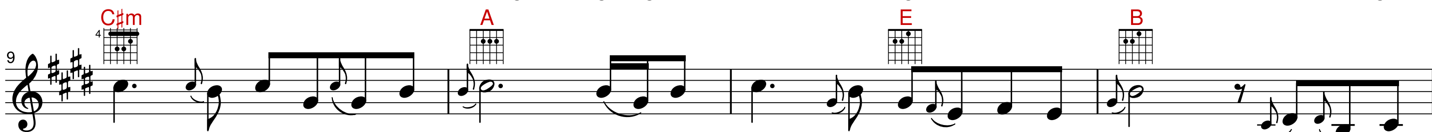
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ເພັດສມອນ

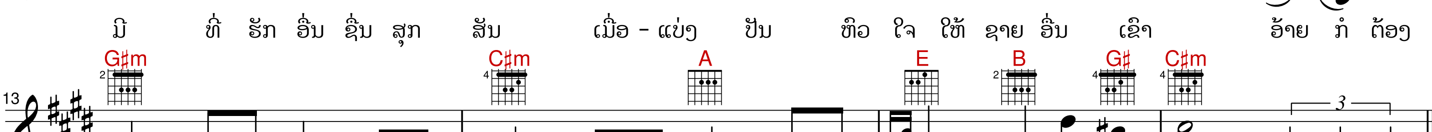
<1975
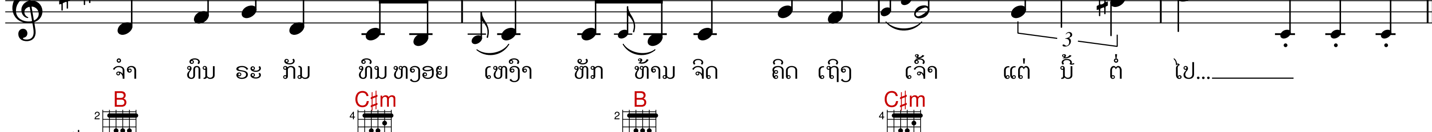


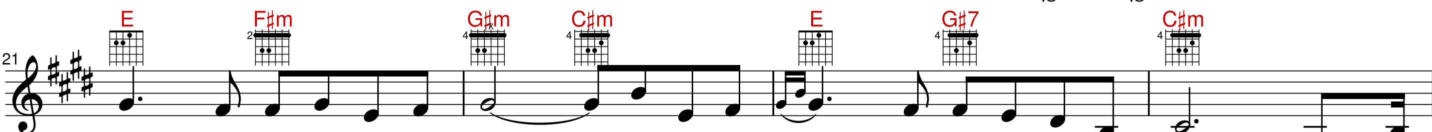


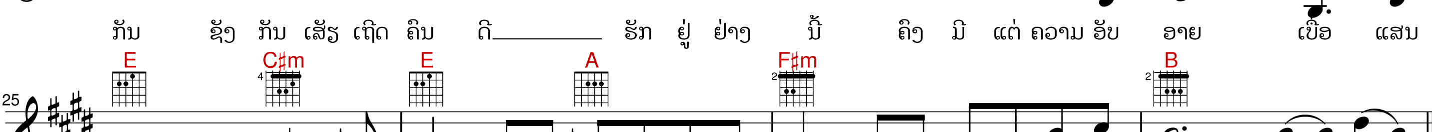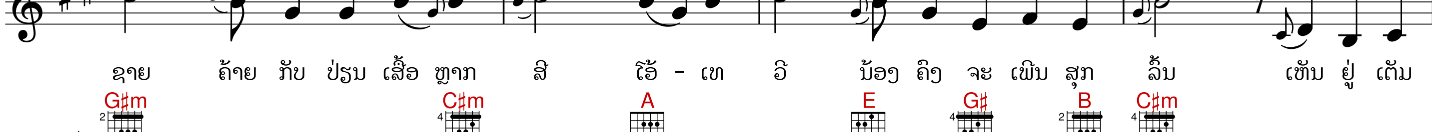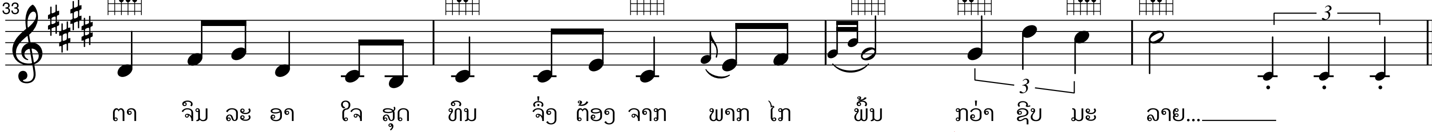








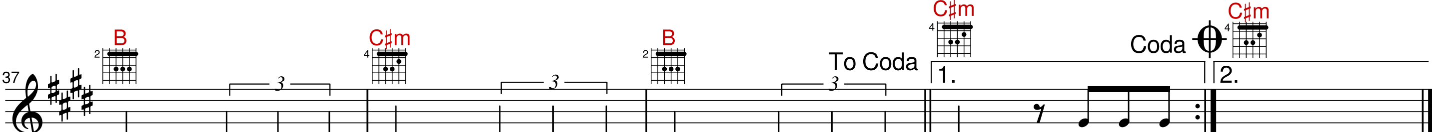












ລືມກັນ

Key : C#m
Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ເພັດສມອນ

< 1975

1) ລືມກັນ ລືມກັນ ລືມກັນເສັຽເຖີດຄົນດີ
ນັບແຕ່ວັນນີ້ ຢ່າມີໄມຕຣີຕໍ່ກັນ
ຕັດສວາດ ຂາດຄວາມສັມພັນ
ສິ່ງເກົ່າໆຈົ່ງລືມມັນ ເລີກກ່ຽວພັນກັນເທາະເຮົາ

2) ເມື່ອນ້ອງມີ ທີ່ຮັກອື່ນຊື່ນສຸກສັນ
ເມື່ອແບ່ງປັນ ຫົວໃຈໃຫ້ຊາຍອື່ນເຂົາ
ອ້າຍກໍຕ້ອງຈຳ ທົນຣະກັມທົນຫງອຍເຫງົາ
ຫັກຫ້າມຈິດຄິດເຖິງເຈົ້າ ແຕ່ນີ້ຕໍ່ໄປ...

3) ຊັງກັນ ຊັງກັນ ຊັງກັນເສັຽເຖີດຄົນດີ
ຮັກຢູ່ຢ່າງນີ້ ຄົງມີແຕ່ຄວາມອັບອາຍ
ເບື່ອແສນເບື່ອ ຜູ່ຍິງຫຼາຍໃຈ
ແອບມີຄູ່ຢູ່ເລື້ອຍໄປ ມັກປ່ຽນຊາຍຫຼາຍໆຄົນ

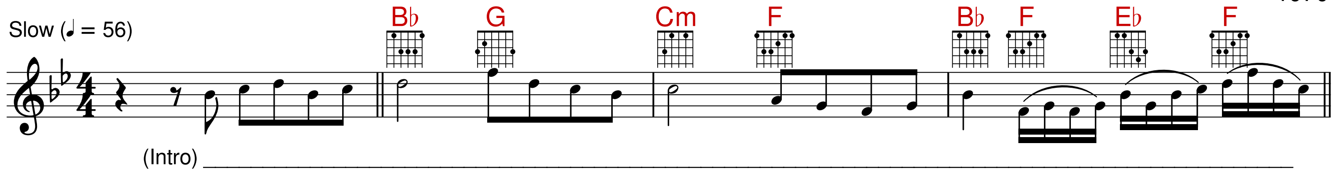
4) ປ່ຽນຜູ່ຊາຍ ຄ້າຍກັບປ່ຽນເສື້ອຫຼາກສີ
ໂອ້ ເທວີ ນ້ອງຄົງຈະເພີນສຸກລົ້ນ
ເຫັນຢູ່ເຕັມຕາ ຈົນລະອາໃຈສຸດທົນ
ຈຶ່ງຕ້ອງຈາກພາກໄກພົ້ນ ກວ່າຊີບມະລາຍ...

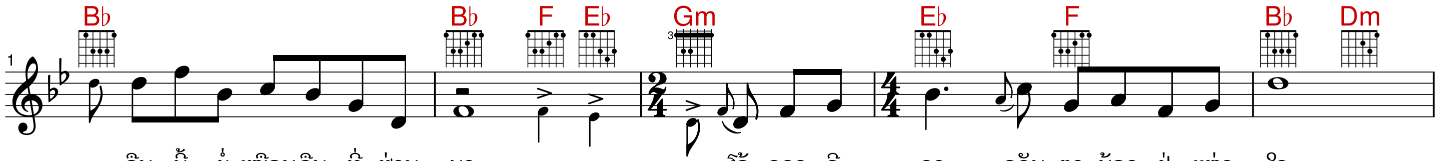
ຄືນຮັກຄືນສລາຍ

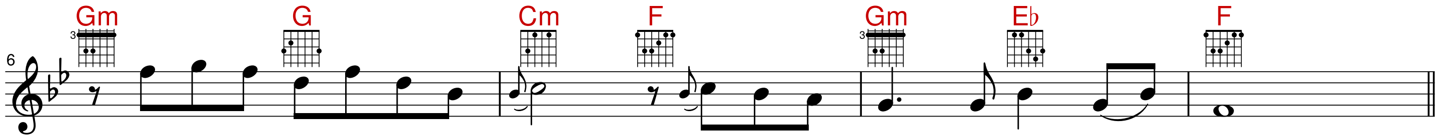
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ເພັດສມອນ

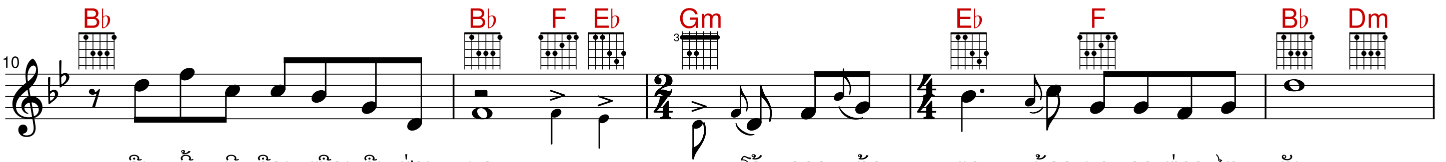
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຊຳນານ ຈິງຮັກ

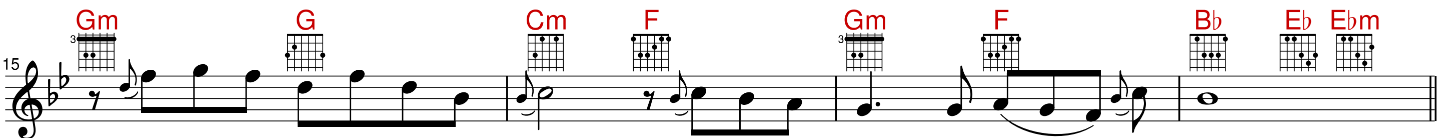
~1970

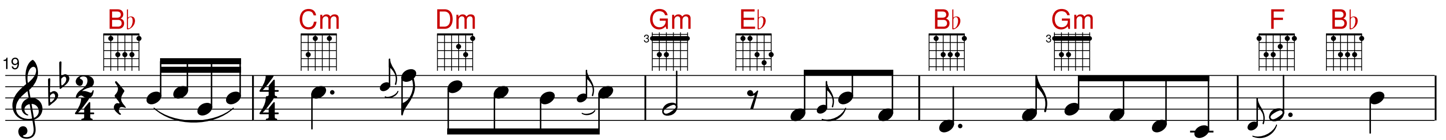


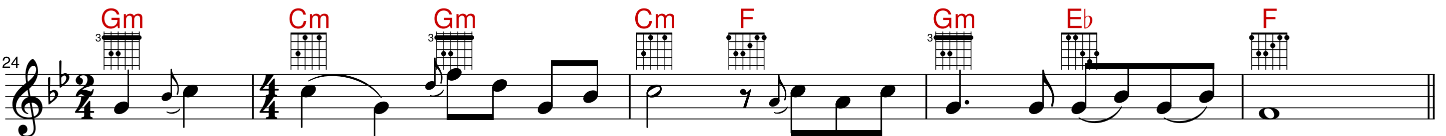


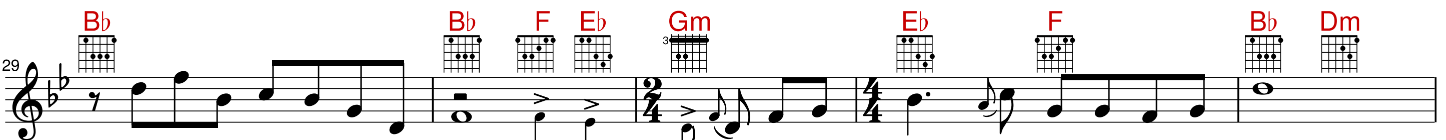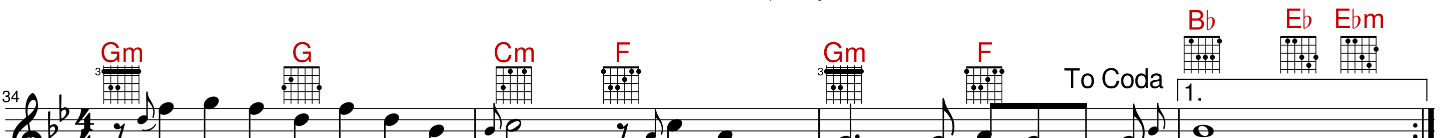




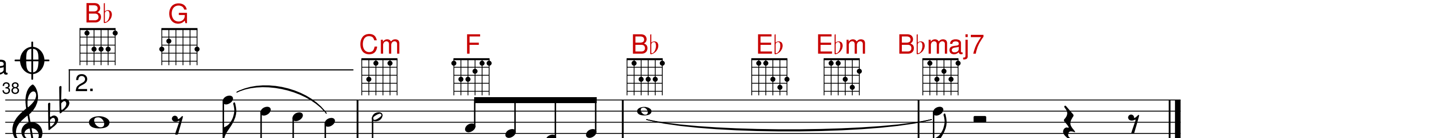












ຄືນຮັກຄືນສລາຍ

Key : Bb
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ເພັດສມອນ
Slow
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຊຳນານ ຈິງຮັກ
~1970

1) ຄືນນີ້ບໍ່ເໝືອນ ຄືນທີ່ຜ່ານມາ
ໂອ້ດວງຊີວາ ຂວັນຕານ້ອງຢູ່ແຫ່ງໃດ
ຫຼືນ້ອງນິວເນົາ ເອົ້າລືມກັບໃຜ
ນ້ອງຈຶ່ງລືມໄປ ຄຳໃຫ້ສາບານ

2) ຄືນນີ້ມີເດືອນ ເໝືອນຄືນຜ່ານມາ
ໂອ້ດວງແກ້ວຕາ ນ້ອງມາລາຫ່າງໄກກັນ
ຫຼືນ້ອງນິວນອນ ຂ້ອນຄືນຫຼັບຝັນ
ນ້ອງຈຶ່ງລືມວັນ ຄຳໝັ້ນສັນຍາ

• ອ້າຍຄອຍ ອ້າຍຄອຍຈົນເດືອນຄ້ອຍຕ່ຳ
ຈົນຟ້າແດງກ່ຳ ຈົນເຖິງເດືອນຕ່ຳລັບຕາ
ຍັງບໍ່ເຫັນນ້ອງ ນັ້ນມາເອີ່ຍອາຈາ
ຫຼືລືມສັນຍາ ເຮົາແລ້ວຫຼືໃດ

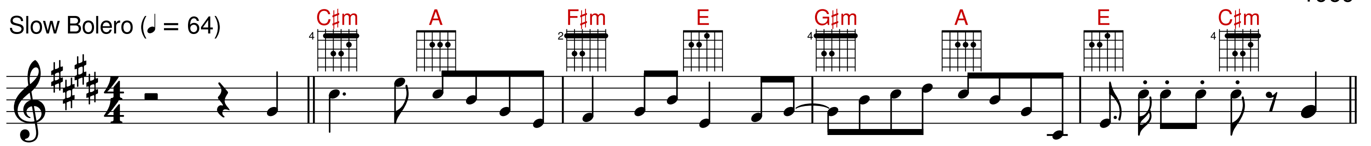
4) ຄືນນີ້ບໍ່ເໝືອນ ຄືນທີ່ຜ່ານມາ
ໂອ້ສຸດບູຊາ ນ້ອງມາລາຫ່າງອ້າຍໄປ
ຫຼືນ້ອງນັ່ງລືມ ຜູ້ໃດຢູ່ໃສ
ນ້ອງຈຶ່ງປ່ຽນໄປ ລືມອ້າຍລືງຄຳ...

ຢ່າລືມສັນຍາ

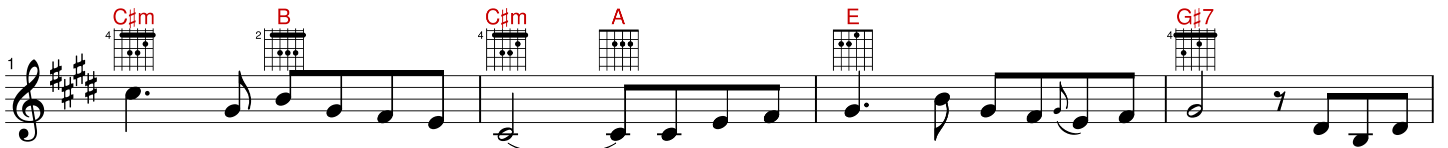
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ

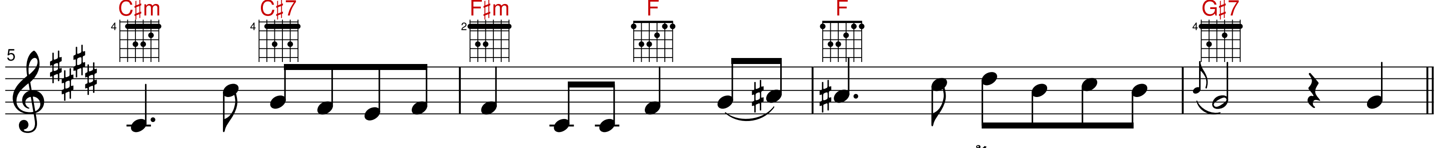
1969
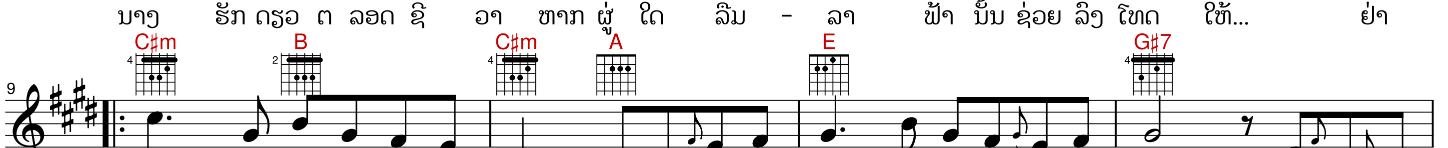


(Intro) ______ ຢ່າ



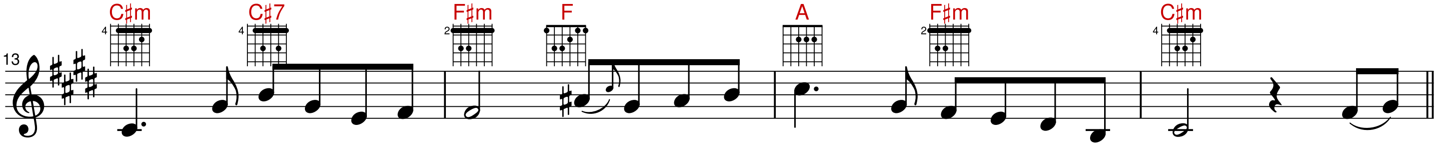
ລືມ ຟັງ ສຽງ ເພງ ອ້າຍ ຮ້ອງ ສົ່ງ______ ກ່ອນ ຈາກ ນອນ ນາງ ອ້າຍ ຍັງ ໄດ້ ໃຫ້ ສັນ ຍາ ວ່າ ຈະ ຮັກ
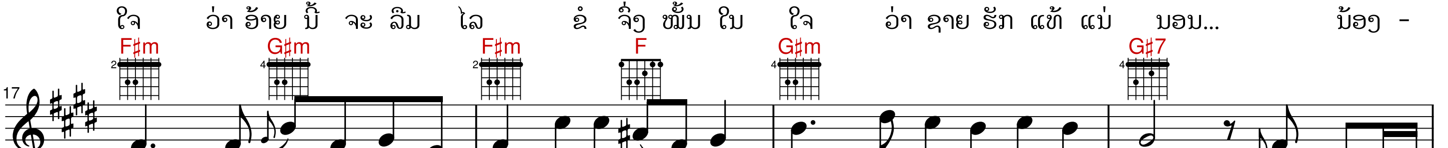


ນາງ ຮັກ ດຽວ ຕ ລອດ ຊີ ວາ ຫາກ ຜູ້ ໃດ ລືມ - ລາ ຟ້າ ນັ້ນ ຊ່ອຍ ລົງ ໂທດ ໃຫ້... ຢ່າ



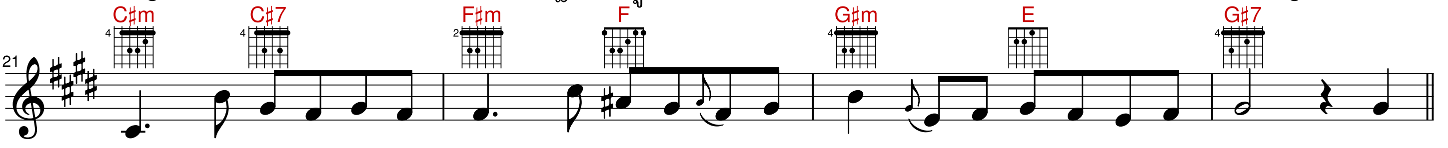
ລືມ ຟັງ ສຽງ ເພງ ອ້າຍ ຮ້ອງ ສົ່ງ______ ປານ ນີ້ ນ້ອງ ຄືງ ພະ ວົງ ຫາ ອ້າຍ ບໍ່ ອາຍ ນ້ອງ ຢ່າ ນ້ອຍ
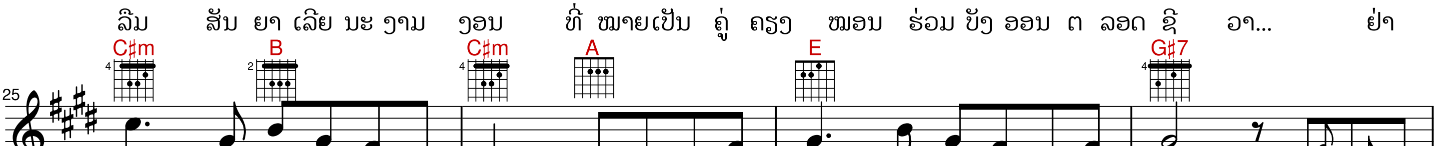


ໃຈ ວ່າ ອ້າຍ ນີ້ ຈະ ລືມ ໄລ ຂໍ ຈົ່ງ ໝັ້ນ ໃນ ໃຈ ວ່າ ຊາຍ ຮັກ ແທ້ ແນ່ ນອນ... ນ້ອງ -



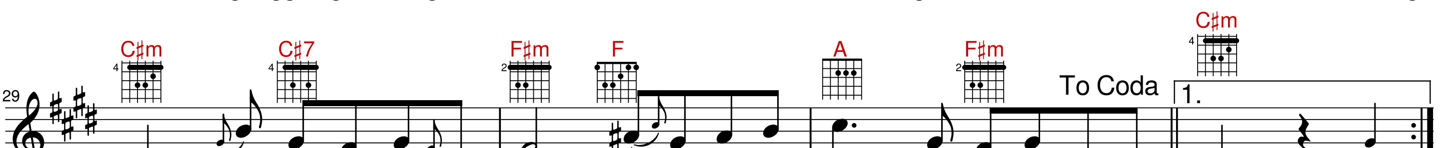
ນາງ ຈະ ເໝືອນຕົວ ອ້າຍ ບໍ່ ນໍ ຫຼີ ມີ ຄູ່ - ຮ່ວມ ທໍ ພະ ນໍ ຈາກອ້າຍ ໄປ ກ່ອນ ນ້ອງ ຢ່າ ໄດ້ -



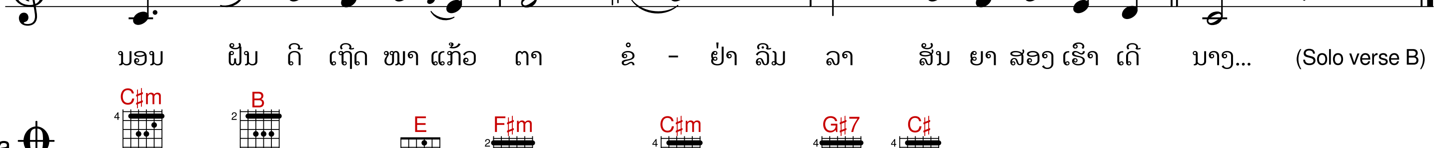
ລືມ ສັນ ຍາ ເລີຍ ນະ ງາມ ງອນ ທີ່ ໝາຍເປັນ ຄູ່ ຄຽງ ໝອນ ຮ່ວມ ບັງ ອອນ ຕ ລອດ ຊີ ວາ... ຢ່າ



ລືມ ຟັງ ສຽງ ເພງ ອ້າຍ ເສັຽ ກ່ອນ______ ກ່ອນ ຈະ ເຂົ້າ ນອນ ຮ້ອງວອນ ມາ ກ່ອນ ນິ ທຣາ ຂໍ ໃຫ້ ນ້ອງ



ນອນ ຝັນ ດີ ເຖິດ ໝາ ແກ້ວ ຕາ ຂໍ - ຢ່າ ລືມ ລາ ສັນ ຍາ ສອງ ເຮົາ ເດີ ນາງ... (Solo verse B)



ນາງ... (Coda) ______

ຢ່າລືມສັນຍາ

Key : C#m
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ

1969

1) ຢ່າລືມຟັງສຽງ ເພງອ້າຍຮ້ອງສັ່ງ
ກ່ອນຈາກນອນນາງ ອ້າຍຍັງໄດ້ໃຫ້ສັນຍາ
ວ່າຈະຮັກນາງ ຮັກດຽວຕລອດຊີວາ
ຫາກຜູ້ໃດລືມລາ ຟ້ານັ້ນຊ່ວຍລົງໂທດໃຫ້

2) ຢ່າລືມຟັງສຽງ ເພງອ້າຍຮ້ອງສິ່ງ
ປານນີ້ນ້ອງຄືງ ພະວົງຫາອ້າຍບໍ່ວາຍ
ນ້ອງຢ່ານ້ອຍໃຈ ວ່າອ້າຍນີ້ຈະລືມໄລ
ຂໍຈົ່ງໝັ້ນໃນໃຈ ວ່າຊາຍຮັກແທ້ແນ່ນອນ

• ນ້ອງນາງ ຈະເໝືອນຕົວອ້າຍບໍ່ນໍ
ຫຼືມີຄູ່ຮ່ວມຫໍ ພະນໍຈາກອ້າຍໄປກ່ອນ
ນ້ອງຢ່າໄດ້ລືມ ສັນຍາເລີຍນະງາມງອນ
ທີ່ໝາຍເປັນຄູ່ຄຽງໝອນ ຮ່ວມບັງອອນຕລອດຊີວາ

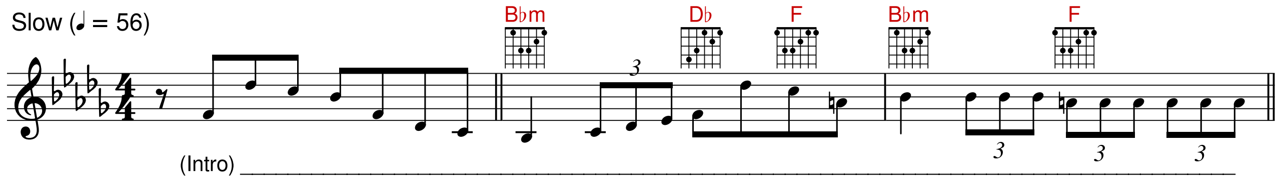
3) ຢ່າລືມຟັງສຽງ ເພງອ້າຍເສັຽກ່ອນ
ກ່ອນຈະເຂົ້ານອນ ຮ້ອງວອນມາກ່ອນນິທຣາ
ຂໍໃຫ້ນ້ອງນອນ ຝັນດີເຖີດໝາແກ້ວຕາ
ຂໍຢ່າລືມລາ ສັນຍາສອງເຮົາເດີນາງ...

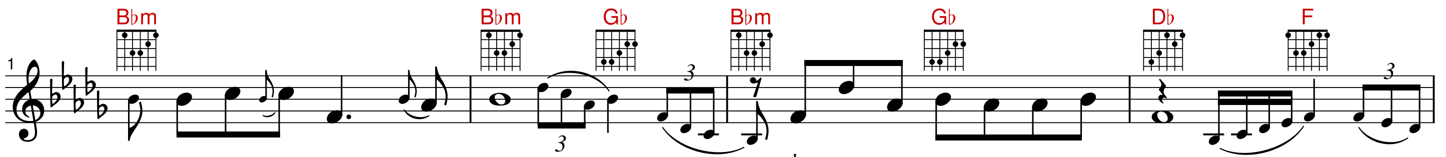
ລືມອ້າຍດີກວ່າ

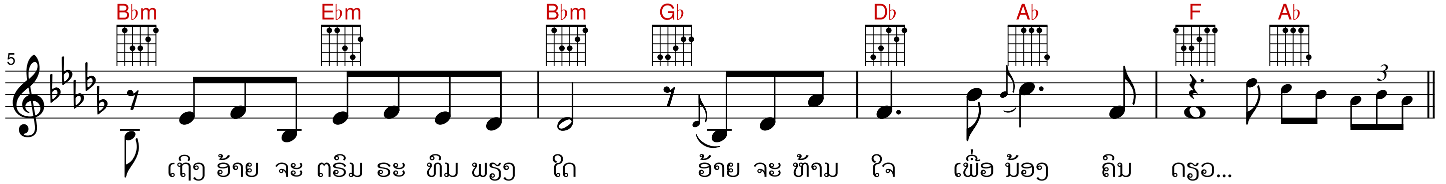
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ..?..

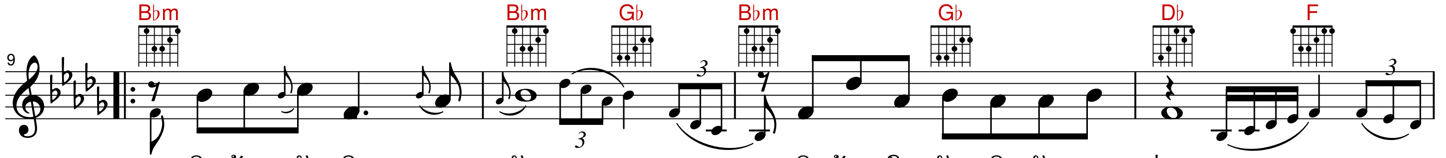
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອິງດິນຕຣີ ດົງໂດກ ໄພອັນ

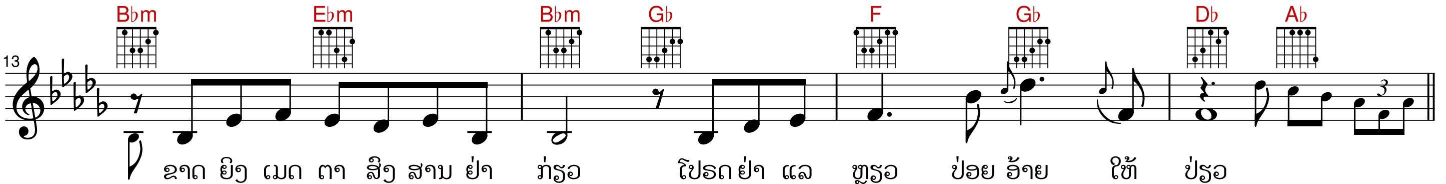
~1970

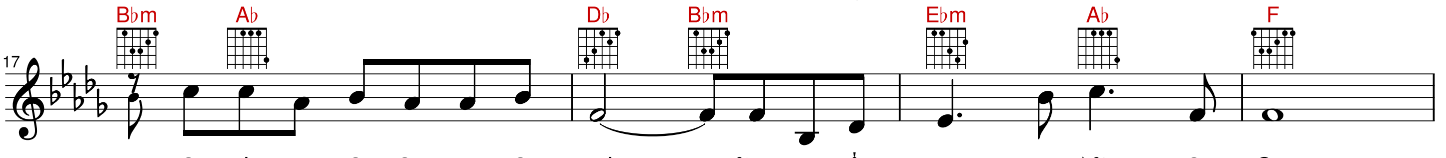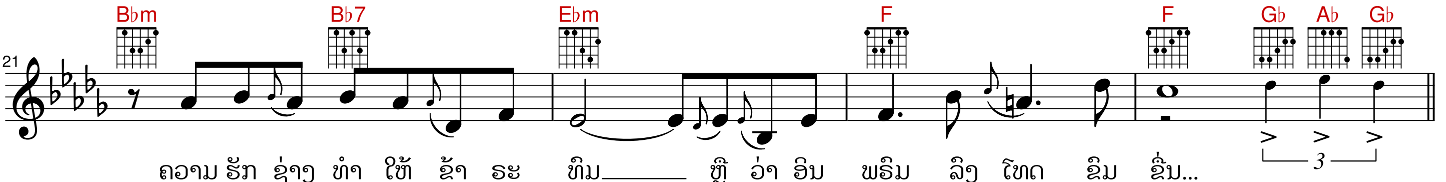




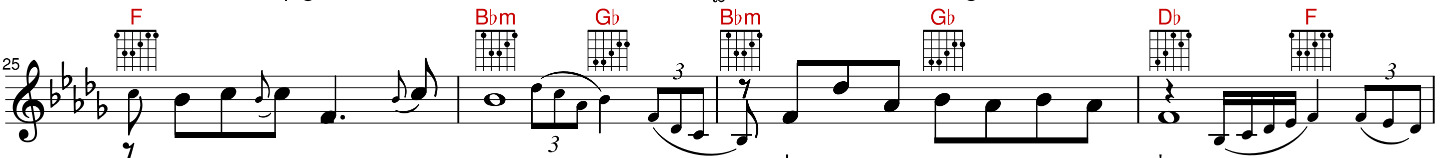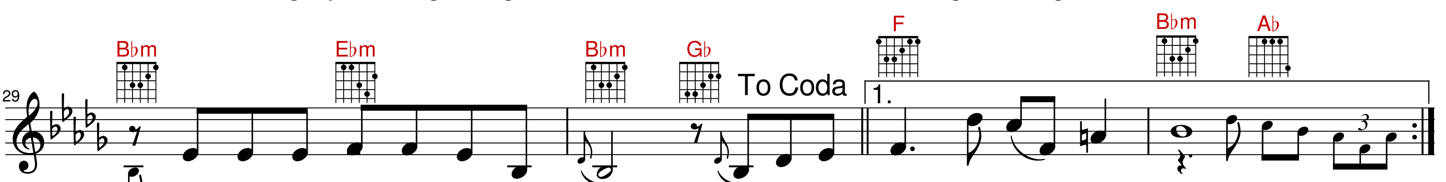




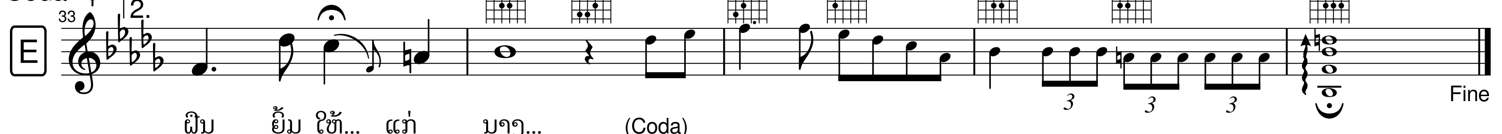












ລືມອ້າຍດີກວ່າ

Key : Bbm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ?
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອົງດີນຕຣີ ດົງໂດກ ໄພວັນ

~1970

1) ລືມອ້າຍເສັຽເຖີດ ຍອດຍິງ
ເມື່ອນ້ອງແອບອີງ ໄປມີຮັກໃໝ່
ເຖີງອ້າຍຈະຕຣົມ ຣະທົມພຽງໃດ
ອ້າຍຈະຫ້າມໃຈ ເພື່ອນ້ອງຄົນດຽວ

2) ລືມອ້າຍເສັຽເຖີດ ຍອດຮັກ
ເຖີງອ້າຍອົກຫັກ ຣິທັຍແສນປ່ຽວ
ຂາດຍິງເມດຕາ ສິງສານຍ່າກ່ຽວ
ໂປຣດຢ່າແລຫຼຽວ ປ່ອຍອ້າຍໃຫ້ຕຣົມ

• ເຖີງແມ່ນຈະມີ ຍິງງາມເໝືອນແຕ່ງ
ອ້າຍຈະບໍ່ສແວງ ຄອງໄວ້ເຊີຍຊົມ
ຄວາມຮັກຊ່າງທຳ ໃຫ້ຂ້າຣະທົມ
ຫຼືວ່າອົນພຣົມ ລົງໂທດຂົມຂື່ນ

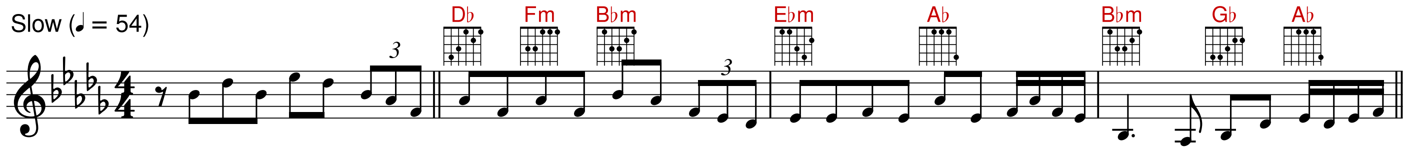
3) ລືມອ້າຍເສັຽເຖີດ ນ້ອງນາງ
ເມື່ອຮັກຈືດຈາງ ເປັນຂອງຄົນອື່ນ
ຈົ່ງຄອງຄວາມຮັກ ດ້ວຍຄວາມສົດຊື່ນ
ອ້າຍຈະທົນຝືນ ຍິ້ມໃຫ້ແກ່ນາງ...

ຝົນສັ່ງຟ້າສາບ

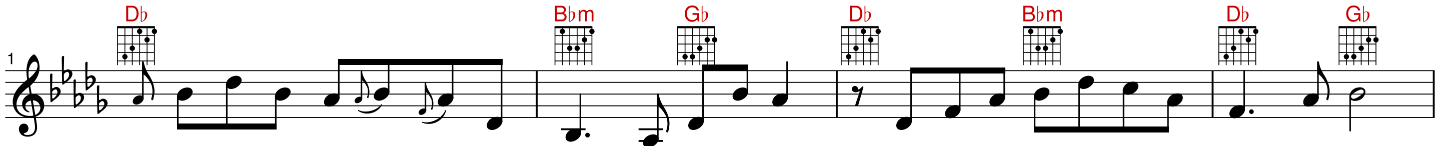
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ?

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ເພັດສະມອນ

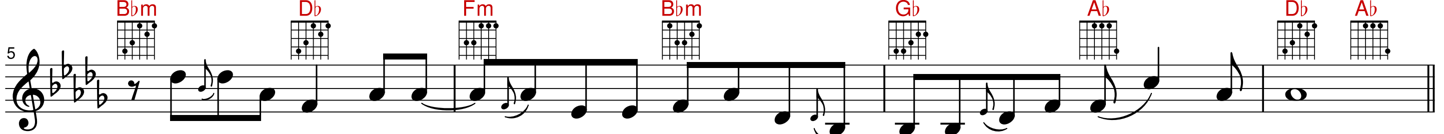
~1970



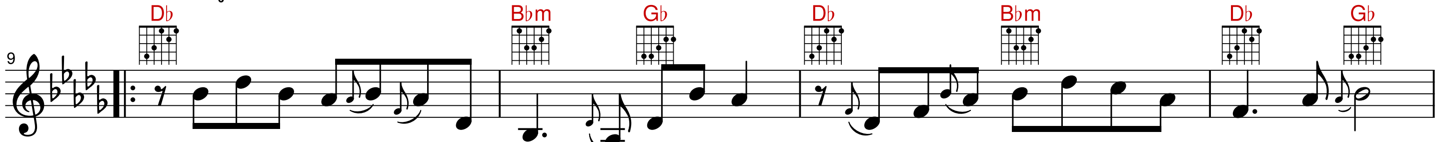
(Intro) *Trumpet* ______ *Accordeon* ______



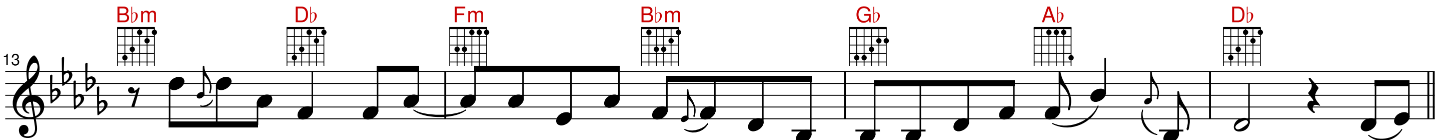
ສຽງ ຟ້າ ຣະ ງົມເໝືອນ ສຽງ ລົມ ປາກ ຟ້າ ຝາກເຖິງ ດິນ ສິ້ນຄວາມ ຖ ອິນ ຮັກ ດິນ ເປັນ ຜູ່ ຄຽງຄອງ



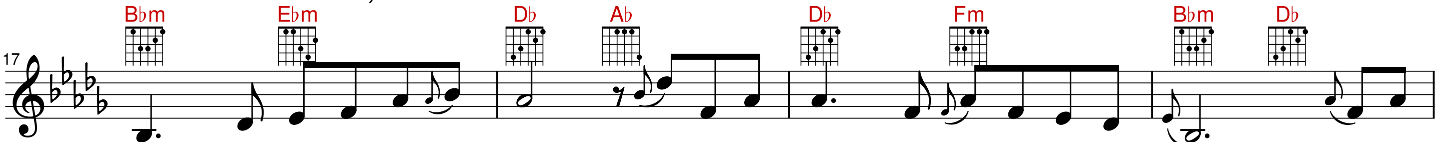
ຟ້າ ສູງ ດິນ ຕ່ຳ ເກີນ ໄປ - ຟ້າ ຈຶ່ງ ຕັດ ໃຈ ຮັກ ລອຍ ລ່ອງ - ປ່ອຍ ໃຫ້ ດິນ ໝອງ - ຮະ ທົມ...



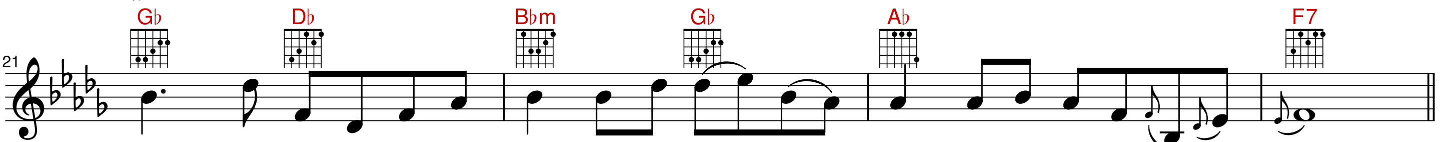
ຫຼື ຟ້າ ມີ ໃຈ ຮັກ ໃຜ ຊາຍ ອື່ນ ຟ້າ ຄືນ ຮັກ ເດີມ ຟ້າ ຢ່າ ເພັ່ນ ເຕີມ ເມື່ອ ດິນ ຊ້ຳ ຕື່ນ ຂື່ນ ຂົມ



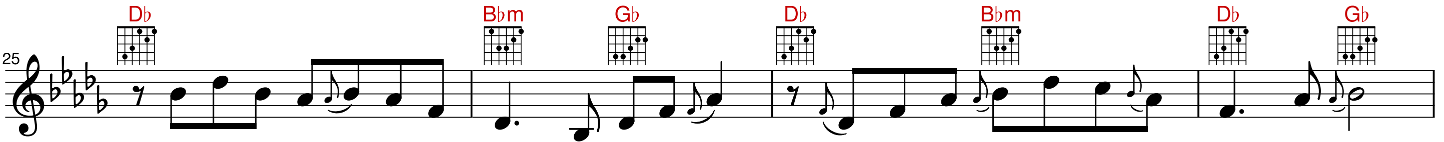
ຟ້າ ເຫັນດິນປອດ ອຸ ຮາ - ແລ້ວ ຍັງ ຕັ້ງ ຕາ ໝາຍ ຖະ ຫຼົ່ມ - ສາບແສ່ງ ທັບ ຖົມ - ແກ້ງ ດິນ... ຝົນ -



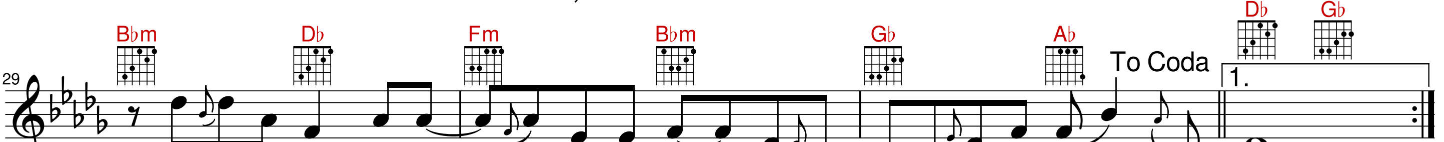
ຫຼັ່ງ ສັ່ງ ດິນເໝືອນສິ້ນ ນ້ຳ ໃຈ ຟ້າ ຕັດ ອາ ລັຍ ແຫ່ງ ສາຍ ນ້ຳ ໃຈ ຮັກ ສິ້ນ ຟ້າຄອນ



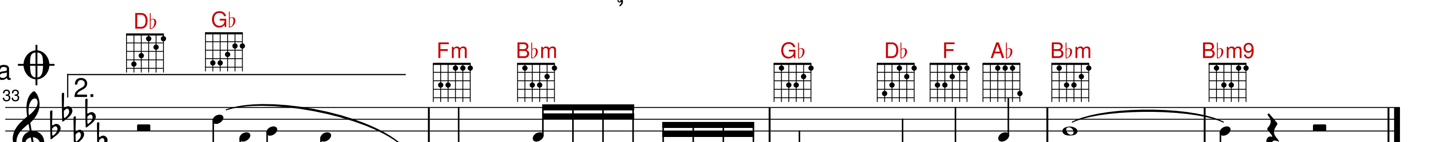
ຄາງ ເໝືອນດັ່ງ ແກ້ງ ສາບ ແຊ່ງ ດິນ ຖອດຄວາມຮັກ - ໂບຍ - ບິນ ດິນ ເອີຍ ດິນ ຢ່າງ ຊ້ຳ ໂສກ ສັນ...



ຝົນ ສັ້ນ ລົມ ລາ ນ້ຳ ຕາ ດິນ ຫຼັ່ງ ສຸດ ທາງຂັດ ຂືນ ໄດ້ ແຕ່ ທົນ ຝືນ ເພາະ ດິນ ນ້ອຍ ຄ່າ ປຣະ ມານ



ຟ້າ ເອີຍເຄີຍເອີ່ຍ ຄຳ ຄືນ - ຟ້າ ຈະ ຢຸດ ຊື່ນ - ດິນ ນັ້ນ - ແຕ່ ຟ້າ ກັບ ທັບ - ຖົ້ມ ດິນ... (Solo verse B)



ດິນ... (Coda) ______

ຝົນສັ່ງຟ້າສາຍ

Key : Db
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ?
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ເພັດສມອນ

~1970

1) ສຽງຟ້າຮະງົມ ເໝືອນສຽງລົມປາກຟ້າຝາກເຖິງດິນ
ສິ້ນຄວາມຖວິນ ຮັກດິນເປັນຜູ່ຄຽງຄອງ
ຟ້າສູງດິນຕ່ຳເກີນໄປ ຟ້າຈຶ່ງຕັດໃຈຮັກລອຍລ່ອງ
ປ່ອຍໃຫ້ດິນໝອງ ຮະທົມ

2) ຫຼືຟ້າມີໃຈຮັກໃຜ ຊາຍອື່ນຟ້າຄືນຮັກເດີມ
ຟ້າຢ່າເພີ່ມເຕີມ ເມື່ອດິນຊ້ຳຕົ່ມຂື່ນຂົມ
ຟ້າເຫັນດິນປວດອຸຣາ ແລ້ວຍັງຕັ້ງຕາໝາຍຖະຫຼົ່ມ
ສາຍແສ່ງທັບຖົມ ແກ້ງດິນ

• ຝົນຫຼັ່ງສັ່ງດິນ ເໝືອນສິ້ນນ້ຳໃຈ
ຟ້າຕັດອາລັຍ ແຫ່ງສາຍນ້ຳໃຈຮັກສິ້ນ
ຟ້າຄວນຄາງ ເໝືອນດັ່ງແກ້ງສາຍແຊ່ງດິນ
ຖອດຄວາມຮັກໂບຍບິນ ດິນເອີຍດິນຢ່າງຂ້າໂສກສັນ

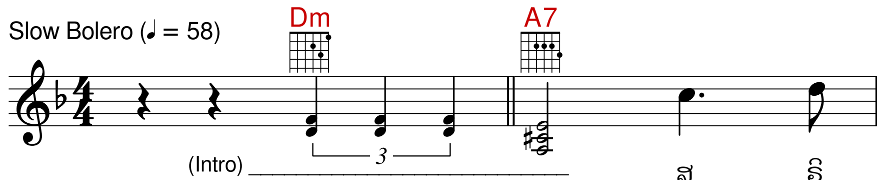
3) ຝົນສິ້ນລົມລາ ນ້ຳຕາດິນຫຼັ່ງສຸດທາງຂັດຂືນ
ໄດ້ແຕ່ທົນຝືນ ເພາະດິນນ້ອຍຄ່າປຣະມານ
ຟ້າເອີຍເຄີຍເອີ່ຍຄຳຄືນ ຟ້າຈະຢຸດຊືມດິນນັ້ນ
ແຕ່ຟ້າກັບຫັນ ຖິ້ມດິນ...

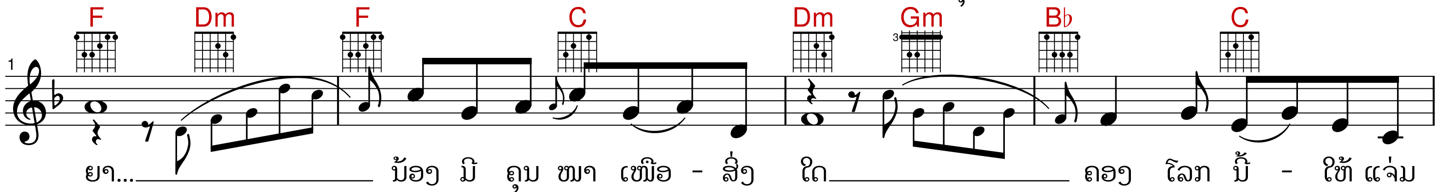
ສຸຣິຍາ

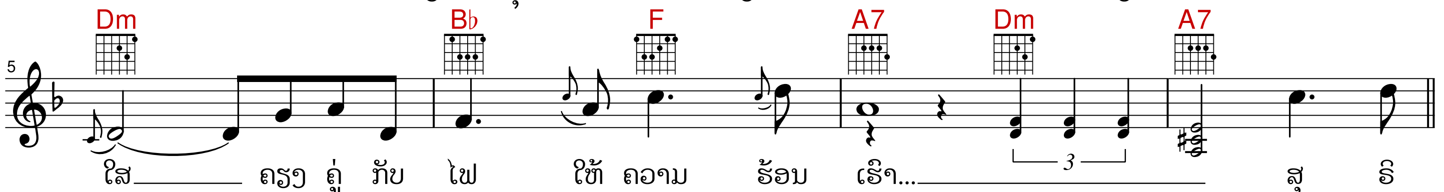
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ?

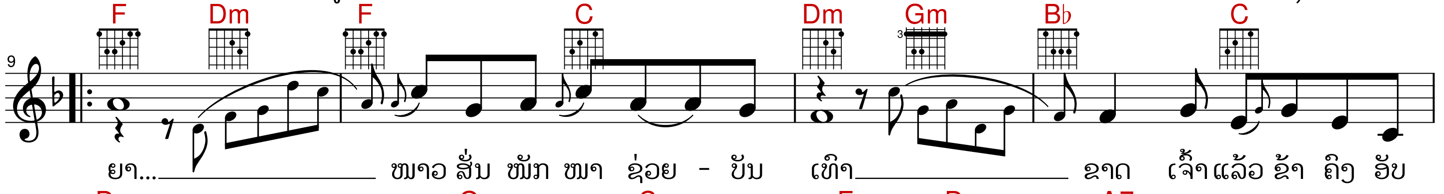
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີເມືອງ

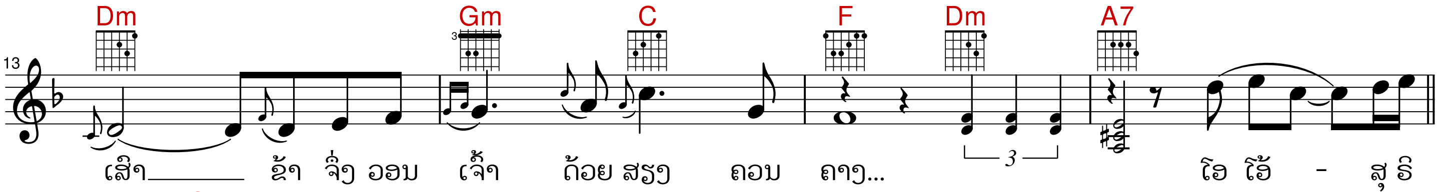
~1970

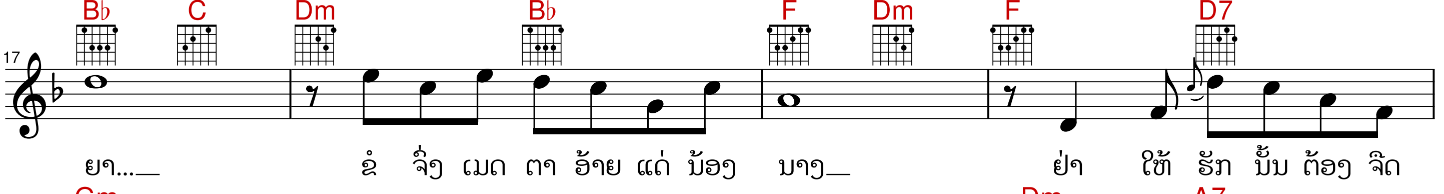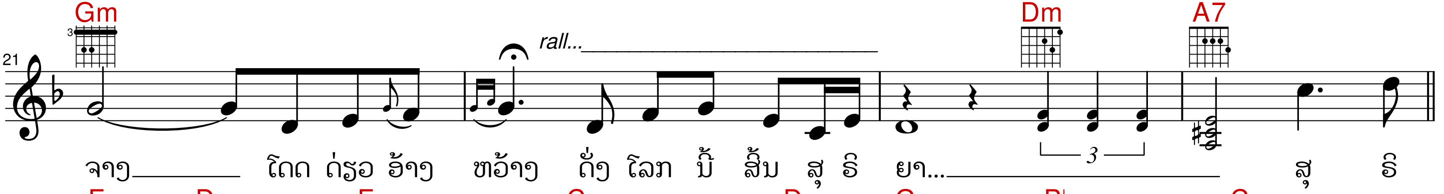




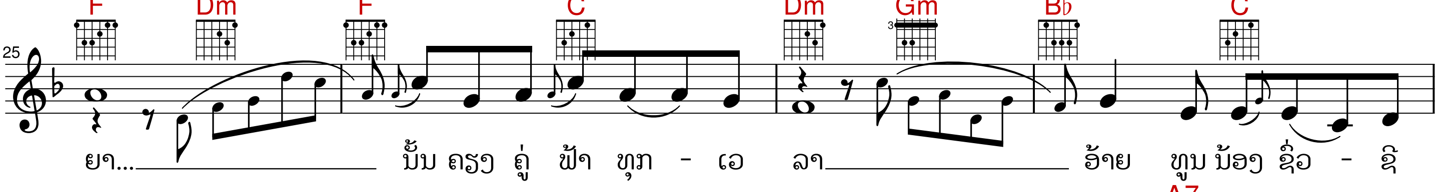


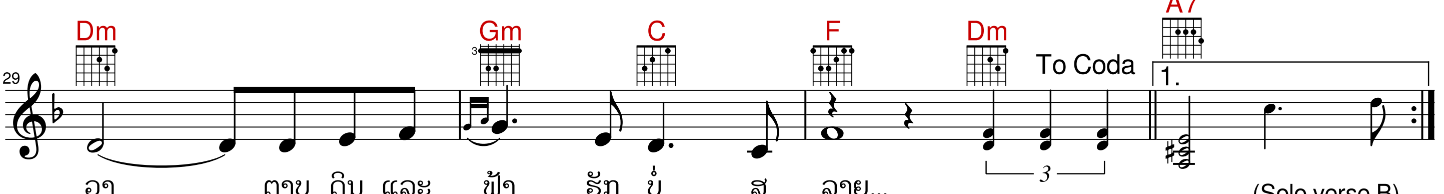


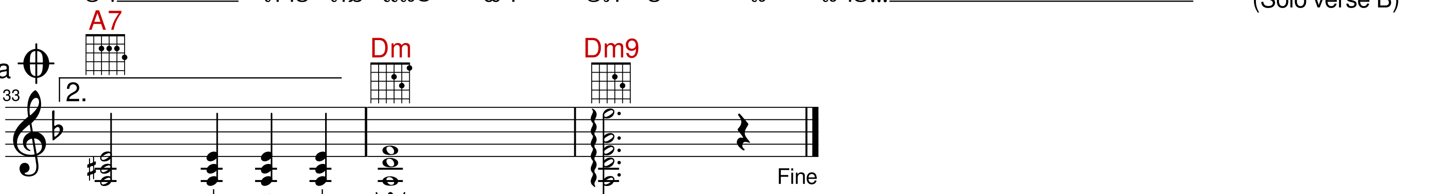












ສຸຣິຍາ

Key : Dm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ?
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີເມືອງ

~1970

1) ສຸຣິຍາ... ນ້ອງມີຄຸນໝາເໝືອສິ່ງໃດ
ຄອງໂລກນີ້ ໃຫ້ແຈ່ມໃສ
ຄຽງຄູ່ກັບໄຟ ໃຫ້ຄວາມຮ້ອນເຮົາ

2) ສຸຣິຍາ... ໝາວສັ່ນໝັກໝາຊ່ອຍບັນເທົາ
ຂາດເຈົ້າແລ້ວ ຂ້າຄືງອັບເສົາ
ຂ້າຈຶ່ງວອນເຈົ້າ ດ້ວຍສຽງຄວນຄາງ

• | ໂອ ໂອ້ ສຸຣິຍາ... ຂໍຈົ່ງເມດຕາອ້າຍແດ່ນ້ອງນາງ
| ຢ່າໃຫ້ຮັກນັ້ນ ຕ້ອງຈືດຈາງ
| ໂດດດ່ຽວອ້າງຫວ້າງ ດັ່ງໂລກນີ້ສິ້ນສຸຣິຍາ...

3) ສຸຣິຍາ... ນັ້ນຄຽງຄູ່ຟ້າທຸກເວລາ
ອ້າຍທູນນ້ອງ ຊື່ວຊີວາ
ຕາບດິນແລະຟ້າ ຮັກບໍ່ສລາຍ...

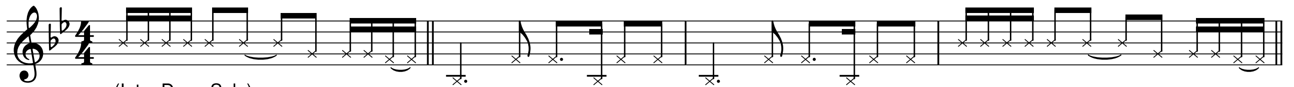
ຮັກໝ່ອຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

1967

Cha Cha Cha (♩ = 116)



(Sax) (Guitar) (Sax) (Guitar) (Organ) (Sax)

Bb Eb Bb F Bb Eb Bb F Dm Gm Eb F Bb Bb7 Gm Eb F Bb F

A

Bb Gm Bb F Bb

ໝ່ອຍ ເອີຍ ໝ່ອຍ ພໍ່ ລອຍ ເຖິງ ເປັນ ອາ ເສັ້ງ ຊື່ນ -

Dm Gm Cm F

ໃຈ ໄດ້ ຍິ້ມ ໜ້າ ເຈ້ຍຣະ ຊຶມ ໆ ເຊັ້ຽ ໆ ຊ້ຽງ ໆ ໃນ ໃຈ...

B

Bb Gm Bb F Bb

ບອກ ແລ້ວ ວ່າ ອ້າຍ ມາ ມອບ ທື່ອ ໃຈ ໃຫ້ ຢ່າ

Dm Gm Cm F Bb

ປ່ອຍ ໃຫ້ ຊ້ຳ ໃຈ ຕາຍ ຮັກ ໝ່ອຍ ຫຼາຍ ໆ ບໍ່ ໄດ້ ຫຼອກ ລວງ... ລາວ

C

Cm Dm Gm F Dm

ຈົນ ກໍ ຮັກ ກັນ ໄດ້ ເຣື່ອງ ຂອງ ທື່ອ ໃຈ ຜູ້ ໃດ ຈະ ຂວາງ ທຸກ

Gm Eb C7 F

ຄື ມີ ຈົນ ຢ່າ ທ່ອງ ອາຍ ອຸ່ນ ໝຸນ ຊອງ ບໍ່ ລວງ ຫຼອກ ກັນ...

D

Bb Gm Bb F Bb

ອ້າຍ ຮັກ ໝ່ອຍ ງົວ ຄວາຍ ອ້າຍ ມີ ເຕັມ ບ້ານ ທາກ

Dm Gm Cm F

ມີ ໝ່ອຍ ເປັນ ມິ່ງ ຂວັນ ເໝືອນ ຢູ່ ສ ວັນ ວິ ມານ ເມືອງ

To Coda

1. Bb F

ແມນ...

E

Bb F Gm Bb7 Eb Gm F Eb Bb F

(Solo) (Solo verse B)

F

Coda

2. Bb Gm Eb F Bb F Bb

ແມນ... (Coda)

Fine

ຮັກໜ່ອຍ

Key : Bb
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

1967

1) ໜ່ອຍ ເອີຍໜ່ອຍ
ພໍ່ລອຍ ເຖິງເປັນອາເສັ່ຽ
ຊື່ນໃຈ ໄດ້ຍິ້ມໜ້າເຈ້ຽະ
ຊິມໆເຊັ້ຽໆ ຊຶ້ງໆໃນໃຈ

2) ບອກ ແລ້ວວ່າ
ອ້າຍມາ ມອບຫົວໃຈໃຫ້
ຢ່າປ່ອຍ ໃຫ້ຊ້ຳໃຈຕາຍ
ຮັກໜ່ອຍຫຼາຍໆ ບໍ່ໄດ້ຫຼອກລວງ

• ລາວຈີນ ກໍຮັກກັນໄດ້
ເຣື່ອງຂອງຫົວໃຈ ຜູ້ໃດຈະຂວາງ
ທຸກດີ ມີຈີນຢ່າຫ່ວງ
ອາຍອຸ່ນໝຸນຊວງ ບໍ່ລວງຫຼອກກັນ

3) ອ້າຍ ຮັກໜ່ອຍ
ງິວຄວາຍ ອ້າຍມີເຕັມບ້ານ
ຫາກມີ ໜ່ອຍເປັນມິ່ງຂວັນ
ເໝືອນຢູ່ສວັນ ວິມານເມືອງແມນ...

ເຄາະຂີ້ໝ້ຽງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1983

Cha Cha Cha (♩ = 128)

Dm Gm Dm F Gm C Dm
(Percussion) (Sax)

Dm Gm Dm F Gm C Dm

A

1 Dm F Dm
ເກົ່າ ມັນ ເປັນ ຂີ້ ໝ້ຽງ ສຸ້ມ ສຽງ ບໍ່ ເສາະ ບໍ່ ໃສ ຮ້ອງ

5 B♭ F Gm C
ເພງ ກໍ ຮ່າວ ຮ້ອງ ໄປ ຕາມ ໃຈ ຜູ້ ຂໍ ຟັງ ມາ...

B

9 Dm F Dm
ຢ່າ ວ່າ ຮ້ອງ ບໍ່ ມ່ວນ___ ຢ່າ ເວົ້າ ຂວັນ ຕິ ສິນ ນິນ ທາ ສິລ -

13 B♭ F Gm C Dm
ປິນ ບໍ່ ມີ ຄຣູ ບໍ່ ມີ ບາ ຜ່ານ ມາ ນັ້ນ ພອນ ສ ວັນ ຂັນ ດານ...

C

17 B♭
ຮູ້___ ກັນ ຢູ່ - ແລ້ວ___ ຮອດ ເຊື້ອ ແນວ ແຖວ ເຜົ່າ ພົງ ພັນ ເຄີຍ

21 Dm Gm C D.S.
ຢູ່ ຄຽງ ຄູ່ ອິງ ການ___ ແຕ່ ດົນ ນານ ປີກ ກະ ຕິ ວິ ສັຍ...

D

25 Dm F Dm
ຂອບ ຂອບ ໃຈ ຊະ ກ່ອນ ທີ່ ຊ່ອຍ ປ້ອນ ຊ່ອຍ ປ່ອນ ກຳ ລັງ ໃຈ___ ກຸ ສິນ

29 B♭ F Gm C To Coda 1. Dm
ແຮງ ແບ່ງ ປັນ ທານ ໃຫ້ ສິນ ນ້ຳ ໃຈ ໄມ ຕຣີ - ຊິ ບໍ່ ລືມ... (Solo verse C)

E

Coda

33 2. Dm Gm C Dm Gm C Dm
ລືມ... ສິນ ນ້ຳ ໃຈ ໄມ ຕຣີ - ຊິ ບໍ່ ລືມ... ສິນ ນ້ຳ ໃຈ ໄມ ຕຣີ ຊິ ບໍ່...___ ລືມ...

38 Gm C Dm Gm C Dm Dm9
(Coda)

Fine

ເຄາະຂີ້ໝ້ຽງ

Key : Dm
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1983

1) ເກົ່າ ມັນເປັນຂີ້ໝ້ຽງ
ສຸ້ມສຽງ ບໍ່ເສາະບໍ່ໃສ
ຮ້ອງເພງ ກໍຮ່າວຮ້ອງໄປ
ຕາມໃຈ ຜູ່ຂໍຟັງມາ

2) ຢ່າ ວ່າຮ້ອງບໍ່ມ່ວນ
ຢ່າເວົ້າຂວັນ ຕິສິນນິນທາ
ສິລປິນ ບໍ່ມີຄຣູບໍ່ມີບາ
ຜ່ານມາ ນັ້ນພອນສວັນບັນດານ

• | ຮູ້ ກັນຢູ່ແລ້ວ
ຮອດເຊື້ອແນວ ແຖວເຜົ່າພົງພັນ
ເຄີຍຢູ່ ຄຽງຄູ່ວິງການ
ແຕ່ດົນນານ ປົກກະຕິວິສັຍ

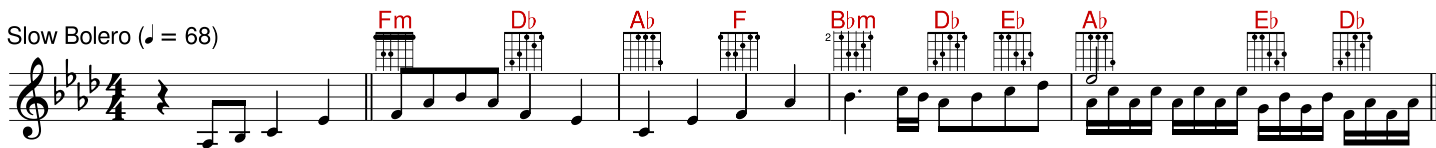
3) ຂອບ ຂອບໃຈຊະກ່ອນ
ທີ່ຊ່ວຍປ້ອນ ຊ່ວຍປ່ອນກຳລັງໃຈ
ກຸສິນແຮງ ແບ່ງປັນຫານໃຫ້
ສິນນ້ຳໃຈ ໄມຕຣີຊີບໍ່ລືມ...

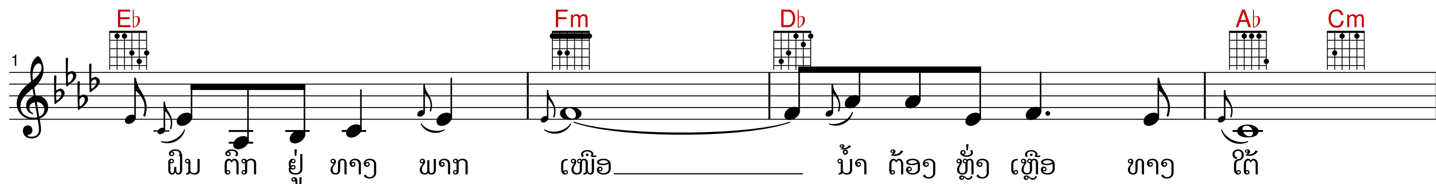
ຢ້ານນ້ຳຖ້ວມ
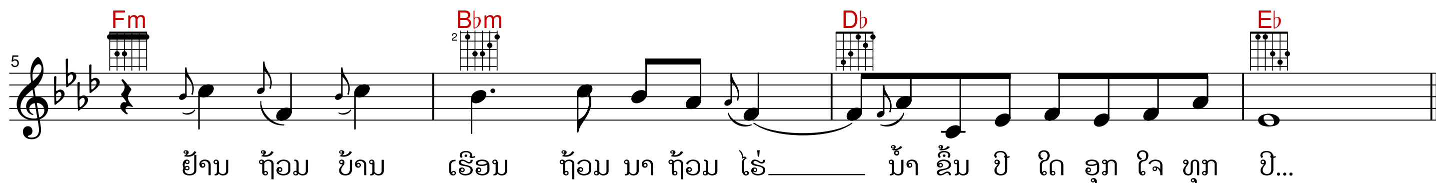
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

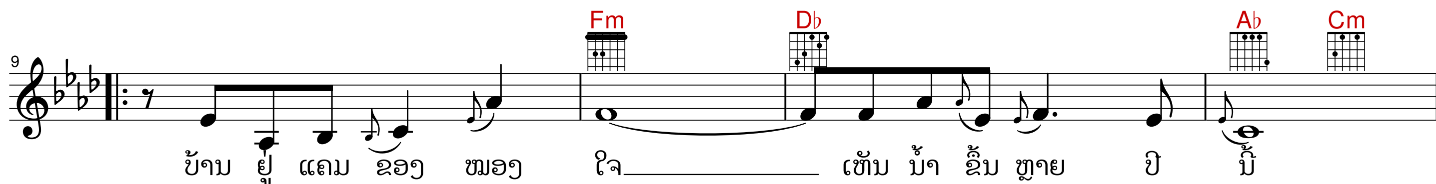
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

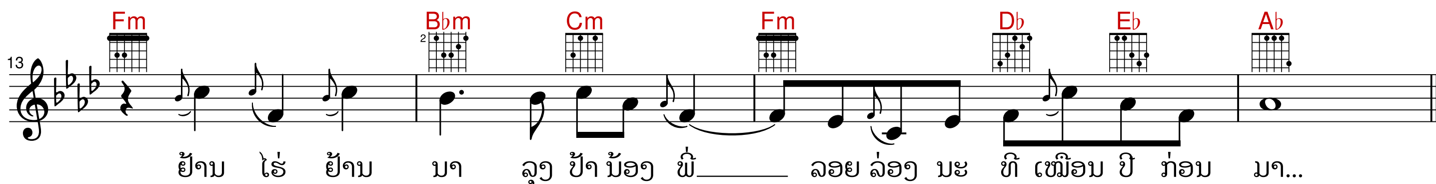
1966

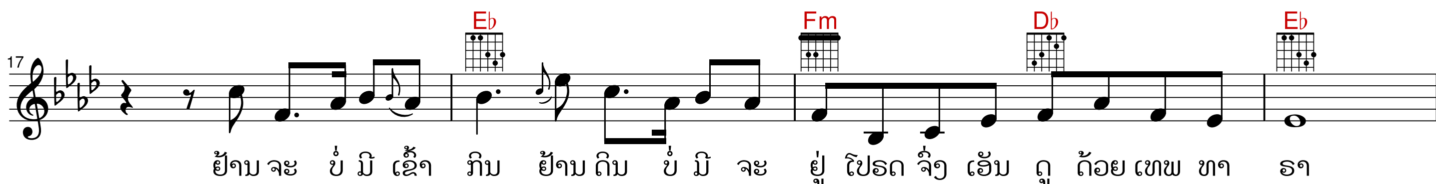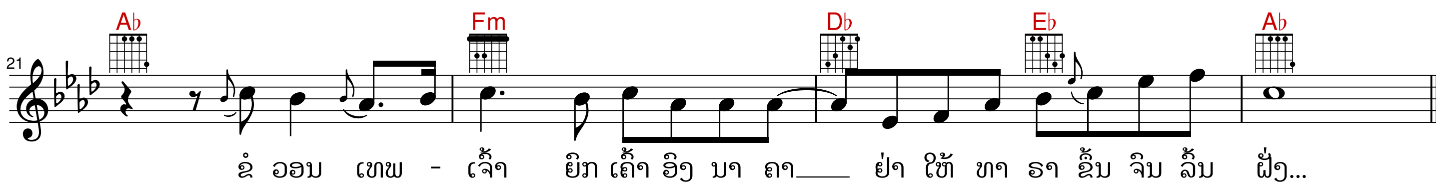




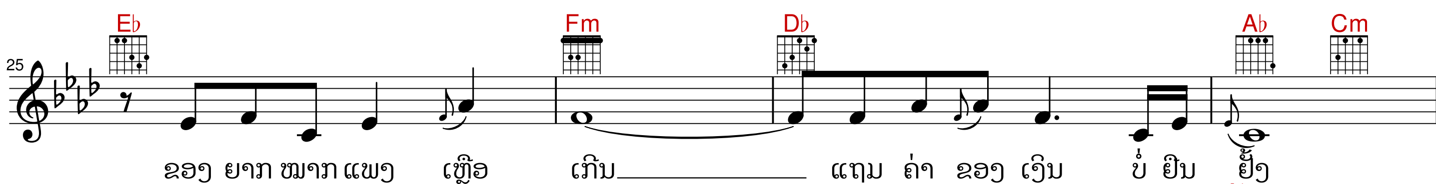


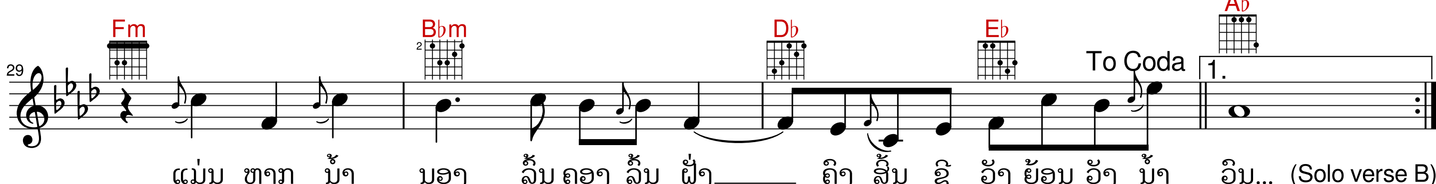


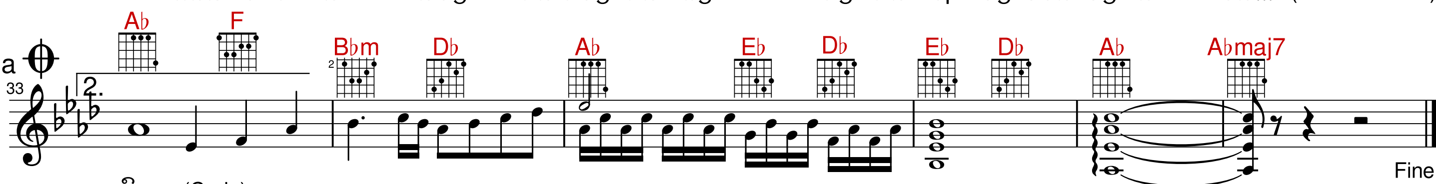












ຢ້ານນໍ້າຖ້ວມ

Key : Ab
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1966

1) ຝົນຕົກຢູ່ທາງ ພາກເໜືອ
ນໍ້າຕ້ອງຫຼັ່ງເຫຼືອ ທາງໃຕ້
ຢ້ານຖ້ວມບ້ານເຮືອນ ຖ້ວມນາຖ້ວມໄຮ່
ນໍ້າຂຶ້ນປີໃດ ອຸກໃຈທຸກປີ

2) ບ້ານຢູ່ແຄມຂອງ ໜອງໃຈ
ເຫັນນໍ້າຂຶ້ນຫຼາຍ ປີນີ້
ຢ້ານໄຮ່ຢ້ານນາ ລຸງປ້ານ້ອງພີ່
ລອຍລ່ອງນະທີ ເໝືອນປີກ່ອນມາ

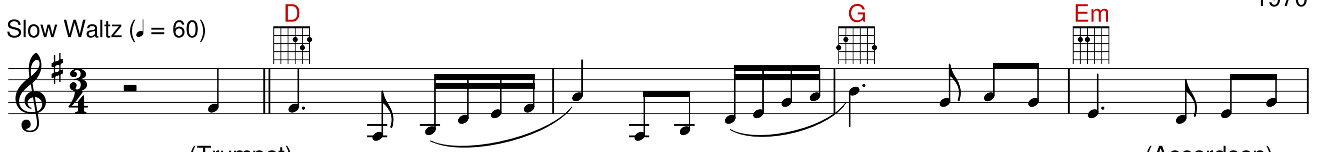
• ຢ້ານຈະບໍ່ມີເຂົ້າກິນ ຢ້ານດິນບໍ່ມີຈະຢູ່
ໂປຣດຈົ່ງເອັນດູ ດ້ວຍເທພທາຣາ
ຂໍວອນເທພເຈົ້າ ຍົກເຄົ້າອິງນາຄາ
ຢ່າໃຫ້ທາຣາ ຂຶ້ນຈົນລົ້ນຝັ່ງ

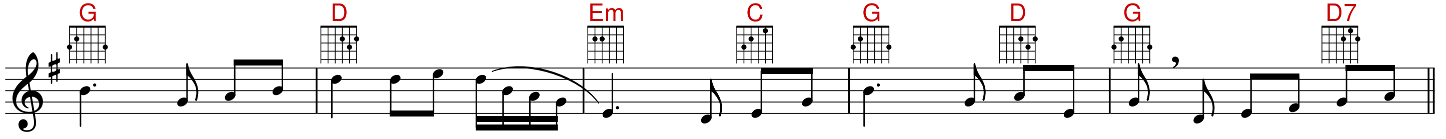
3) ຂອງຍາກໝາກແພງ ເຫຼືອເກີນ
ແຖມຄ່າຂອງເງິນ ບໍ່ຢືນຢັ້ງ
ແມ່ນຫາກນໍ້ານອງ ລົ້ນຄອງລົ້ນຝັ່ງ
ຄົງສິ້ນຊີວັງ ຍ້ອນວັງນໍ້າວົນ...

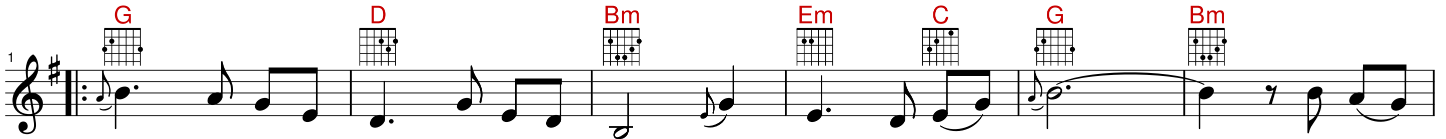
ຄິດສັງຫອນໃນໃຈ

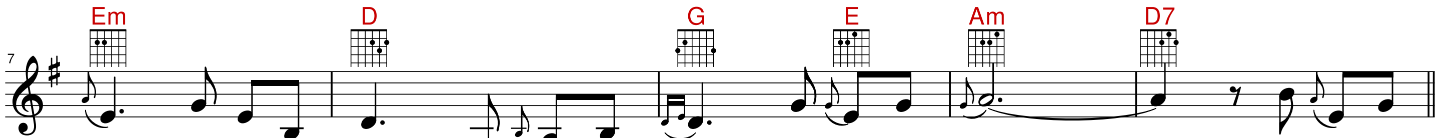
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ..?..
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ..?..
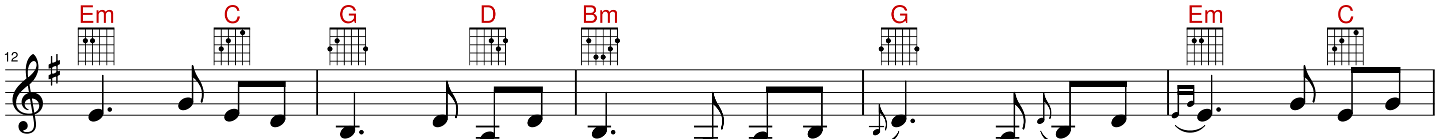
~1970

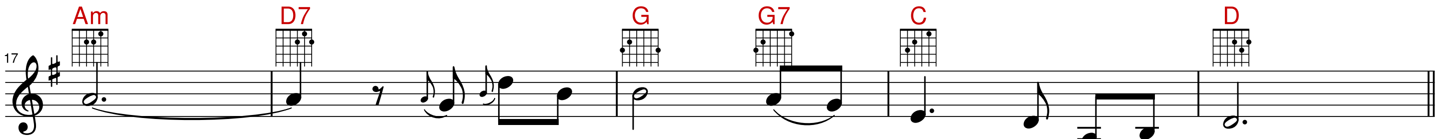


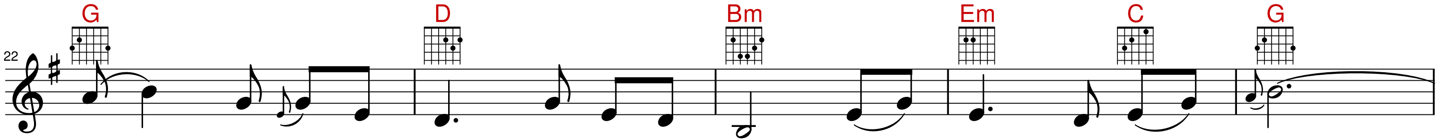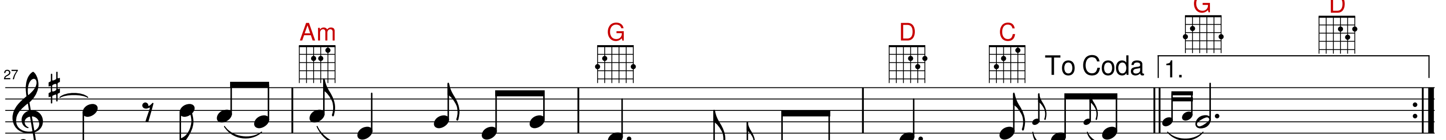




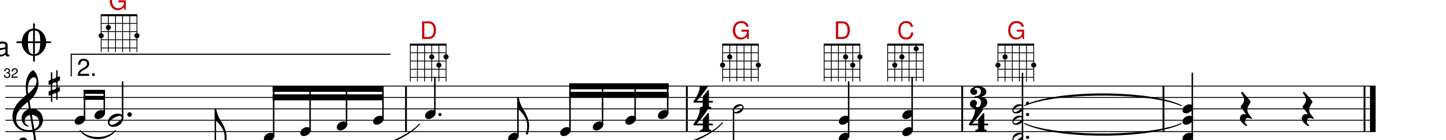












ຄິດສັງຫອນໃນໃຈ

Key : G
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ..?..
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ..?..

~1970

1) ຄິດ ສັງຫອນໃນໃຈ
ວ່າໃນວັນນຶ່ງ ອ້າຍຄົງ ລືມຮັກນ້ອງ
ແລ້ວວັນນັ້ນ ກໍມາສນອງ
ໃຫ້ອ້າຍລືມນ້ອງ ໄປຈ້ອຍອີ່ຫຼີ...

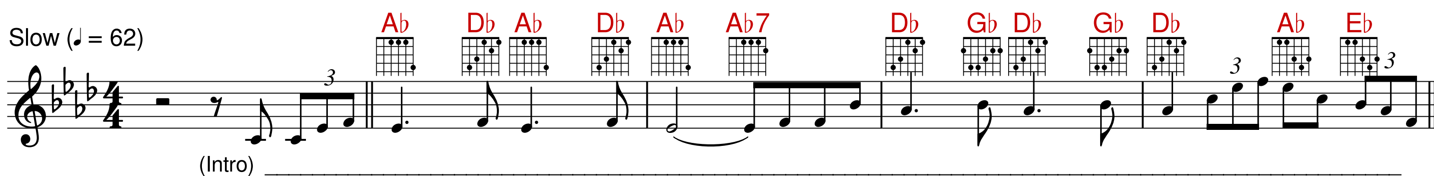
• ວັນຊື່ນ ຄືນສຸກ
ທີ່ເຄີຍສນຸກ ເຫຼືອແຕ່ທຸລີ
ຢາກຈະຕາມຫາ ຢາກກັ້ນຂອບຟ້າ ຜ່າປະຖະພີ
ຊອກຫາຄືນດີ ດ້ວຍຈິດຍັງຕິດພັນ...

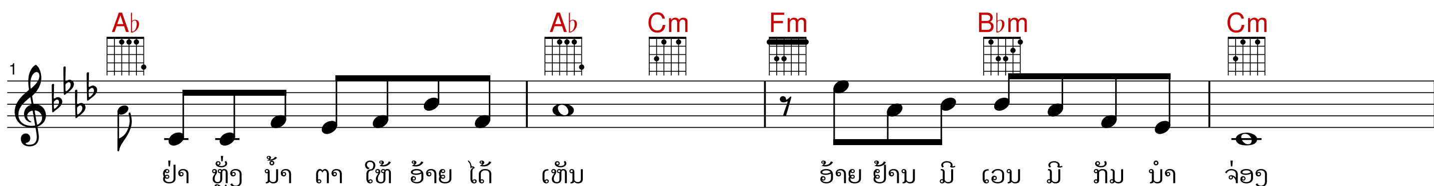
2) ເຖິງ ຂ້າມນ້ຳລອຍໄຟ
ຂ້າມພັຍພົງປ່າ ຜາບັງທິດທາງນັ້ນ
ຂໍໄປພົບ ເຖິງທໍຣະມານ
ໃຫ້ສິ້ນລືມປຣານ ຕໍ່ໜ້າທີ່ຮັກ...

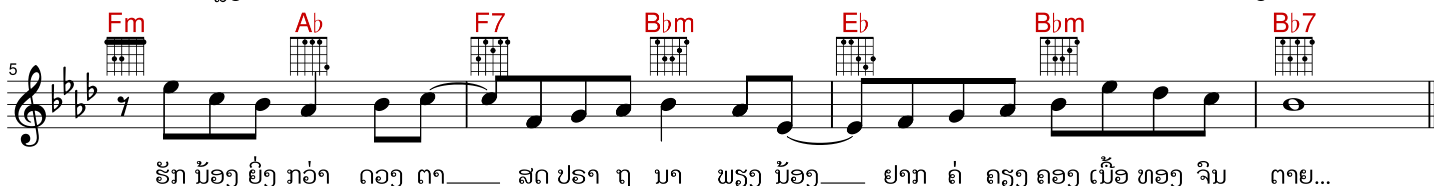
ເທວີແຫ່ງໃຈ

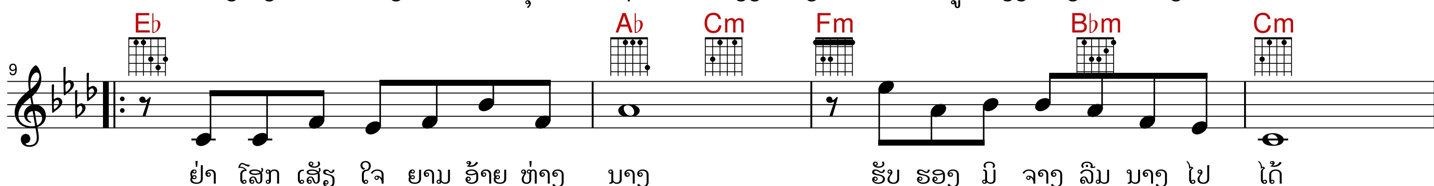
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄານ ຄຳປະດິດ

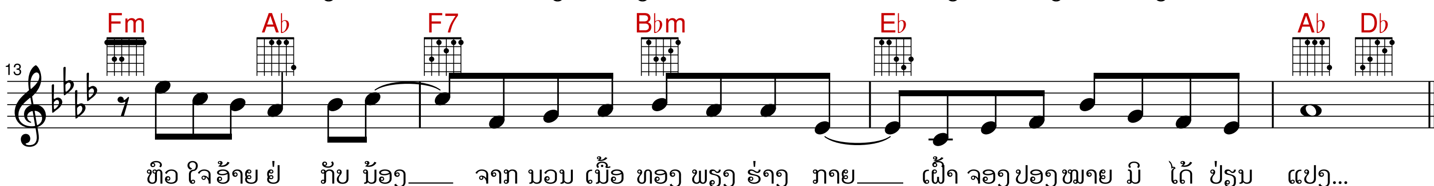
~ 1960

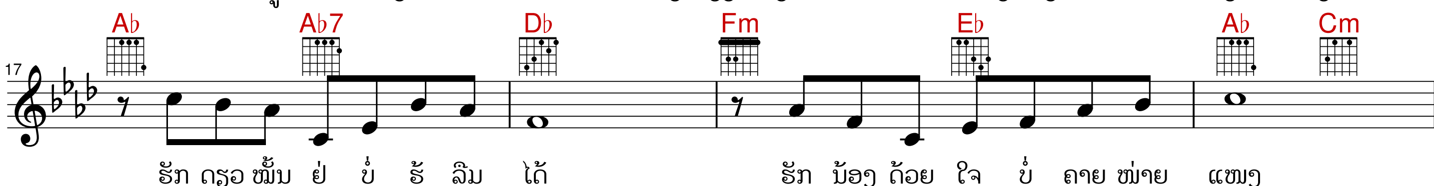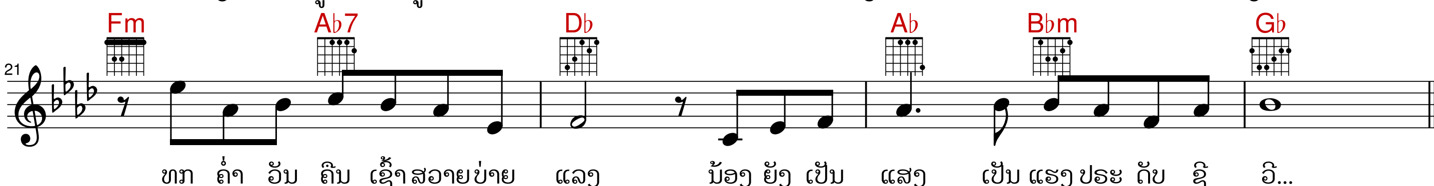




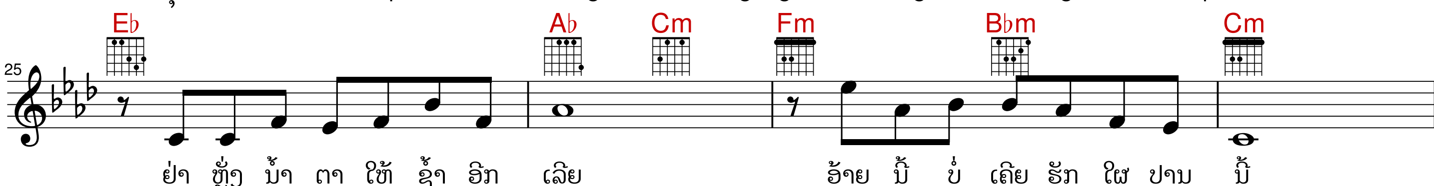


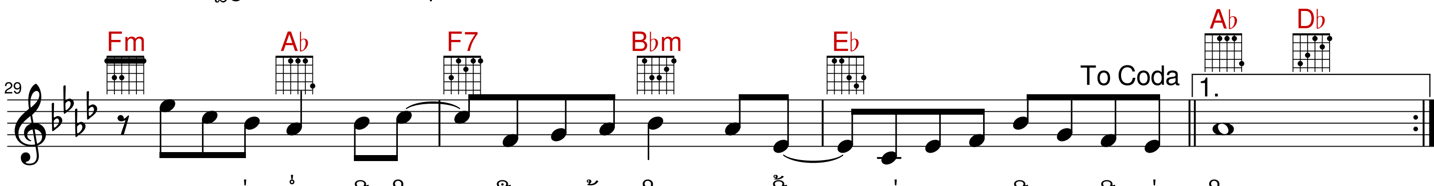


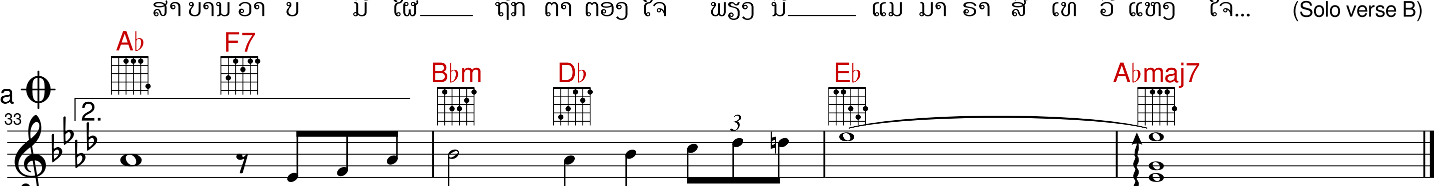












ເທວີແຫ່ງໃຈ

Key : Ab
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິນສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄານ ຄຳປະດິດ

~1960

1) ຢ່າຫຼັ່ງນ້ຳຕາ ໃຫ້ອ້າຍໄດ້ເຫັນ
ອ້າຍຢ້ານມີເວນ ມີກັມນຳຈ່ອງ
ຮັກນ້ອງຍິ່ງກວ່າດວງຕາ ສຸດປຣາຖນາພຣຽງນ້ອງ
ຢາກຄູ່ຄຽງຄອງ ເນື້ອທອງຈົນຕາຍ

2) ຢ່າໂສກເສັຽໃຈ ຍາມອ້າຍຫ່າງນາງ
ຮັບຮອງມິຈາງ ລືມນາງໄປໄດ້
ຫົວໃຈອ້າຍຢູ່ກັບນ້ອງ ຈາກນວນເນື້ອທອງພຣຽງຮ່າງກາຍ
ເຝົ້າຈອງປອງໝາຍ ມີໄດ້ປ່ຽນແປງ

• ຮັກດຽວໝັ້ນຢູ່ ບໍ່ຮູ້ລືມໄດ້
ຮັກນ້ອງດ້ວຍໃຈ ບໍ່ຄາຍໜ່າຍແໜງ
ທຸກຄ່ຳວັນຄືນ ເຊົ້າສວາຍບ່າຍແລງ
ນ້ອງຍັງເປັນແສງ ເປັນແຮງປຣະດັບຊີວີ

3) ຢ່າຫຼັ່ງນ້ຳຕາ ໃຫ້ຊ້ຳອີກເລີຍ
ອ້າຍນີ້ບໍ່ເຄີຍ ຮັກໃຜປານນີ້
ສາບານວ່າບໍ່ມີໃຜ ຖືກຕາຕ້ອງໃຈພຣຽງນີ້
ແມ່ມາຣາສີ ເທວີແຫ່ງໃຈ...

ແມ່

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1980

Slow Bolero (♩ = 65)

Cm Ab Gm Bb Cm Ab
(Intro)

A
Cm Ab Eb Cm Fm
ແມ່ ມີ ພຣະ ຄຸນ ຍິ່ງ ໃຫຍ່ ຫາ ສິ່ງ ໃດ ບໍ່ ທຽບ ປຽບ ປານ
F Gm Cm Fm F Bb G7
ແມ່ ທົນ ທຸກ ທົນ ທໍ ຣະ ມານ ເລີ່ມ ແຕ່ ຕັ້ງ ຄັນ ຈົນ ຮອດ ວັນ ກຳ ເນີດ ເກີດ ມາ...

B
Cm Ab Eb Cm Fm
ແມ່ ພຽນ ລ້ຽງ ດູ ຕຸ້ມ ຕ່ອມ ຖະນອມ ກ່ອມ ກ້ຽງ ລູກ ດັ່ງ ແກ້ວ ຕາ
F Gm Cm Fm Bb Eb
ແມ່ ປົກ ປ້ອງ ກັນ ພັຍ ນາ ໆ ແມ່ນ ແຕ່ ຊີ ວາ ຍອມ ສະ ລະ ເພື່ອ ລູກ ຜູກ ພັນ... ບາງ

C
Fm Eb Ab F Cm Ab
ທີ ແມ່ ຫຼົງ ຮ້າຍ ດ່າ ວ່າ ດັງ ດ້ອຍ ເຈດ - ນາ ຫວັງ - ໃຈ ຕັ້ງ ກໍ່ ສ້າງທັງ ນັ້ນ___ ຢາກ ໃຫ້ ໄດ້
Bb Eb Cm Fm Bb G7
ດີ ເປັນ ສີ ແກ່ ເຜົ່າ ພົງ ພັນ ເສີມ ສິ່ງ ໃຫ້ ທຸກ ສິ່ງ ອັນ ຫວັງ ໃຫ້ ລູກ ນັ້ນ ໄດ້ ດີ...

D
Cm Ab Eb Cm Fm
ແມ່ ບໍ່ ເຄີຍ ຄຽດຊັງ ຊຸນ ລູກ ຂໍ ແຕ່ ລູກ ກ້າວ ໜ້າ ທະ ວີ
F Gm Cm To Coda Fm Bb Eb
1.
ແມ່ ສຸດ ແສນຊື່ນ ຊົມ ຍິນ ດີ ຂໍ ຈົ່ງ ທຳ ດີ ຈົ່ງ ທຳ ດີ ໃຫ້ ຊາດບ້ານ ເມືອງ... (Solo verse B)

Coda

E
Fm Gm Cm Ab
2.
ດີ ຈົ່ງ ທຳ ດີ ໃຫ້ ຊາດ ບ້ານ ເມືອງ... (Coda)
Fm G7 Cm Cm9
Fine

ແມ່

Key : Cm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1980

1) ແມ່ ມີພຣະຄຸນຍິ່ງໃຫຍ່
ຫາສິ່ງໃດ ບໍ່ທຽບປຽບປານ
ແມ່ ທົນທຸກທົນທໍຣະມານ
ເລີ່ມແຕ່ຕັ້ງຄັນ ຈົນຮອດວັນກຳເນີດເກີດມາ

2) ແມ່ ພຽນລ້ຽງດູຕຸ້ມຕ່ອມ
ຖນອມ ກ່ອມກ້ຽງລູກດັ່ງແກ້ວຕາ
ແມ່ ປົກປ້ອງກັນພັຍນາໆ
ແມ່ນແຕ່ຊີວາ ຍອມສະລະເພື່ອລູກຜູກພັນ

• ບາງທີ ແມ່ຫຼົງຮ້າຍດ່າວ່າດັງ
ດ້ວຍເຈຕນາຫວັງ ໃຈຕັ້ງກໍ່ສ້າງທັງນັ້ນ
ຢາກໃຫ້ໄດ້ດີ ເປັນສີແກ່ເຜົ່າພົງພັນ
ເສີມສິ່ງໃຫ້ທຸກສິ່ງອັນ ຫວັງໃຫ້ລູກນັ້ນໄດ້ດີ

3) ແມ່ ບໍ່ເຄີຍຄຽດຊັງຊຸມລູກ
ຂໍແຕ່ລູກ ກ້າວໜ້າທະວີ
ແມ່ ສຸດແສນຊື່ນຊົມຍິນດີ
ຂໍຈົ່ງທຳດີ ຈົ່ງທຳດີໃຫ້ຊາດບ້ານເມືອງ...

ເກົ່າເຂົາໃໝ່ເຮົາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

~ 1970

Soul Pop Rock (♩ = 130)

Abm Db Ebm Bbm
(Drums) (Clean Guitar)

Db Cb Db Db7
ໂລກ -

𝄋 A

Gb Bbm Ebm Cb
ເຮົາ ແປກ ຈິງ ໜັກ ຄວາມ ຮັກ ຫາ ໃສ ຈະ ມີ ອັນ ທີ່

Gb Ab Ebm Db Gb Db7
ວ່າ ຮັກ ອີ່ ຫຼີ ຫາ ໃສ ຈະ ມີ ມີ ແຕ່ ຄວາມ ມັກ... ຄືນ

B

Gb Bbm Ebm Gb
ເຮົາ ໜ້າ ທືວ ຈິງ ທຸກ ສິ່ງ ບໍ່ ເຄີຍ ຄັກ ຟ້າວ ຫາ ທາງ

Cb Ab Ebm Db Gb
ແຕ່ ມີ ຮັກ ຫາ ແນວ ໃໝ່ ຄັກ ມັກ ໃໝ່ ເລື້ອຍ ໄປ...

C

Bbm Db Ebm Ab Db
ເກົ່າ ເຂົາ ກໍ ໃໝ່ ເຮົາ ເກົ່າ ເຮົາ ກໍ ໃໝ່ ເຂົາ ຢ່າງ ນີ້ ໄປ

Ab Cb Db Db7
ພໍ ເຫັນ ອັນ ໃໝ່ ໆ ຕາ ກໍ ພິງ ຫູ ກໍ ຊຸ່ນ ນ້ຳລາຍ ໄຫຼ... ໂລກ -

D.S.

D

Gb Bbm Ebm Cb
ເຮົາ ແປກ ຈິງ ເຫຼືອ ຄວາມ ເບື່ອ ມັກ ມີ ມາກ ຫຼາຍ ແຕ່ ເຂົ້າ

Gb Ab Ebm Db Gb
ແກງ ລືມ ແລງ ງາຍ ຕ້ອງ ຫັນ ມາ ໜ່າຍ ຫາ ໃໝ່ ມາ ລອງ... (Solo verse C)

To Coda

1.

Coda 𝄌

E

2.

Gb Abm Bbm Cb Db Cb Db Gb
ລອງ... (Coda)

Fine

ເກົ່າເຂົາໃໝ່ເຮົາ

Key : Gb
Rumba Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

~1970

1) ໂລກເຮົາ ແປກຈິງໜັກ
ຄວາມຮັກ ຫາໃສຈະມີ
ອັນທີ່ວ່າ ຮັກອີ່ຫຼີ
ຫາໃສຈະມີ ມີແຕ່ຄວາມມັກ

2) ຄົນເຮົາ ໜ້າຫືວຈິງ
ທຸກສິ່ງ ບໍ່ເຄີຍຄັກ
ຟ້າວຫາທາງ ແຕ່ມີຮັກ
ຫາແນວໃໝ່ຄັກ ມັກໃໝ່ເລື້ອຍໄປ

• | ເກົ່າເຂົາ ກໍໃໝ່ເຮົາ
ເກົ່າເຮົາກໍໃໝ່ເຂົາ ຢ່າງນີ້ໄປ
ພໍເຫັນອັນໃໝ່ໆ ຕາກໍພິງ
ຫູກໍຊັນ ນໍ້າລາຍໄຫຼ
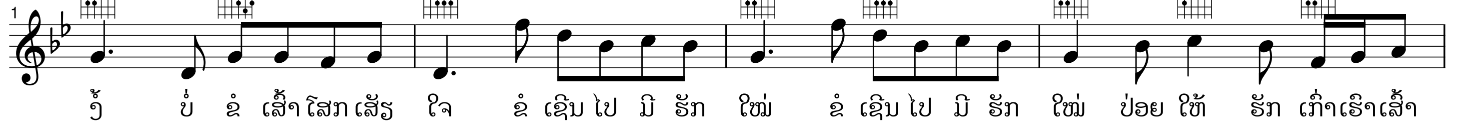
3) ໂລກເຮົາ ແປກຈິງເຫຼືອ
ຄວາມເບື່ອ ມັກມີມາກຫຼາຍ
ແຕ່ເຂົ້າແກງ ລືມແລງງາຍ
ຕ້ອງຫັນມາໜ່າຍ ຫາໃໝ່ມາລອງ...

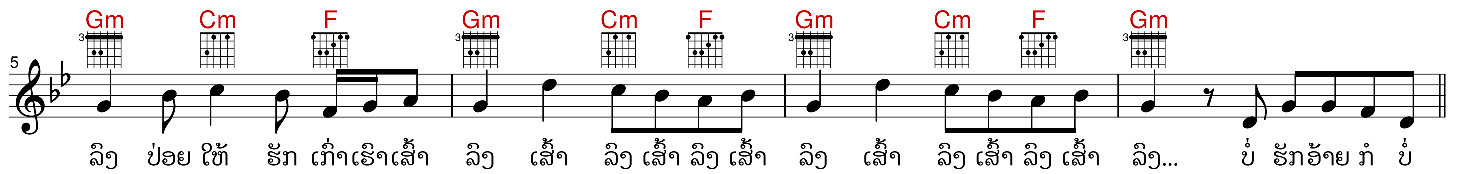
ບໍ່ຮັກບໍ່ງໍ້

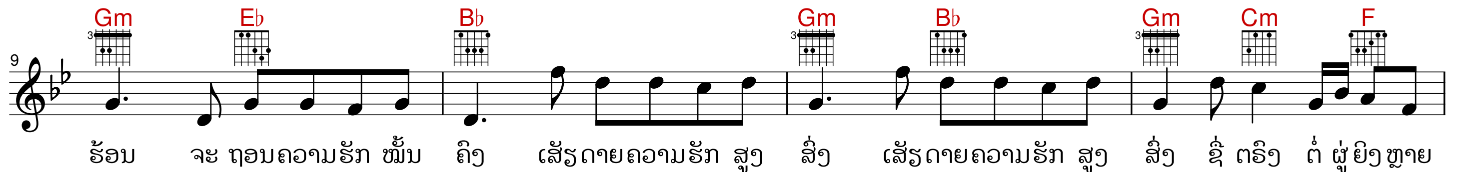
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳໃບ ຄຳຊະນະ

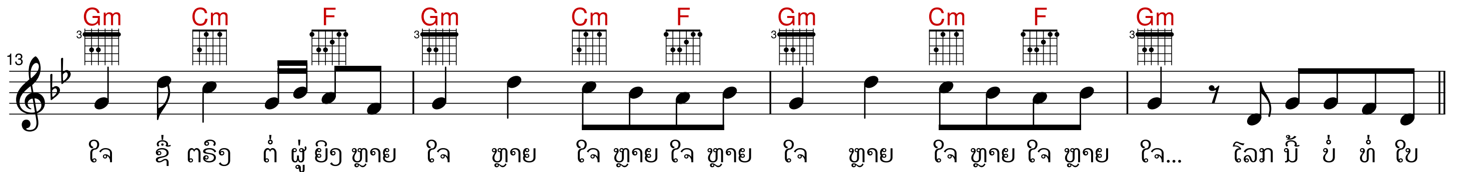
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳໃບ ຄຳຊະນະ

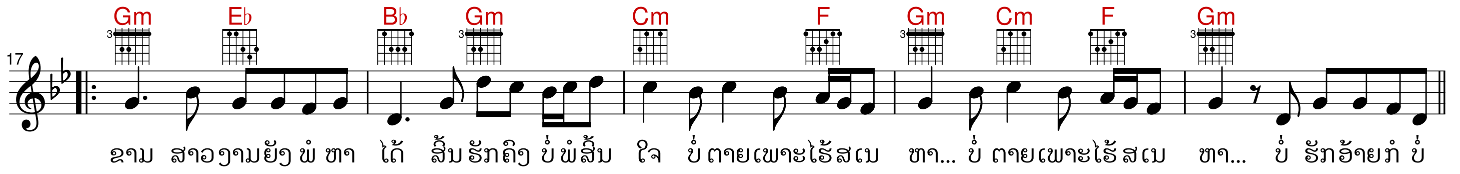
1968

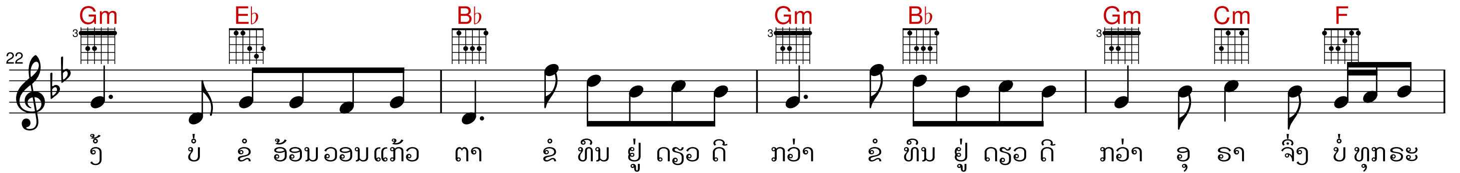


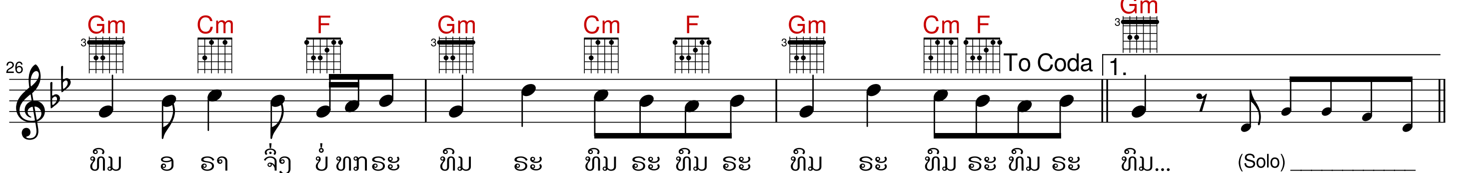


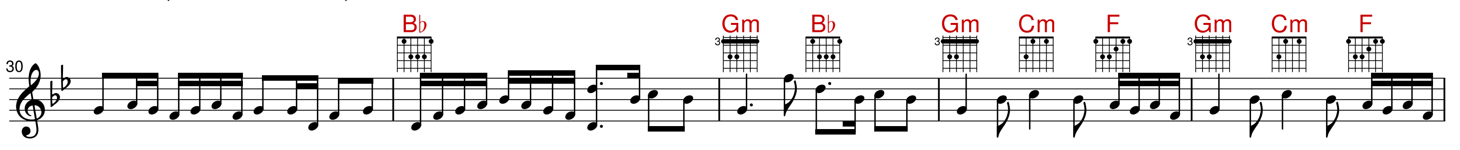


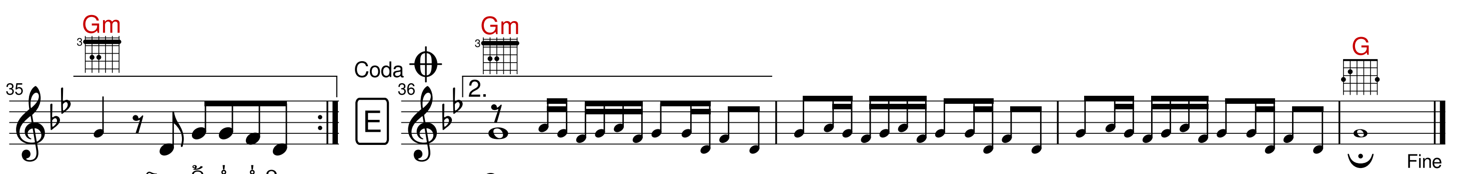


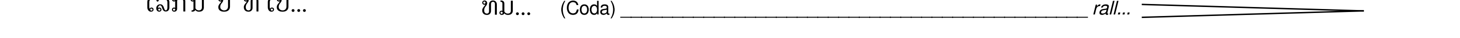












ບໍ່ຮັກບໍ່ງ້

Key : Gm
Lamvong Saravanh

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳໃບ ຄຳຊະນະ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳໃບ ຄຳຊະນະ

1968

1) ບໍ່ຮັກອ້າຍກໍບໍ່ງ້ ບໍ່ຂໍເສົ້າໂສກເສັຽໃຈ
ຂໍເຊີນ ໄປມີຮັກໃໝ່ (ຊ້ຳ)
ປ່ອຍໃຫ້ ຮັກເກົ່າເຮົາເສົ້າລົງ (ຊ້ຳ)
ເສົ້າລົງ ໆ ໆ ເສົ້າລົງ ໆ ໆ

2) ບໍ່ຮັກອ້າຍກໍບໍ່ຮ້ອນ ຈະຖອນຄວາມຮັກໝັ້ນຄົງ
ເສັຽດາຍ ຄວາມຮັກສູງສົ່ງ (ຊ້ຳ)
ຊື່ຕຮົງ ຕໍ່ຜູ່ຍິງຫຼາຍໃຈ (ຊ້ຳ)
ຫຼາຍໃຈ ໆ ໆ ຫຼາຍໃຈ ໆ ໆ

• ໂລກນີ້ ບໍ່ທໍ່ໃບຂາມ
ສາວງາມ ຍັງພໍຫາໄດ້
ສິ້ນຮັກ ຄົງບໍ່ພໍສິ້ນໃຈ
ບໍ່ຕາຍ ເພາະໄຮ້ສເນຫາ (ຊ້ຳ)

3) ບໍ່ຮັກອ້າຍກໍບໍ່ງ້ ບໍ່ຂໍອ້ອນວອນແກ້ວຕາ
ຂໍທົນ ຢູ່ດຽວດີກວ່າ (ຊ້ຳ)
ອຸຣາ ຈົ່ງບໍ່ທຸກຣະທົມ (ຊ້ຳ)
ຣະທົມ ໆ ໆ ຣະທົມ ໆ ໆ...

ບອກນ້ອງດ້ອຍໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

~1970

Slow Waltz + Slow Soul
(♩ = 73)

C♯ C♯m
mp (Slow Waltz) (Intro)

C♯ C♯m
ດ້ອຍ ຕົວ ນ້ອງ

A
E F♯m G♯m F♯m
ນີ້ ມີ ມົນ ຂັງ ຈັບ ຈິດ ຝັງ ໃຫ້ ຮຳ ພຶງ ຍາມ ຫ່າງ
E B C♯m
ໄກ ກໍ ຫ່ວງ ເຖິງ ບໍ່ ຈືດ ຈາງ... ເມື່ອ ຍາມ ພົບ

B
E F♯m G♯m F♯m
ເຫັນ ບໍ່ ອາຍ ເອີ້ນ ຢາກ ຈະ ເປັນ ຄູ່ ນ້ອງ ນາງ ໂອ້ ຄືນ
E B C♯m
ດີ ຂ້າ ຄອຍ ຫວັງ ພຽງ ແຕ່ ນ້ອງ... ບອກ ນ້ອງ ດ້ອຍ

C
C♯ F♯ B C♯
(Slow Soul) ໃຈ ອ້າຍ ບໍ່ ເຄີຍ ຮັກ ເຄີຍ ສັມ ພັນ ເປັນ ເຈົ້າ ຂອງ ຍິງ ໃດ ທັງ
B Fm B C♯m
ຜອງ ເຝົ້າ ແຕ່ ຫຼຽວ ມອງ ນ້ອງພຽງ ຜູ້ ດຽວ ຢູ່ ໃນ ໂລກ ນີ້... (Slow Waltz) ນ້ອງ ຄື ມາ

D
E F♯m G♯m F♯m
ລາ ປຽບ ດອກ ຟ້າ ທີ່ ໃຝ່ ຫາ ຄູ່ ຊີ ວີ ຂໍ ຕອບ
E B7 To Coda C♯m
ຮັກ ຮັກ ອ້າຍ ນີ້ ດ້ອຍ ເຖິດ ເອີຍ... (Solo verses A & B)

Coda 𝄌

E
C♯m C♯ C♯m C♯
ເອີຍ... *rall...* Fine

ບອກນ້ອງດ້ວຍໃຈ

Key : C#m
Slow Waltz + Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

~1970

1) ດ້ວຍຕົວນ້ອງນີ້ ມີມິນຂັງ
ຈັບຈິດຝັງ ໃຫ້ອຳພົງ
ຍາມຫ່າງໄກ ກໍຫ່ວງເຖິງບໍ່ຈືດຈາງ

2) ເມື່ອຍາມພົບເຫັນ ບໍ່ວາຍເອັ້ນ
ຢາກຈະເປັນ ຄູ່ນ້ອງນາງ
ໂອ້ ຄືນດີ ຂ້າຄອຍຫວັງພຽງແຕ່ນ້ອງ

• | ບອກນ້ອງດ້ວຍໃຈ ອ້າຍບໍ່ເຄີຍຮັກ
| ເຄີຍສັມພັນ ເປັນເຈົ້າຂອງຍິ່ງໃດທັງຜອງ
| ເຝົ້າແຕ່ຫຼຽວມອງ ນ້ອງພຽງຜູ່ດຽວຢູ່ໃນໂລກນີ້

3) ນ້ອງຄືມາລາ ປຽບດອກຟ້າ
ທີ່ໃຝ່ຫາ ຄູ່ຊີວີ
ຂໍຕອບຮັກ ຮັກອ້າຍນີ້ດ້ວຍເຖີດເອີຍ...

ຊີວິດຄືນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລັຽມ ດົດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລັຽມ ດົດທະວົງສ໌

~1980

Rock (♩ = 138)

(Intro)

A

ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ___ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ___ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ___
ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ___ ໂອ້... ໆ - ຊີ ວິດ ຄືນ...

Go to verse D for 2nd time...

B

ນົກ ນັ້ນ ບິນ ຢູ່ ເວ ຫາ___ ເວ ລາ ນະ ພາ ສ ວ່າງ ທ້ອງ ຟ້າ ນັ້ນ ກໍ ມືດ ມົວ ສ
ລົວ ຍາມ ເມກ - ນັ້ນ ບັງ___ ຄ້າຍ ກັບ ນົກ ທີ່ ຖືກ ຂັງ___ ໃນ ກົງ ທອງ...

C

ຊີ ວິດ ຄືນ ກໍ ເຊັ່ນ ກັນ___ ປ່ຽນ ຜັນ ໄປ ຕາມ ເວ ລາ ບາງ ຄັ້ງ ສົດ ຊື່ນ ໜັກ ໜາ ບາງ
ຄັ້ງ ນ້ຳ ຕາ ນັ້ນ ໄຫຼ ນອງ___ ເພາະ ຊີ ວິດ ນັ້ນ ມົວ ໝອງ___ ຕ້ອງ ໂສ ກົ...

D

ຄືນ ນີ້ ສອງເຮົາ ສຸກ ໃຈ___ ເມື່ອ ເຮົາ ໄດ້ ຢູ່ ຮ່ວມ ກັນ ມື້ ອື່ນ ອາດ ຈະ ປ່ຽນ ຜັນ ທັນ
ຫັງ ໃຫ້ ກັນ - ກໍ ມີ___ ເພາະ ຊີ ວິດ ຄືນ ເຮົາ ນີ້___ ບໍ່ ແນ່ ນອນ...

E

ມື້ ວານ ສອງເຮົາ ຊັງ ກັນ___ ເໝືອນ ຝັນ ອັນ ນີ້ ຖືກ ໃຈ ຄືນ ອັນ ນັ້ນ ກໍ ຜ່ານ ໄປ ນ້ອງ
ມີ ຊາຍ ໃໝ່ - ຄຽງ ໝອນ___ ປ່ອຍໃຫ້ ຊີ ວິດ ນັ້ນ ໂຄ ຈອນ___ ຕາມເວນ ກັນ...

F

ດູ ດູ ດູ ດູດູ ດູ___ ດູ ດູ ດູ ດູດູ ດູ___ ດູ ດູ ດູ ດູດູ ດູ___ ດູ ດູ ດູ ດູດູ ດູ___ ໂອ້...
ໆ - ຊີ ວິດຄືນ...___

To Coda

G Coda

(Coda)

Fine

ຊີວິດຄືນ

Key : E
Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

~1980

ດູ ດູ ດູ ໆ ໆ　　　ໂອ້ ໆ ຊີວິດຄືນ

1) ນົກນັ້ນບິນຢູ່ເວຫາ　　　ເວລານະພາສວ່າງ
ທ້ອງຟ້ານັ້ນກໍມືດມົວ　　　ສລົວຍາມເມກນັ້ນບັງ
ຄ້າຍກັບນົກທີ່ຖືກຂັງ　　　ໃນກົງທອງ...

2) ຊີວິດຄືນກໍເຊັ່ນກັນ　　　ປ່ຽນຜັນໄປຕາມເວລາ
ບາງຄັ້ງສິດຊື່ນໜັກໜາ　　　ບາງຄັ້ງນ້ຳຕານັ້ນໄຫຼນອງ
ເພາະຊີວິດນັ້ນມືວໝອງ　　　ຕ້ອງໂສກົ...

ດູ ດູ ດູ ໆ ໆ　　　ໂອ້ ໆ ຊີວິດຄືນ

3) ຄືນນີ້ສອງເຮົາສຸກໃຈ　　　ເມື່ອເຮົາໄດ້ຢູ່ຮ່ວມກັນ
ມື້ອື່ນອາດຈະປ່ຽນຜັນ　　　ຫັນຫຼັງໃຫ້ກັນກໍມີ
ເພາະຊີວິດຄືນເຮົານີ້　　　ບໍ່ແນ່ນອນ...

4) ມື້ວານສອງເຮົາຊັ່ງກັນ　　　ເໝືອນຝັນວັນນີ້ຖືກໃຈ
ຄືນວັນນັ້ນກໍຜ່ານໄປ　　　ນ້ອງມີຊາຍໃໝ່ຄຽງໝອນ
ປ່ອຍໃຫ້ຊີວິດນັ້ນໂຄຈອນ　　　ຕາມເວນກັມ...

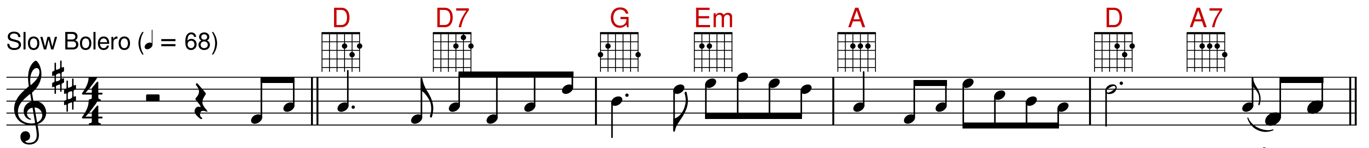
ດູ ດູ ດູ ໆ ໆ　　　ໂອ້ ໆ ຊີວິດຄືນ

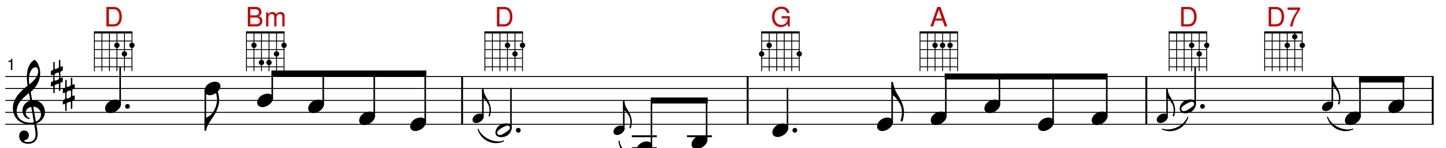
ເພື່ອກັນລືມ

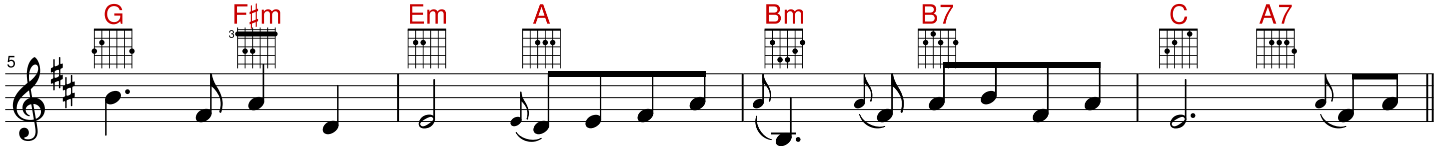
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມເພັຊ ເພັຊອິນຍານ

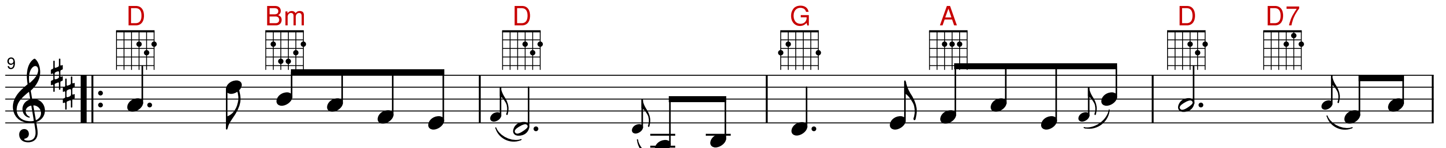
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມເພັຊ ເພັຊອິນຍານ

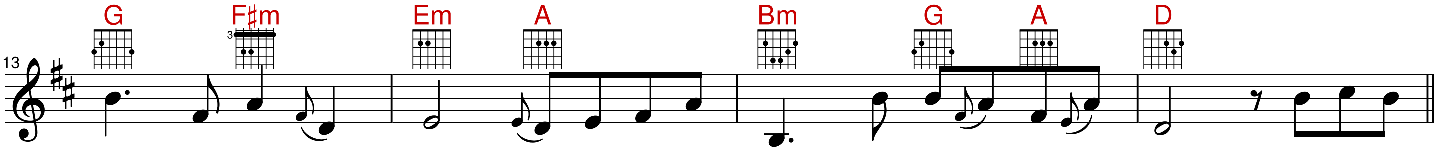
~ 197?

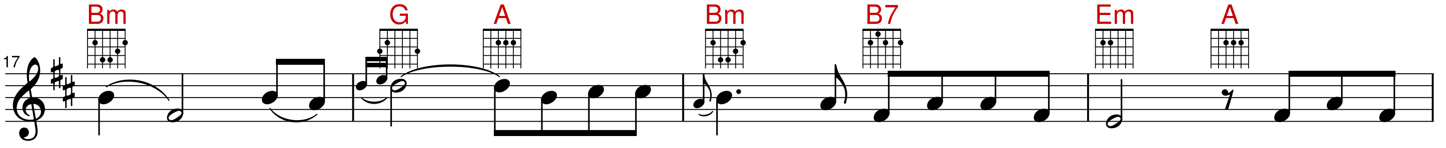


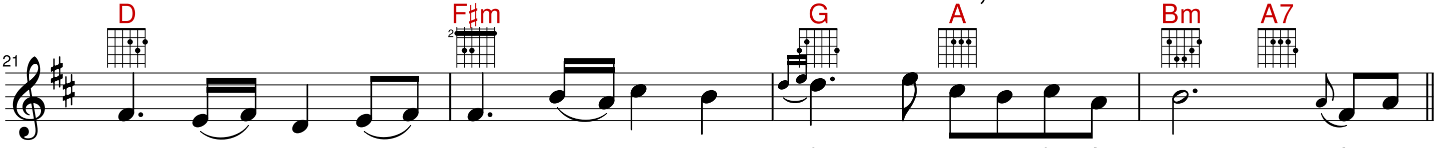


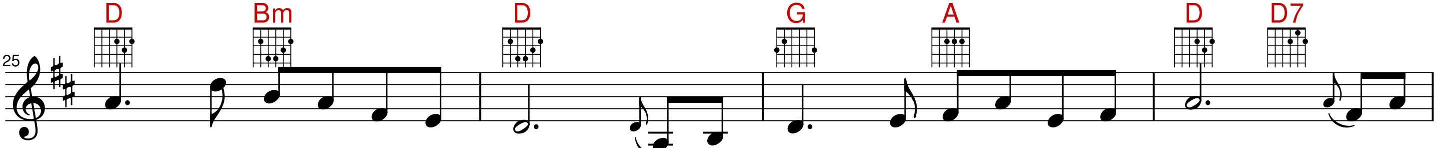


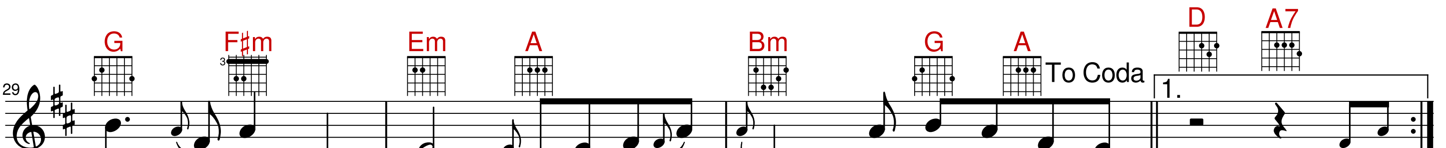


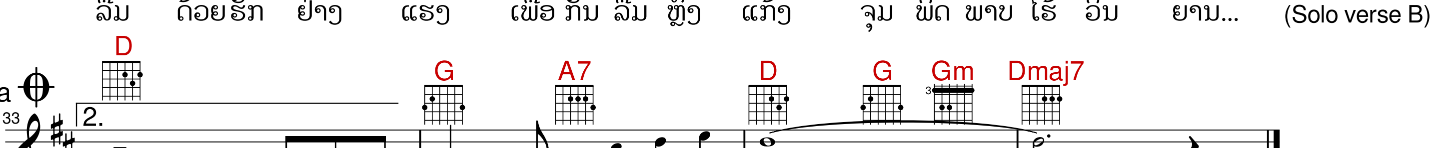












ເພື່ອກັນລືມ

Key : D
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມເພັຊ ເພັຊວິນຍານ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມເພັຊ ເພັຊວິນຍານ

~197?

1) ເພື່ອກັນລືມ ນ້ອງຂຽນໄວ້ບົນຫຼັງພາບ
ເພື່ອກັນລືມ ຕຣາບດິນຟ້າຈະຈາງຫາຍ
ເພື່ອກັນລືມ ຍາມພາກຈາກໄກ
ເພື່ອກັນລືມນ້ອງໃຫ້ ພາບໃບນ້ອຍເປັນພະຍານ

2) ເພື່ອກັນລືມ ຮັກເຮົາທີ່ເຄີຍເຊີຍຊື່ນ
ເພື່ອກັນລືມ ວັນຄືນຂໍຝາກສັມພັນ
ເພື່ອກັນລືມ ນານແສນເທົ່ານານ
ເພື່ອກັນລືມອ້າຍອ່ານ ຍາມໃດຫວານໃຈເຫຼືອດີ

• ຮອຍຍິ້ມໃນພາບ ຊາບຊຶ້ງ
ຊວນໃຫ້ຄິດເຖິງ ເຈົ້າຂອງພາບທຸກນາທີ
ແວວເນດລອຍເລືອນ ເໝືອນຫ່ວງຍັງມີ
ພາບຮັກແຜ່ນນີ້ ອ້າຍມີແຕ່ເຝົ້າເບິ່ງແຍງ

3) ເພື່ອກັນລືມ ອ້າຍເກງນ້ອງເອງລືມກ່ອນ
ເພື່ອກັນລືມ ວອນໃຈນ້ອງຢ່າປ່ຽນແປງ
ເພື່ອກັນລືມ ດ້ວຍຮັກຢ່າງແຮງ
ເພື່ອກັນລືມຫຼົງແກ້ງ ຈຸມພິດພາບໄຮ້ວິນຍານ...

ໃຈຂອງຍິງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

~1970

Soul (♩ = 118)

D Bm D Bm
(Intro)

G A A7

𝄋

A

D Bm D Bm
ໃຈ ຂອງ - ຍິງ ບໍ່ ມີ ຫຍັງ ຈະ ແນ່ ນອນ ຫຼອກ

G A A7
ຫຼອນ ໃຈ ຊາຍ ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ...

B

D Bm D Bm
ອັນ ຜູ້ - ຍິງ ກໍ ເໝືອນ ກັນ ທຸກ ທົ່ວ ໜ້າ ມາ

G A D D7
ຍາ ໃຫ້ ຊາຍ ນັ້ນ ຫຼົງ ກົນ ລວງ...

C

G A D G A D
ອັນ ຍິງ ນັ້ນ - ຮັກ ຫຍັງ ຍິ່ງ ກ່ວາ ທັງ ປອງ__ ເຈົ້າ ບິນ ສອງ - ທ່ານ ຄົງ ຮູ້ ດີ - ອ່າ

G Em A A7
ຮັກ ຂອງ - ນາ ຣີ ນັ້ນ ກໍ ຄື - ເງິນ...____

D

D Bm D Bm
ຢາກ ຂໍ - ເຕືອນ ເພື່ອນ ຊາຍ ຢ່າ ມົວ ຫຼົງ ເພີ້ນ ນີ້

G A D A7
ເງິນ ຊື້ ໄດ້ ທຸກ ສິ່ງ ເອີຍ...____

Coda 𝄌

E

D Bm D Bm
(Coda)

G A A7

D.S.

(Repeat 'till Fade Out)

ໃຈຂອງຍິງ

Key : D
Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

~1970

1) ໃຈ ຂອງຍິງ
ບໍ່ມີ ຫຍັງຈະແນ່ນອນ
ຫຼອກຫຼອນ ໃຈຊາຍຢູ່ທຸກເວລາ...

2) ອັນ ຜູ່ຍິງ
ກໍເໝືອນ ກັນທຸກທີ່ວໜ້າ
ມາຍາ ໃຫ້ຊາຍນັ້ນຫຼົງກົນລວງ...

• ອັນຍິງນັ້ນ ຮັກຫຍັງຍິ່ງກ່ວາທັງປວງ
ເຈົ້າບິນສວງ ທ່ານຄົງຮູ້ດີ
ວ່າຮັກຂອງນາຣີ ນັ້ນກໍຄືເງິນ...

3) ຢາກ ຂໍເຕືອນ
ເພື່ອນຊາຍ ຢ່າມົວຫຼົງເພີນ
ມີເງິນ ຊື້ໄດ້ທຸກສິ່ງເອີຍ...

ຈະຮັກຫຼືບໍ່ຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

1980

Rock & Roll (♩ = 164)

DRUMS only

(Intro)

ຈະ

A
ຮັກ ຫຼື ບໍ່ ຮັກ ໃຫ້ ບອກ ຢ່າ ຫຼອກ ໃຫ້ - ຫຼົງ ຄອຍ ເກົ້ ເຝົ້າ - ຄອຍ ຫຼົງ ແຕ່ ລະ ເມີ ເພີ້
ຝັນ ເຖິງ ເຈົ້າ ທຸກ ຄາ ບາງ ຄັ້ງ ນ້ຳ ຕາ ນັ້ນ ໄຫຼ - ນອງ ຕ້ອງ - ທົນ ທົນ ອື່ນ ໆ... ໃຫ້

B
ຫຼົງ - ບໍ່ ຫຼົງ ເຈົ້າ ດອກ ຢ່າ ບອກ - ເອີາ ໄວ້ ຊົມ ຫຼິ້ນ ຢ່າ ຄິດ ວ່າ ເຈົ້າ ນັ້ນ ບິນ ລ່ອງ
ລອຍ ຢູ່ ບົນ ເວ ຫາ ຣະ ວັງ ຖືກ ທະ ນູ ຂອງ ຂ້າ - ຢ່າ ຫາ ວ່າ ຂ້າ ໃຈ ດຳ...

C
(Solo)

1. 2.

ຈະ

D
ຮັກ ຫຼື ບໍ່ ຮັກ ໃຫ້ ບອກ ຢ່າ ຫຼອກ ໃຫ້ - ຫຼົງ ຕິດ ຕາມ ຣະ ວັງ ຈະ ມີ ບາບ ກັມ ບໍ່
ມີ ໃຜ ຕາມ ມາ ຢອກ ບອກ ດີ ໆ ຢ່າ ຫາ ວ່າ ແກ້ງ ຈະ ນອນ ແລ້ງ ຈົນ ຮອດ ວັນ ຕາຍ... ໃຫ້

E
ຝັນ - ບໍ່ ຝັນ ເຖິງ ເຈົ້າ ດອກ ຂໍ - ບອກ - ໃຫ້ ເຈົ້າ ຮູ້ ໄວ້ ວ່າ ຂ້າ - ນີ້ ເປັນ ລູກ ຜູ້ ຊາຍ ກ້າ ຫ້າ
ຫາຍ ກັບ ຍິງ ທຸກ ຄົນ ຖ້າ ບໍ່ ຮັກ ແລ້ວ ຢ່າ ມາ ສົນ ຢ່າ ມາ ວົນ ໃຫ້ ເສັຽ ນ້ຳ ຕາ...

F
(Solo)

(Back from Solo C to Coda)

D.S.

Coda

G
(Coda)

(Repeat 'till Fade out)

ຈະຮັກຫຼືບໍ່ຮັກ

Key : E
Rock & Roll

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

1980

1) ຈະຮັກຫຼືບໍ່ຮັກໃຫ້ບອກ ຢ່າຫຼອກໃຫ້ຫຼົງຄອຍເກ້
ເຝົ້າຄອຍຫຼົງແຕ່ລະເມື ເພີ້ຝັນເຖິງເຈົ້າທຸກຄາ
ບາງຄັ້ງນ້ຳຕານັ້ນໄຫຼນອງ ຕ້ອງທົນທົນອື່ນໆ...

2) ໃຫ້ຫຼົງບໍ່ຫຼົງເຈົ້າດອກ ຢ່າບອກເອົາໄວ້ຊົມຫຼິ້ນ
ຢ່າຄຶດວ່າເຈົ້ານັ້ນບິນ ລ່ອງລອຍຢູ່ບົນເວຫາ
ຣະວັງຖືກທະນູຂອງຂ້າ ຢ່າຫາວ່າຂ້າໃຈດຳ...

3) ຈະຮັກຫຼືບໍ່ຮັກໃຫ້ບອກ ຢ່າຫຼອກໃຫ້ຫຼົງຕິດຕາມ
ຣະວັງຈະມີບາບກັມ ບໍ່ມີໃຜຕາມມາຢອກ
ບອກດີໆຢ່າຫາວ່າແກ້ງ ຈະນອນແລ້ງຈົນຮອດວັນຕາຍ...

4) ໃຫ້ຝັນບໍ່ຝັນເຖິງເຈົ້າດອກ ຂໍບອກໃຫ້ເຈົ້າຮູ້ໄວ້
ວ່າຂ້ານີ້ເປັນລູກຜູ້ຊາຍ ກ້າທ້າທາຍກັບຍິງທຸກຄົນ
ຖ້າບໍ່ຮັກແລ້ວຢ່າມາສົນ ຢ່າມາວົນໃຫ້ເສັຽນ້ຳຕາ...